

GIRALUZ GIRAMUNDO

Guía para docentes
de tercer ciclo
de educación primaria

Consuelo Pasco
Nora Cépeda
Luisa Pinto

ASAMBLEA PÚBLICA
DE NIÑAS NIÑOS
AUTORIDADES
15 de Noviembre, 2001
CIUDAD DE INDEPENDENCIA

Tarea

GIRALUZ - GIRAMUNDO
Guía para docentes de tercer ciclo de educación primaria



GIRALUZ GIRAMUNDO

Guía para docentes
de tercer ciclo
de educación primaria

Consuelo Pasco
Nora Cépeda
Luisa Pinto

tarea

Pasco Valladares, Consuelo
Céspedes García, Nora
Pinto Cueto, Luisa

GIRALUZ - GIRAMUNDO. Guía para docentes de tercer ciclo de educación primaria / Consuelo Pasco Valladares, Nora Céspedes García y Luisa Pinto Cueto.— Lima: Tarea, 2003.— 116 pp.

I.S.B.N. 9972-618-87-0

EDUCACIÓN PRIMARIA / MATERIAL DIDÁCTICO / GUÍAS / LIBRO DE TEXTO / CURRÍCULO POR COMPETENCIAS / DESARROLLO DE HABILIDADES / DOCENTES / TRABAJO EN EL AULA.

Perú

1. Educación Primaria

CLC LB 1564.P6

CCD 372.19



Depósito legal: 1501052003-5982

Autoras:

Consuelo Pasco Valladares, Nora Céspedes García y Luisa Pinto Cueto

Diseño de carátula:

Gonzalo Nieto Degregori

Primera edición: 1000 ejemplares.

Lima, noviembre de 2003.

©

TAREA ASOCIACIÓN DE PUBLICACIONES EDUCATIVAS

Parque Osoros 161, Lima 21. Apartado postal 2234, Lima 100.

Teléfono: 424 0997 • Fax: 332 7404

Correo electrónico: postmast@tarea.org.pe

Internet: <http://www.tarea.org.pe>

Las ideas y opiniones contenidas en esta obra son de responsabilidad de las autoras y no tienen que comprometer o reflejar la posición institucional de las fundaciones auspiciadoras: Servicio de Iglesias Evangélicas en Alemania para el Desarrollo (EED), y Liechtensteinischer Entwicklungsdienst (LED).

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	7
CAPÍTULO I: VISIÓN EDUCATIVA Y ÉTICA PARA EL MUNDO DE HOY	
1. La educación a que aspiramos	9
2. Nuestros objetivos o intencionalidades básicas para la escuela primaria	11
3. El desarrollo de competencias como una respuesta a las demandas sociales y a las necesidades de los niños	12
4. Enseñar y aprender: dos procesos interdependientes	15
5. La escuela y los docentes	17
6. La escuela, los padres de familia y la comunidad local	17
7. Los medios de comunicación	18
CAPÍTULO II: ESTRUCTURA DEL CURRÍCULO	
1. Eje articulador: el desarrollo de la identidad	22
2. Los ámbitos de socialización y el desarrollo de la identidad	23
a. Primer ámbito de socialización: el niño consigo mismo y el entorno inmediato	23
b. Segundo ámbito de socialización: el niño y su relación con la realidad natural y social	25
c. Tercer ámbito de socialización: el niño y su relación con la historia y la cultura	27
3. Las unidades y las experiencias de aprendizaje	30
4. Las competencias para la escuela primaria, los procesos involucrados y los logros de aprendizaje para el tercer ciclo	31
5. El proceso didáctico y la evaluación	48
6. El proceso de evaluación	48
CAPÍTULO III: GESTIÓN DEL CURRÍCULO	
1. Tratamiento globalizado	49
a. Desde el punto de vista psicológico	49
b. Desde el punto de vista pedagógico	49
c. Desde el punto de vista social	50
2. La importancia de la programación curricular	50
a. Criterios para tomar decisiones	50
b. ¿Por qué una programación curricular anual?	51
c. La programación de unidades y experiencias de aprendizaje	51
d. Los componentes de una unidad	52
• Cómo definir el sentido de la unidad	52
• Cómo eleborar el campo de conocimiento de una experiencia de aprendizaje	55
• El proceso didáctico	60
• La evaluación de los aprendizajes	63
CAPÍTULO IV: RECURSOS DIDÁCTICOS	
1. La investigación	72
2. La encuesta	74
3. La entrevista	75
4. La asamblea del aula	76
5. Clasificación de las fuentes de información	77

6. La línea de tiempo	78
7. El viaje de estudio	81
8. La dramatización	84
9. El infográfico	86
10. El experimento	87
11. El lenguaje gráfico	88
12. El collage	91
13. La vida cotidiana en números	92
14. El mensaje escondido	94
15. La confección de planos	96
CAPÍTULO V: NECESIDAD DE CONOCER A LOS NIÑOS DE 10 A 13 AÑOS	
1. El desarrollo motor	97
2. El desarrollo intelectual	98
3. El desarrollo moral	100
4. El desarrollo de la memoria	102
5. El desarrollo del lenguaje y la comunicación	103
6. El desarrollo socioafectivo	105
ANEXO: NUESTROS MÓDULOS PARA 5º Y 6º GRADOS	107
BIBLIOGRAFÍA	112

Presentación

La guía para docentes del tercer ciclo de primaria (5° y 6° grados) está sustentada en las mismas bases teóricas y metodológicas de nuestra propuesta pedagógica, que hemos ido entregando a los docentes del primer y segundo ciclo en el transcurso de los últimos seis años¹. La lectura y el análisis de dichas guías será de utilidad para comprender que la construcción de una propuesta pedagógica y curricular es un proceso muy dinámico; que, como el devenir histórico, da cuenta de ideas permanentes con la finalidad de aportar al mejoramiento de la calidad de los aprendizajes, en especial de los estudiantes menos favorecidos. Estas guías también reflejan un enriquecimiento que se debe al diálogo con las corrientes educativas actuales, los resultados de las investigaciones que han aumentado en la década de los 90 y los procesos de validación que hemos llevado a cabo. Finalmente, su puesta en práctica ha permitido recibir el aporte de docentes que expresaron sus puntos de vista sobre su validez y significatividad, desde la vida misma; es decir, de la vida que bulle en las aulas y las escuelas.

En el capítulo I presentamos nuestra visión sobre la educación que aspiramos para los estudiantes, a quienes consideramos como personas con derecho a una educación de calidad con equidad, que compromete a la sociedad en su conjunto. Planteamos las intencionalidades básicas para que los educandos vivan una experiencia enriquecedora durante su etapa de escolaridad primaria. Presentamos las características más importantes de la propuesta curricular; entre ellas, destacamos las competencias que hemos elegido para asegurar el desarrollo integral de los niños. Asimismo, planteamos nuestra concepción de enseñanza y aprendizaje para construir conocimientos y actitudes, el nuevo rol de los docentes, de los padres de familia y de la comunidad local, y el rol de los medios de comunicación.

En el capítulo II presentamos la estructura de nuestra propuesta curricular, usando un cuadro integrador para dar cuenta de la totalidad de sus componentes. Luego, vamos sustentando nuestras opciones. En primer lugar, justificamos por qué hemos elegido el desarrollo de la identidad como eje de articulación de las acciones pedagógicas en la escuela y el aula. A continuación, explicamos la importancia de cada uno de los ámbitos de socialización, donde los niños viven riquísimas experiencias de vida, las que se convierten en fuentes para la programación curricular. Luego presentamos las dieciséis competencias

¹ Pinto, Luisa; Consuelo Pasco y Nora Cépeda, *Guía Giraluna para 2° grado*, 1996; *Guía Girafflor para 3° grado*, 1998; *Guía Giramor para 4° grado*, 2000.

(cada una con su definición y sus respectivos indicadores de logros de aprendizaje para 5º y 6º grados). Los otros componentes son explicados en el capítulo siguiente.

En el capítulo III, referido a la gestión de un currículo globalizado, explicamos nuestra opción desde el punto de vista psicológico, pedagógico y social. A continuación presentamos las orientaciones básicas para hacer una programación que responda a las necesidades y los intereses de los educandos. Para ello, vamos explicando el sentido de cada paso que un docente responsable desarrolla para optimizar los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

El capítulo IV contiene algunos recursos didácticos de gran importancia para los aprendizajes de los educandos, con la finalidad de que los docentes puedan elegir y utilizarlos en cualquiera de los tres ámbitos de socialización. Somos conscientes de su naturaleza propositiva y de cómo, en manos de los docentes, se transforman en un instrumento vivo ya que toman en cuenta a personas concretas –las niñas y los niños– con quienes el docente comparte el proceso educativo, el contexto en el que viven y sus necesidades concretas de aprendizaje.

En el capítulo V incluimos información sobre los púberes, niños y niñas de 10 a 13 años aproximadamente, con la finalidad de revisar el conocimiento que manejamos sobre esta etapa tan importante del desarrollo humano. Además, proponemos ejercicios para establecer el diálogo entre la teoría y la práctica.

En el anexo presentamos tres cuadros integradores en los que se visualiza el modo como se han organizado los materiales de los alumnos del tercer ciclo. El ejemplo es de 5º grado y contiene la organización completa de los aprendizajes. Recordemos que, por su desarrollo sociocognitivo, su edad y por estar culminando la primaria, los estudiantes deben ampliar y profundizar sus conocimientos sobre diversos aspectos de la realidad, así como desarrollar sus habilidades y afianzar sus valores, todo lo cual les servirá de base para iniciar y culminar exitosamente su educación secundaria.

CAPÍTULO I

Visión educativa y ética para el mundo de hoy

1. LA EDUCACIÓN A QUE ASPIRAMOS

Cada vez son mayores las exigencias y expectativas que la sociedad plantea a la educación, a la escuela y a los maestros. Hoy, existe un consenso mundial acerca de que no basta con asegurar el acceso de los niños a la escuela; hace falta garantizar su permanencia cuidando la calidad, la equidad, la pertinencia y significatividad de los aprendizajes. Para la educación peruana, tanto la **calidad** como la **equidad** constituyen un gran reto, ya que nuestra sociedad está atravesada por enormes brechas de desigualdad que se expresan en pobreza y exclusión para amplios sectores de la población, especialmente de las áreas rurales y urbanopopulares. La **pertinencia** y la **significatividad** cobran igual importancia, en tanto reconocemos la necesidad de atender la diversidad étnica, lingüística y cultural de los pueblos que formamos el Perú, no para eliminarla como si se tratara de un obstáculo, sino valorándola como una riqueza y un potencial para el desarrollo de todos.

Siendo conscientes de la complejidad del mundo actual, asumimos y planteamos una nueva visión educativa que explicita las relaciones entre sociedad, educación y desarrollo, desde opciones éticas, políticas y pedagógicas coherentes entre sí y con la realidad. Asimismo, proponemos un “deber ser social” y un “deber ser individual” que dé sentido y significatividad al aprendizaje. El sentido y la significatividad se construyen cuando los procesos de enseñar y aprender se desarrollan de manera contextualizada, parten de la experiencia de vida de estudiantes y maestros, aportándoles elementos para conocer, cuidar y transformar el medio social y natural.

Para responder a las necesidades y expectativas actuales, planteamos que la educación debe contribuir a la satisfacción de las necesidades del desarrollo humano, la modernidad y el cambio, potenciando al máximo todas las capacidades de los educandos para interactuar con sus semejantes y con la naturaleza, de manera crítica, solidaria y creadora. Debe ser una educación en permanente diálogo con los condicionantes históricos de la universalidad contemporánea; es decir, una educación que promueva la convivencia –basada en relaciones de respeto y equidad– entre las personas y los pueblos. Debe ser una educación que forme sujetos capaces de realizar los cambios o las afirmaciones necesarias para garantizar el bien común, una vida digna y de calidad para todos.

Entre los problemas que requieren atención prioritaria desde la educación, consideramos los siguientes: el deterioro creciente del medio ambiente, la cultura autoritaria y discriminadora que mantiene las desigualdades que afectan a la mayoría de la población, y la relación con el conocimiento en un contexto de cambio permanente y de incertidumbre.

Frente al deterioro del medio ambiente, el aporte educativo consistirá en desarrollar las competencias de los educandos, para que se asuman y reconozcan como sujetos sociales de derechos y puedan vivir y convivir en un mundo complejo con una conciencia moral y sentido ético para ubicarse y optar por lo que consideran lo mejor para sí y para el bien de todos. De este modo se garantiza el respeto a la vida humana y el cuidado del medio ambiente, enfrentando preguntas esenciales sobre la trascendencia de nuestras vidas y de toda forma de vida, así como adquiriendo sentido de responsabilidad con las próximas generaciones. Por eso, a la escuela le corresponde desarrollar en los estudiantes las competencias para el estudio, la investigación y el cuidado del medio ambiente, y para proponer alternativas de desarrollo desde y para nuestra realidad, tomando en cuenta las condiciones que ofrecen nuestra geografía y nuestra historia.

Para enfrentar la cultura autoritaria que produce relaciones de discriminación y exclusión, aspiramos a una escuela que desarrolle calidad ciudadana, lo que se traduce en ser buen amigo, buen alumno y buen vecino. Estas cualidades deben garantizar la práctica de la democracia en la vida cotidiana en todos sus niveles, creando igualdad de oportunidades para todos y desterrando todo tipo de discriminación, sea de lengua, género, nacionalidad, cultura, religión, nivel económico, raza, etc. Pero para ser una escuela que educa a los estudiantes para la convivencia democrática, necesita transformar su organización y sus prácticas, de modo que haga posible la participación y el liderazgo democrático, así como la asertividad en las relaciones entre pares o con otros diferentes.

En cuanto a la relación con el conocimiento en un contexto de cambio permanente y de incertidumbre, aspiramos a una escuela que desarrolle y afirme la identidad y la autoestima de los niños, que les permita reconocerse como sujetos con capacidades para relacionarse con su medio natural y social, conocerlo, entenderlo y transformarlo. Asimismo, queremos que los educandos aprendan a comunicarse a través de los diferentes códigos que se manejan en el mundo actual, los que favorecen las condiciones para establecer relaciones de respeto con otros diferentes.

En una sociedad en la que el conocimiento se multiplica y avanza, es necesario formar personas para aprender permanentemente; que sepan aprovechar el conocimiento para su beneficio y para aportar al bienestar de la vida de otros. Proponemos una educación que forme sujetos que aprendan a relacionarse de manera activa y crítica con el conocimiento producido por las distintas ciencias para comprender mejor los fenómenos naturales y sociales, con una actitud abierta a los distintos tipos de conocimientos desarrollados por los pueblos, reconociendo sus aportes y evitando su uso como un pretexto más para la discriminación y la exclusión.

El Perú ha firmado acuerdos internacionales como resultado de su participación en diversos foros educativos, como el de Jomtien (1990) y el de Dakar (2000). Los países se han propuesto objetivos, trazado metas y plazos comunes para atender las necesidades que comparten numerosos países del mundo, reafirmado *“el derecho a una educación de calidad para todos”*. Para que su cumplimiento responda a las expectativas y justas aspiraciones de los pueblos, necesitamos desarrollar una pedagogía centrada en los sujetos, que respete el derecho a la singularidad y los logros culturales de cada nación, que afirme sus identidades y el sentimiento de pertenencia. De este modo se puede facilitar el **diálogo intercultural**, que supone el reconocimiento de la diversidad y la valoración del aporte de cada pueblo en la solución de los graves problemas que han amenazado y amenazan la vida en el planeta.

2. NUESTROS OBJETIVOS O INTENCIONALIDADES BÁSICAS PARA LA ESCUELA PRIMARIA

En tanto reconocemos a los niños como personas con una dignidad que respetar y defender, especialmente por hallarse en proceso de desarrollo –situación que incrementa su vulnerabilidad– planteamos la necesidad y responsabilidad de atender prioritariamente el presente de la infancia, asegurando su desarrollo integral en lo afectivo, intelectual, social, espiritual, ético y biológico. Nuestras intencionalidades apuntan a una educación de calidad para todos, sobre todo teniendo en cuenta las desiguales situaciones sociales, económicas y culturales de las cuales proceden, poniendo a muchos en desventaja frente a otros. Su realización compromete ante todo una dimensión ética que debe orientar las decisiones políticas, pedagógicas y técnicas en el ámbito del sistema, de la institución escolar y de las aulas.

Reconociendo a los niños como sujetos de derechos y responsabilidades, planteamos nuestros objetivos o intencionalidades básicas para la experiencia educativa en la escuela primaria.

- Desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad para formar conciencia social y actitud de compromiso con el cambio y la vida.
- Desarrollar el pensamiento transitando del pensamiento operacional concreto hacia el pensamiento lógico formal, valorando con sentido crítico los distintos tipos de conocimiento (científico, de sentido común, mítico).
- Desarrollar la sensibilidad para acercarse y comprender los grandes problemas que aquejan a la humanidad, lo que debe traducirse en actitudes de respeto y solidaridad.
- Desarrollar las capacidades de comunicación para que puedan intercambiar necesidades, deseos, sentimientos, ideas o puntos de vista sobre diversos aspectos de la realidad, haciendo uso de diversos códigos (lenguaje oral, escrito, audiovisual, ícono-gráfico u otros).
- Desarrollar la capacidad de participación y liderazgo, para resolver problemas de manera organizada.

Asumir al niño como sujeto de derechos tiene implicancias prácticas en el aula y en la escuela; compromete la organización del espacio físico y del tiempo, el tipo de relaciones que se establecen, las normas y la disciplina para cumplir con los objetivos propuestos. Los niños de 5º y 6º grados² necesitan vivenciar su sentido de pertenencia a un grupo participando con propuestas en la organización de actividades y en el establecimiento de normas de convivencia, dando opiniones sobre acontecimientos que los afectan, etcétera. Nuestra propuesta se orienta a generar relaciones democráticas basadas en el respeto y el sentido de equidad respecto a variables como lengua, género, raza, religión, situación

² Cuando nos referimos a los educandos de 5º y 6º grados estamos hablando de 1 251 634 estudiantes (640 000 niños y 610 905 niñas; MED, 2001) que asisten a las escuelas públicas de nuestro país, quienes reclaman como derecho “una educación de calidad para todos”.

económica y otras que son motivo de discriminación y exclusión en nuestra sociedad, creando condiciones y espacios para el diálogo, la solidaridad, el respeto a las diferencias y el compromiso ético consigo mismo, con la realidad social y natural, con la historia y la cultura.

3. EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMO UNA RESPUESTA A LAS DEMANDAS SOCIALES Y A LAS NECESIDADES DE LOS NIÑOS

Los nuevos paradigmas educativos centran la atención en el aprendizaje dentro de una nueva conceptualización del SABER y obligan a redefinir las funciones, estrategias y metas de la institución escolar.

En un mundo en permanente cambio no basta con definir **qué conocer**. Hace falta desarrollar capacidades complejas para aprender de manera dinámica, permanente y autónoma, incorporando en la concepción de aprender la capacidad implícita del desaprender para seguir aprendiendo. Supone mejorar, renovar y asegurar las condiciones materiales y sociales para lograr aprendizajes significativos y pertinentes para cada uno y para la sociedad.

Para responder a estas demandas, la escuela tiene que revisar las prácticas tradicionales asignadas a su función educadora, así como las ideas y los conceptos que las sustentan, tanto en lo que corresponde a la gestión y organización de la vida escolar como al currículo. Tiene que redefinir el valor que se atribuye a la transmisión de conocimientos por asignaturas, priorizando el desarrollo de las competencias del sujeto que aprende.

Es responsabilidad de los maestros asumir estos retos e incorporar, en la reflexión personal y de la comunidad profesional, alternativas de una nueva visión y rol de la escuela para dar respuestas coherentes a las necesidades individuales de la persona y de la sociedad. Con las nuevas y variadas fuentes y medios de información que ofrece la sociedad actual, la escuela ya no puede seguir siendo considerada como la única poseedora de los contenidos válidos a transmitir a las nuevas generaciones. Ahora le corresponde convertirse en dinamizadora de procesos de aprendizaje de todos los actores que interactúan en ella: estudiantes, maestros, directivos, padres de familia y otros agentes. Se trata de formar sujetos con las competencias necesarias para crecer como personas; para aprender con autonomía; para interactuar en lo personal y en su relación con el medio natural y social, y con el conocimiento mismo en diversas circunstancias, generando actitudes que les permitan asumir opciones éticas y políticas que sustenten compromisos consigo mismo, con los demás y con el mundo.

Definimos **competencia** como *“la capacidad que tienen las personas para actuar con eficiencia, eficacia y satisfacción sobre algún aspecto de la realidad personal, social y natural”*. Nuestras fuentes para identificar y decidir las competencias a desarrollar en la escuela primaria no son las asignaturas; son las demandas de la sociedad, las necesidades de desarrollo de los niños y las demandas del propio proceso de aprendizaje.

Demandas de la sociedad

La primera fuente para decidir las competencias son las demandas sociales. Para ello, ha sido preciso ampliar y profundizar el conocimiento de la sociedad actual y definir con claridad aquella a la que aspiramos. Por eso, planteamos el desarrollo de las competencias que aseguren que hombres y mujeres tengan un buen desempeño en el mundo actual y con perspectivas positivas para el futuro. Nos referimos a “Conoce y cuida su medio”, “Actúa asertivamente con su pares y con grupos heterogéneos”, “Comprende y expresa mensajes orales” y “Lidera democráticamente.”

Necesidades del niño

La segunda fuente para la definición de las competencias proviene de las necesidades del niño para su crecimiento físico, intelectual, afectivo y moral. Son las competencias referidas a “Elabora una autoimagen positiva”, “Produce y aprecia expresiones artísticas”, “Se expresa y ejercita corporalmente”, “Lee comprensivamente”, “Produce textos” y “Maneja la noción de tiempo histórico”, entre otras.

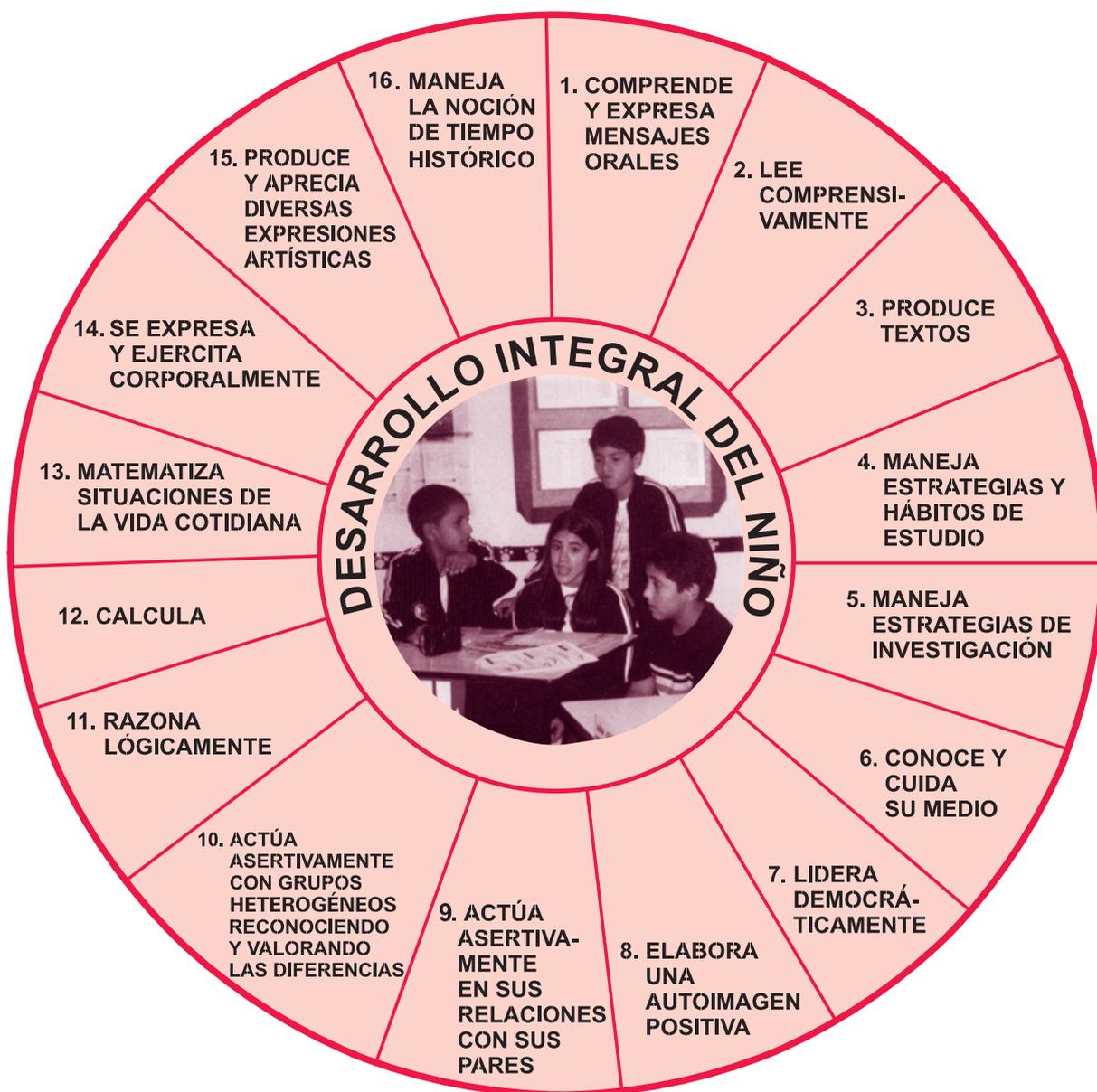
Demandas del propio proceso de aprendizaje

Finalmente, consideramos las demandas que nacen del propio proceso de aprendizaje. En este caso ubicamos las competencias referidas a “Maneja estrategias de investigación”, “Razona lógicamente” y “Maneja estrategias y hábitos de estudio”, para garantizar un aprendizaje cada vez más autónomo y permanente.

Plantear un currículo por competencias no significa desconocer la importancia del conocimiento estructurado en las diferentes ciencias. Se trata, más bien, de reconocer su peso y su rol en la escuela primaria como fuente de información para explicar fenómenos y situaciones complejas de la realidad, que necesitan ser miradas en su integridad, descubriendo las diversas relaciones que se dan entre sus elementos. Esta manera de acercar a los niños a las distintas ciencias de manera interdisciplinar contribuye a una mejor comprensión de la realidad y a una mejor manera de relacionarse con el conocimiento para lograr aprendizajes significativos y pertinentes.

Proponemos **dieciséis competencias** para la escuela primaria, las que se retroalimentan entre sí y contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Cada una ha sido definida con una doble finalidad:

- a. Que expresen el desarrollo esperado de la capacidad de pensar, sentir, amar, expresar y actuar de los niños.
- b. Que los docentes tengan una comprensión adecuada de la competencia como tal, así como la función de sus respectivos indicadores.



El logro de las dieciséis competencias no es terminal en el nivel primario. Proponemos seguir desarrollándolas en la secundaria, e incluso durante toda la vida. Sin embargo, debemos garantizar los niveles y la calidad de logros de aprendizaje propuestos para cada ciclo. En este sentido, en algunas competencias la exigencia es mayor, como por ejemplo en “Lee comprensivamente”, “Produce textos”, “Matematiza situaciones de la vida cotidiana” y “Se expresa y ejercita corporalmente”, para que al término de la primaria los niños tengan un dominio significativo de las mismas, lo que les permitirá construir nuevos aprendizajes. En cambio, las competencias “Maneja estrategias de investigación”, “Lidera democráticamente”, “Razona lógicamente” y “Maneja la noción de tiempo histórico” requieren mayores niveles de abstracción, por lo que serán desarrolladas en menor medida, pero siempre de manera consistente.

4. ENSEÑAR Y APRENDER: DOS PROCESOS INTERDEPENDIENTES

La propuesta que planteamos se nutre de varias fuentes teóricas y experiencias pedagógicas con las cuales compartimos enfoques, intencionalidades y criterios, en busca de una educación de alta calidad, con equidad y para todos.

Nos ubicamos dentro del movimiento del constructivismo pedagógico, que concibe el aprendizaje como un proceso autónomo, activo e interno de construcción de nuevos conocimientos que contribuyen al desarrollo integral de las personas. En la medida que aprender no es copiar ni reproducir la realidad sino reinterpretarla, afirmamos que el aprendizaje es una construcción individual, pero que se enriquece por la interacción con otros en un contexto social determinado.

Aprovechamos el aporte de psicólogos como Piaget y sus discípulos sobre el proceso evolutivo en el desarrollo de los niños y la noción de los “errores constructivos” como parte del proceso de aprendizaje. Tomamos en cuenta los aportes de Ausebel acerca del aprendizaje significativo, en tanto reconocemos la validez de los conocimientos previos como resultado de la experiencia vivida, que permite a los sujetos integrarlos a los nuevos conocimientos, razonando, pensando y construyendo relaciones conceptuales. Con Vygotsky coincidimos en el reconocimiento de la interacción social y cultural como condiciones para el aprendizaje, así como de la importancia de la interacción entre pares y otros “más expertos” para potenciar el aprendizaje hacia la zona que denomina “zona de desarrollo próximo”. El aporte de Gardner sobre inteligencias múltiples nos lleva a plantear la necesidad de atender y desarrollar todas las potencialidades de los niños para aprender.

Nuestra propuesta recoge también la valiosa experiencia de la educación popular en el Perú y América Latina, con la finalidad de lograr una educación pertinente, transformadora del propio sujeto y del medio en el que actúa. En este sentido consideramos muy importante el aporte de Paulo Freire, quien afirma que en el proceso pedagógico aprenden el educador y el educando.

Sin embargo, creemos que la teoría tiene que ser confrontada permanentemente con la experiencia pedagógica en aula. Por eso, recomendamos a los docentes una permanente actualización teórica y participación en espacios de reflexión sobre su práctica, a nivel individual y colectiva, para mantener un diálogo permanente entre teoría y práctica, de modo que se enriquezcan mutuamente.

Esta propuesta curricular cuenta con principios pedagógicos que expresan nuestras convicciones y orientan la práctica en el aula; es decir, la selección y organización de los procesos de aprendizaje y de las estrategias metodológicas que comprometen a cada docente y a sus estudiantes. A continuación presentamos un cuadro resumen con los principios pedagógicos, el proceso de enseñanza aprendizaje y las estrategias metodológicas.

Principios pedagógicos	Proceso de enseñanza-aprendizaje	Estrategias metodológicas
<ul style="list-style-type: none"> • Convertir la experiencia de vida cotidiana en un espacio educativo. • Tener en cuenta la validez de los distintos tipos de conocimiento: científico, mítico o de sentido común. • Reconocer la importancia de los saberes previos para el aprendizaje significativo. 	<p>Actividades iniciales: Se promueve el intercambio de saberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes intercambian ideas, conocimientos, creencias y procedimientos, referidos al problema, fenómeno o situación en estudio. • Comparten los significados y valores con que se manejan cotidianamente para explicarse lo que sucede en el entorno, y no sólo es intercambio de contenidos, nociones o definiciones. • Se sustenta fundamentalmente en las interacciones profesor-alumno y alumno-alumno. 	<p>La labor del maestro está dirigida a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperar la experiencia del niño, preguntándole y trabajando sus intenciones, creencias y conjeturas; así como suscitar el diálogo y el trabajo grupal. • Ayudar al niño a manejar el recuerdo, a ordenarlo y jerarquizarlo, ubicando en él a personas y hechos. • Propiciar la reflexión sobre la experiencia propia en interacción con otras experiencias similares, en un clima de respeto, para enriquecerla y generar un espacio de aprendizaje autónomo.
<ul style="list-style-type: none"> • La participación activa del educando es condición básica en la construcción del conocimiento. • Todo proceso de aprendizaje va acompañado de la capacidad para “desaprender”, ratificando o rectificando las percepciones iniciales. 	<p>Actividades de elaboración de conocimiento: Se estimula el conflicto cognitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implica el conocimiento, el estudio y la interpretación de otras experiencias y conocimientos, contrastándolos y relacionándolos con los propios, para elaborar nuevos conocimientos que trasciendan el ámbito personal o local. • Involucra el manejo de estrategias para lograr el aprendizaje; es decir, “aprender a aprender”, dándose cuenta de qué aprende, cómo aprende, qué dificultades tiene y cómo las soluciona. 	<p>La labor del maestro está dirigida a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantear preguntas y retos capaces de desencadenar procesos cognitivos (comparar, clasificar, relacionar, analizar) para producir el nuevo conocimiento. • Ayudar al niño a nombrar, describir, clasificar, explicar, relacionar y emitir juicios de valor sobre aquello que aprende. • Enriquecer la reflexión de sus alumnos ampliando la información, utilizando diferentes medios, y propiciando el aprendizaje significativo de nociones y conceptos. • Proponer y guiar los procedimientos más adecuados para aprender (experimentos, investigación, visitas, lecturas, etcétera).
<ul style="list-style-type: none"> • Todo aprendizaje se orienta a construir, con los demás, espacios democráticos, de realización personal y social. • Por ello, tiene sentido de funcionalidad: “sirve para”, “ayuda a”. 	<p>Actividades de compromiso: Se construye el sentido de bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desarrollan y afianzan las responsabilidades personales y colectivas que trascienden el entorno inmediato. • Se desarrolla el compromiso moral vinculado a lo ético, lo valorativo y lo religioso. 	<p>El papel del docente consiste en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la realización de actividades grupales para que los alumnos transformen su ámbito cercano y significativo. • Orientar a los niños, en la elaboración de informes, paneles, danza, teatro, música u otras manifestaciones artísticas. • Orientar acciones sociales en función del bien común.

5. LA ESCUELA Y LOS DOCENTES

Por definición, la escuela constituye un espacio de socialización en el que interactúan diversas personas: directivos, docentes, alumnos, padres de familia y personal administrativo, cuyos esfuerzos están centrados en el desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, puede ocurrir que no todos los sujetos actúen de manera concertada para el logro de una visión y misión compartida, obteniéndose resultados dispersos y desiguales, con la consiguiente insatisfacción de sus miembros.

La escuela, por ser una institución dedicada a la educación formal y unidad básica del sistema educativo, tiene la importante tarea de orientar el proceso de socialización de los estudiantes en el presente, pero con una visión de futuro, apuntando hacia objetivos de interés nacional e internacional. Apostamos por una escuela en cuya gestión se compartan los objetivos y las metas entre todos sus miembros y que esté conducida por comunidades docentes con liderazgo pedagógico. Creemos en la posibilidad de una escuela democrática, en permanente diálogo con la comunidad a la que pertenece, y abierta a otras realidades que, siendo lejanas, no son ajenas a los problemas que compartimos como humanidad.

Tal como lo demuestran las escuelas con experiencias exitosas, juega un papel muy importante el grado de identidad institucional que los diferentes actores educativos tienen respecto a la escuela, lo que incrementa el compromiso para asumir responsabilidades y participar en el proceso educativo. Este factor, unido a otras condiciones como el trabajo en equipo, el nivel de especialización por grado o ciclo, el reconocimiento del esfuerzo realizado, la capacitación permanente y el aprendizaje entre pares, favorecen mejores actitudes y desempeños de los docentes que se expresan en mejores logros de aprendizajes de los estudiantes. El tiempo de permanencia en el centro educativo y la estabilidad laboral son elementos importantes para desarrollar identidad institucional. Igualmente favorable es el grado de especialización para el grado o ciclo.

Nuestra propuesta pedagógica reclama docentes que se asuman como profesionales reflexivos, capaces de aprender de la propia experiencia y producir saber pedagógico, que participen y promuevan proyectos innovadores en su aula y su centro educativo como una práctica inherente al quehacer educativo. Esta imagen de docente compromete a su vez a los directivos en la gestión institucional, así como la participación de padres y madres de familia. Desde la gestión, se necesita un compromiso institucional y personal para lograr cambios importantes que se fortalecen cuando están respaldados por la comunidad educativa.

6. LA ESCUELA, LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD LOCAL

Conscientes de la importancia de los padres y las madres en los procesos educativos, planteamos la necesidad de que la escuela reconozca y valore su función de transmisores de cultura. Sus hijos llegan a la escuela con conocimientos y valores construidos en el hogar, los que deben constituirse en los saberes previos que les sirven para generar nuevos aprendizajes. Creemos en un docente que reconoce y valora la cultura de los padres y la de la comunidad, que organiza espacios de conversación con ellos para convocarlos a mantener vivos los rasgos de identidad de su pueblo, de manera que

sus hijos puedan construir sentimientos de pertenencia, valorando lo suyo y reconociendo otros aportes, los que contribuyen a su desarrollo personal y social.

No perdamos de vista la importancia de la participación organizada de los padres y las madres, la que se optimiza en los comités de aula, siempre y cuando sirva como espacio de diálogo con el docente sobre aspectos a tener en cuenta en la educación de los niños. Existen experiencias positivas de la participación de padres de familia en aula, dialogando con los niños sobre lo que saben hacer, sobre sus experiencias de vida o sobre diversas expresiones de la cultura, como lengua, canciones, danzas, etcétera. Asimismo, hay experiencias de trabajo en las escuelas públicas y privadas, que convocan a los padres y las madres a participar en las actividades deportivas, artísticas, viajes de estudios, excursiones, etcétera. Entonces, se sienten reconocidos, trabajan con entusiasmo y alegría, comprometiendo su tiempo y valorando su aporte en el desarrollo de sus hijos.

En el caso de los niños del tercer ciclo, resulta muy importante el trabajo coordinado entre maestros y padres para tratar aspectos como el uso del tiempo libre, el cuidado de la salud, la educación sexual, el embarazo precoz, las violaciones, la drogadicción, el pandillaje, el alcohol, la violencia callejera, etcétera. Como se trata de problemas complejos, es recomendable pedir el apoyo de instituciones o personas especializadas para trabajar “la escuela de padres”, junto con los docentes y directivos.

Finalmente, proponemos realizar acciones concertadas con los padres, las autoridades educativas, el gobierno local y otras instituciones a favor de los niños. Ello significa atención integral: educación de calidad, salud preventiva, alimentación, recreación, prevención de peligros, etcétera. La escuela necesita aliarse con la comunidad local y aprovechar los espacios y recursos con que cuentan, como postas médicas, centros de recreación, museos, monumentos arqueológicos, universidades, etcétera, organizando convenios para garantizar acciones efectivas. Hagamos que los niños sean beneficiarios de los bienes culturales y materiales de su comunidad. Incorporaremos en el currículo y en los procesos de enseñanza y aprendizaje lo que ofrece el contexto: principales problemas para ser analizados, formas de convivencia, juegos, diversiones, modos de recibir información, valores democráticos, etcétera. De este modo contribuimos a la formación de una ciudadanía plena en las nuevas generaciones.

7. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación constituyen una efectiva vía de transmisión de la cultura y un importante elemento de socialización en la actualidad, sobre todo en las zonas urbanas y cada vez más en las zonas rurales. Constituyen un aspecto muy importante de la educación no formal, que la escuela no puede ignorar, especialmente en el contexto actual. Hoy prima la cultura del espectáculo, de la apariencia, de la imagen que transmite actitudes y valores implícitos, muchas veces contradictorios con nuestras aspiraciones.

Todas las culturas, en menor o mayor grado, están influenciadas por los medios de comunicación masiva, en estos tiempos posmodernos (como lo llaman algunos). Este proceso, que podría ser enriquecedor si favoreciera el diálogo intercultural, promueve la homogeneización a través de la presentación de “una cultura modelo” y niega la validez de otras. Como consecuencia de estos mensajes tenemos el consumismo, el individualismo, la indiferencia, etcétera.

Frente a los medios de comunicación, en especial ante los programas de la televisión, le corresponde al docente incorporar al aula la información necesaria para promover la reflexión crítica de los alumnos, desarrollar su juicio moral, su sensibilidad y sus capacidades comunicativas. Se necesita pasar de la simple crítica a acciones pedagógicas con sentido, promoviendo la participación de directivos y docentes para discutir los contenidos de los programas televisivos que se difunden y ejercen una fuerte influencia en los niños. Si se incorporaran las madres y los padres, mucho mejor. De preferencia, hay que elegir los programas con contenidos e imágenes variadas para dialogar e incidir en el desarrollo de los educandos con capacidades para asumir una actitud crítica ante los medios de comunicación.

Algunas investigaciones nos informan que en los sectores más pobres la televisión se constituye el único medio de distracción, mientras que para los niños de clases más acomodadas, la televisión es un medio más. Sabemos que la interpretación de los programas y mensajes no depende exclusivamente de los medios en sí mismos. Más bien la familia, el contexto socioeconómico, la vida en el barrio, los tipos de ocio, los grupos de iguales, la escuela, etcétera, contienen aspectos de gran relevancia para la construcción de significados que los niños hacen de los programas y sus mensajes.

Como ya lo hemos señalado, el proceso de socialización se da en diferentes ámbitos, en los cuales los niños interactúan estableciendo relaciones interpersonales y asumiendo roles en su entorno más cercano, con la realidad natural, social y con la historia. Sin embargo, cada día cobran mayor importancia e influencia determinados entornos en los que las personas no participan activamente, pero que ejercen influencia en su formación. Es el caso de los medios de información. Por tal motivo, este sistema externo, que condiciona y modula el desarrollo de las personas, debe formar parte de la planificación y de los procesos de aprendizaje en las aulas.

Los niños deben aprender a hacer una lectura crítica de los medios. La idea básica es enseñar a discriminar la bondad y la calidad, la autenticidad o pobreza de los programas que se ofrecen. Algunas preguntas para realizar esta lectura pueden ser: ¿Quién envía el mensaje? ¿Para quiénes está pensado? ¿Cuál es su intención? ¿Lo que dice se ajusta a la verdad? ¿Te parece bien lo que se propone? ¿Por qué? ¿Es lo que necesitamos aquí y ahora? ¿Qué sentimientos te provoca? ¿Tú, qué le responderías?, etcétera. En cierto sentido se trata de una alfabetización audiovisual, que requiere de un análisis crítico para arribar a juicios y opciones, y que involucra también a los medios escritos como periódicos, afiches y revistas.

De la educación escolar a la sociedad educadora

“... La educación escolar tiene que aprovechar los medios de comunicación, especialmente la televisión y las nuevas tecnologías, porque éstos ocupan un lugar cada vez más importante en la vida de las personas. Es de suma importancia llevar a cabo acciones concretas en las instituciones educativas que propicien los aprendizajes necesarios para una apropiación reflexiva y crítica de los mensajes de los medios de comunicación, velando al mismo tiempo por la coherencia de dichos mensajes con la labor educativa de la escuela y el resto de las instancias educativas de nuestras sociedades.”

Informe final de la Primera Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (PRELAC), La Habana, noviembre 2002.

A continuación presentamos algunos resultados de una encuesta aplicada a niños limeños, de 6 a 11 años, para recoger sus opiniones sobre la programación televisiva³.

¿Cuántos programas ves por día?

	1 a 4 programas	5 a 8 programas	Más de 8 programas	Total
Entre 6 y 8 años	40.2%	55.2%	4.6%	100%
Entre 9 y 11 años	43.8%	46.6%	9.7%	100%

¿Crees que aprendes de algún programa o serie de la televisión de tu preferencia?

	Sí	No	Total
Entre 6 y 8 años	48,3%	51,7%	100%
Entre 9 y 11 años	56,8%	43,2%	100%

¿Qué crees que aprendes de tus programas favoritos?

Múltiple respuesta	Entre 6 y 8 años	Entre 9 y 11 años
A ser honrados y ayudarse unos a otros	27,6%	28,0%
Aprendo cosas nuevas	11,5%	20,0%
Enseñan cocina, experimentos y otros	11,5%	12,0%
Infantil: juegos, cantos y bailes	9,2%	4,0%
Enseñan a defenderse y pelear	8,0%	4,0%
Hacen preguntas y uno aprende	2,3%	7,0%
Informan lo que sucede en el Perú y el mundo	5,7%	2,0%
Dan consejos sobre drogas y enfermedades	1,1%	6,0%
Adultos: enseñan cantos y bailes	5,7%	2,0%
Enseñan costumbres e idiomas del Perú	3,4%	3,0%
Otros	13,8%	12,0%
Total	100,0%	100,0%

¿Crees que algún programa de televisión es negativo para los niños y las niñas de tu edad?

	Sí	No	Total
Entre 6 y 8 años	66,7%	33,3%	100%
Entre 9 y 11 años	76,1%	23,9%	100%

¿Por qué crees que algunos programas de televisión te hacen daño?

	Entre 6 y 8 años	Entre 9 y 11 años
Enseñan cosas malas	24,1%	32,8%
Porque pelean, mucha violencia	25,0%	20,9%
Es para adultos, puro sexo	16,3%	22,3%
Asustan, dan miedo	19,0%	7,5%
No se entiende	5,2%	6,3%
Hablan mal de los demás	4,4%	6,6%
Otros	5,2%	2,9%
No sabe	0,9%	0,7%
	100,0%	100,0%

³ Alfaro, Rosa María; Francisca Ampuero; Laura Quezada y Sandro Macassi (2002).

CAPÍTULO II

Estructura del currículo

En el siguiente cuadro presentamos cada uno de los componentes de la estructura curricular, y a continuación fundamentamos nuestras opciones.



1. EJE ARTICULADOR: EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD⁴

Nuestra propuesta plantea el **desarrollo de la identidad de los niños** como una opción política y pedagógica, por su enorme importancia en el desarrollo socioafectivo de los educandos de primaria. Su fortalecimiento puede ser una base firme para la reconstrucción de la sociedad peruana, la que se encuentra quebrada por razones sociales, políticas y económicas. Esta opción se sustenta en las siguientes razones:

- a. Queremos responder a la necesidad que tienen los niños de primaria de conocerse y afirmarse como personas importantes, con capacidades para pensar, sentir y actuar. Este conocimiento y valoración de sí mismos ayuda a elaborar una autoimagen positiva y una sana autoestima, base del desarrollo del sentido de pertenencia a los grupos en que interactúan tanto en el hogar como en su escuela, su barrio y comunidad.
- b. Necesitamos ayudar a los niños a resolver problemas difíciles que enfrentan en su proceso de socialización, ya que la sociedad actual atraviesa por una crisis en las relaciones sociales que afecta fuertemente a las familias, los centros de trabajo y las instituciones en general. En la medida en que entiendan que esas situaciones difíciles también las viven sus compañeros, pueden buscar soluciones solidarias, de acuerdo con sus capacidades y su nivel de desarrollo.
- c. Los niños necesitan desarrollar la conciencia de que son sujetos de derechos, lo que supone un desafío, en tanto se incorporan las dimensiones conflictivas de la realidad social, como son los problemas de discriminación, por ejemplo. Cuando la escuela es sensible a estas situaciones, lo que está haciendo es formar personas que analizan las razones que las generan y a buscar alternativas de solución.
- d. Los niños tienen la necesidad de entender que son personas importantes y con características propias en lo psicológico, social, corporal, intelectual, espiritual y con una cultura propia. Pero tienen que aprender que hay otras personas en el país a las que aún no conocen (o las conocen a través de los medios de comunicación), que son igualmente valiosas a pesar de las diferencias culturales. Este reconocimiento, aprecio y respeto de las diferencias puede ser la base para establecer un diálogo fraterno entre las distintas nacionalidades que conforman el Perú y generar consensos que nos ayuden a construir un orden social justo, en el país y a nivel mundial.
- e. En el caso de los niños de 10 a 13 años resulta de una enorme importancia desarrollar la identidad y afirmación de su sexualidad como niña o como niño, valorando los cambios que experimentan durante la pubertad.

El desarrollo de la identidad como eje articulador de las acciones pedagógicas en el aula y la escuela se articula con los derechos de los niños, consagrados en la “DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO” y “EL CÓDIGO DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE”, los que enriquecen y dinamizan la interculturalidad, el rechazo a todo tipo de discriminación, la visión ecológica y la relación con la historia y la cultura de nuestro país.

⁴ Pinto, Luisa y Consuelo Pasco (1994).

2. LOS ÁMBITOS DE SOCIALIZACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD

Plantear el desarrollo de la identidad como eje articulador de la escuela primaria implica conceder un valor muy significativo al **proceso de socialización de los niños**, que viven en tres ámbitos que apuntan a tres dimensiones de interrelación con el mundo:

Primer ámbito de socialización: el niño consigo mismo y el entorno inmediato

Segundo ámbito de socialización: el niño y su relación en la realidad natural y social

Tercer ámbito de socialización: el niño y su relación con la historia y la cultura

a. Primer ámbito de socialización: el niño consigo mismo y el entorno inmediato

En el primer ámbito de socialización, los niños se van afirmando como personas importantes, reconociendo y aceptando sus potencialidades y limitaciones. También aprenden a integrarse al mundo social partiendo del reconocimiento de sus propios roles y los de las demás personas en su relación con el entorno inmediato. Asimismo, van desarrollando su autoimagen positiva y su autoestima.

- **La construcción de una autoimagen positiva y una sana autoestima**

Muchos niños destacan por sus habilidades intelectuales, pero muestran dificultades para entenderse y entender a los demás, especialmente en la pubertad. Esta etapa de cambios biológicos y psicológicos muy significativos les genera dudas e inquietudes sobre sus gustos, su identidad sexual, sus potencialidades y sus limitaciones. Por eso, los docentes de 5° y 6° grados necesitamos afrontar este período tan importante en la vida de los educandos manejando información actualizada y científica, y siendo muy sensibles a sus inquietudes y preocupaciones, para que cuenten con un apoyo emocional efectivo y puedan sentirse seguros y acompañados en su proceso de crecimiento.

La autoimagen: Es el conocimiento y opinión de sí mismos que los niños van elaborando paulatinamente a partir de su propia observación y de la imagen que tienen los demás, basándose en lo que piensan, hacen, sienten y expresan. Apoyados en esa imagen, se relacionan con personas significativas en el ámbito familiar, escolar y barrial. Si la imagen que tienen de sí es positiva, pueden tomar decisiones más autónomas para actuar, porque se sienten seguros y confiados de sus potencialidades y son capaces de controlar y regular su conducta.

Los estudios nos informan que los escolares púberes desarrollan su autoimagen sobre la base de cuatro criterios⁵:

- Depende del **grado** en que se sienten amados y aceptados por los docentes y sus compañeros, que son personas muy importantes durante su escolaridad.

⁵ Papalia, Diane y Sally Wendkos (1992).

- Depende de sus éxitos cuando ponen en juego sus **capacidades** para desempeñar diferentes roles y tareas importantes.
- Depende de la manera como va desarrollando mayor **autonomía** en sus opiniones, puntos de vista y sus juicios morales y éticos.
- Depende del grado en que puede ejercer el **poder** para delinear su vida e influir en la de los demás.

La autoestima: Sobre la base de la autoimagen positiva se elabora la autoestima, que es el aprecio y la valoración que tiene una persona sobre sí misma. Tiene un fuerte componente afectivo que impulsa a reconocerse como alguien importante y valioso, con capacidades para pensar, sentir y actuar tomando en cuenta su beneficio personal y el de los demás. También supone el reconocimiento de las limitaciones y el deseo de querer superarlas. Si bien la familia y los amigos del barrio cumplen un papel importante en la construcción de una adecuada autoestima, es en la escuela donde se fortalece o debilita. De allí la importancia del rol docente. Las opiniones expresadas y sus expectativas sobre cada uno de los niños, tienen un gran impacto en el desarrollo de su personalidad y pueden ser la clave para el éxito y la felicidad durante toda la vida.

- **El conocimiento y la valoración del entorno inmediato: familia, escuela y barrio o comunidad**

La **familia** tiene una enorme importancia en el desarrollo de la identidad y el sentimiento de pertenencia. Planteamos la necesidad de conocer las múltiples realidades del país, que se caracterizan por tener distintos tipos de familia. En tanto reconocen y valoran esta diversidad, los alumnos desarrollarán su sentido de pertenencia y aprecio a las familias de las que proceden. Asimismo, conviene incorporar en sus aprendizajes el mundo del hogar, caracterizado por su complejidad, a fin de que los niños desarrollen capacidades para comprender los problemas más frecuentes de su vida cotidiana. Ello ayuda a desmitificar las relaciones familiares, de manera que la imagen de familia deseada tenga un soporte en la realidad, el que ayuda a aceptar a la familia con sus dificultades, problemas, esfuerzos y aspiraciones.

Por otro lado, conocer la diversidad de valores que dan sustento a sus propias familias y las de sus compañeros, será un paso importante para reconocer los valores de los grupos minoritarios del país. Sólo así, los niños tendrán un acercamiento respetuoso a las diferentes etnias que forman parte de la nación peruana.

En la **escuela** –espacio de socialización muy importante– los niños interactúan con sus pares y enfrentan problemas como el de la autoridad, un orden y una jerarquía diferentes a los vividos en el hogar. Planteamos abordar la experiencia cotidiana de los alumnos ligada a las dificultades que viven, entre ellos, a propósito de los problemas de discriminación, la violencia, las dudas y preocupaciones que enfrentan en la pubertad, etcétera, facilitando el diálogo y el respeto entre todos. Igualmente importante será desarrollar sus capacidades para la participación democrática en las distintas actividades de aprendizaje: en el aula, en la escuela y en la comunidad. Es preciso ayudar a todos los alumnos a saber convivir con sus pares y grupos heterogéneos, a aprender a liderar democráticamente, a desarrollar autonomía para estudiar, jugar, salir de paseo y compartir tareas grupales. Sólo así la escuela será un verdadero espacio que forma al niño “en” y “para” la participa-

ción, y que los ejercite en la toma de decisiones, en la ejecución de responsabilidades y en la evaluación de sus actos.

Si un alumno encuentra que su escuela es un lugar acogedor, donde es reconocido por sus potencialidades y, en el caso de sus limitaciones, sabe y siente que puede contar con los otros para superarlas, entonces, afianzará su identidad y el sentimiento de pertenencia a su escuela, reconociéndola como el espacio donde es posible la convivencia, que se acrecienta cuando las relaciones sociales están cargadas de afecto, respeto y solidaridad entre sus compañeros y profesores; que todos tienen la oportunidad de expresar ideas y emociones, así como puntos de vista sobre temas de interés, sin ser discriminados por ninguna razón.

El barrio y la comunidad local se constituyen en espacios de socialización muy importantes para niñas y niños. De ahí la necesidad de partir de situaciones cotidianas, para que el estudio de la comunidad local cobre sentido. Ello será posible siempre y cuando los educandos identifiquen los problemas que viven en su barrio, reconociendo y valorando la actitud positiva de sus vecinos para mejorar las condiciones de vida. El conocimiento del barrio o la comunidad incluye diversos aspectos, como las características físicas, los servicios básicos con que cuentan para satisfacer sus necesidades, las instituciones que existen, las actividades económicas que se realizan, las formas de recreación y la participación vecinal.

Igualmente importante en los aprendizajes es el reconocimiento y análisis de los peligros que enfrentan los niños, tanto en las ciudades como en el campo, lo que les ayudará a tomar medidas de precaución para asegurar su integridad física, emocional y espiritual. También resulta muy significativo conocer la historia de su barrio y comunidad, lo que permite reflexionar sobre el aporte de niños y adultos que de una manera u otra han contribuido en su desarrollo y a convertirlo en un espacio adecuado para la vida. De este modo podrán afianzar su identidad y el sentimiento de pertenencia.

Sobre la base del conocimiento y la valoración de la gente que ha construido el barrio o comunidad, los educandos podrán reconocer una estructura de gobierno representada por la municipalidad, las comisarías, el juez de paz, etcétera, y entenderán que son expresiones de un orden legal en el ámbito de la comunidad; y ello ayudará a comprender las otras formas de gobierno regionales y nacionales.

Tampoco podemos dejar de lado las necesidades espirituales inherentes al ser humano, en cuya satisfacción cumplen un importante papel la parroquia u otras iglesias locales, cuyas prácticas expresan las aspiraciones de trascendencia que tenemos todas las personas.

b. Segundo ámbito de socialización: el niño y su relación con la realidad natural y social

Para construir identidad y sentido de pertenencia al Perú, es necesario que la escuela primaria brinde a los estudiantes las mejores oportunidades para conocer la rica y compleja realidad geográfica, los recursos que nos brinda, los fenómenos naturales que hacen peligrar la vida y, en especial, las actividades que realizan los hombres, las mujeres, los niños y las niñas en su transformación, así como el conocimiento y valoración de los parques y reservas nacionales. Para desarrollar conciencia nacional es fundamental que los

alumnos conozcan, entiendan y valoren la realidad geográfica y humana. Entonces podrán amar a su país, sentir orgullo de ser peruanos y comprometerse en el cuidado y la preservación de nuestros recursos.

En 5° y 6° grados proponemos el uso razonado de la información que brindan los medios de comunicación, los que ponen al alcance de los estudiantes abundante información sobre lo que ocurre en el mundo, no sólo en los noticieros sino en interesantes documentales sobre características geográficas, habitantes, costumbres, producción, etcétera. Dicha información los pone, en cierta medida, en contacto con el mundo. Sin embargo, no basta acumular información; hace falta ayudar a los estudiantes a establecer relaciones entre los distintos factores naturales y sociales que intervienen en un determinado acontecimiento. Recordemos también la importancia de desarrollar en los estudiantes un juicio crítico y opiniones frente a los acontecimientos, de manera que puedan asumir un compromiso ciudadano.

En el segundo ámbito de socialización se trata de despertar interés y curiosidad para explorar, conocer y actuar en el mundo natural y social, explicándose las leyes que rigen la interdependencia entre el mundo natural y la actividad humana en el plano local, regional, nacional y mundial. Proponemos desarrollar los derechos de los niños, ligados a tres ideas fundamentales: el conocimiento del medio, la transformación del medio y la conservación del medio.

- **El conocimiento del medio**

Partimos de observaciones objetivas del medio natural a fin de que los alumnos puedan conocerlo y explicarse (de acuerdo con el nivel de su desarrollo cognitivo) las leyes que lo rigen y cómo influye en la vida humana. En 5° grado planteamos trabajar una idea central: la humanidad en todos los tiempos ha enfrentado problemas provocados por fuerzas naturales; por ejemplo, el fenómeno de El Niño. Su estudio les permitirá entender que la naturaleza se rige por leyes que el ser humano no puede controlar, pero sí tomar medidas para atenuar sus consecuencias.

En 6° grado proponemos una mirada amplia al planeta, estudiando los continentes, los océanos y la atmósfera como elementos que se complementan y hacen posibles las diversas formas de vida en la Tierra. Queremos provocar el interés de los niños por el conocimiento de los viajes en busca de nuevas tierras y la conquista del espacio.

Si se trata del estudio del agua, el suelo, el clima, los animales y las plantas de una determinada región, debe desarrollarse como un sistema interrelacionado entre sí y con el mundo social, con influencia en las características, el trabajo y las formas de vida de sus habitantes. También es muy importante que los estudiantes perciban la diversidad del país con una mirada transversal (norte, centro, sur) y no sólo vertical (costa, sierra, selva), para evitar estereotipos que adjudican a la costa, la sierra y la selva características semejantes en todo el territorio nacional.

- **La transformación del medio**

Consideramos como un tema importante el conocimiento y la valoración del trabajo que realizan los hombres, las mujeres, los niños y las niñas en la transformación del medio. Abordar este tema implica reconocer el conjunto de relaciones de interdependencia entre el mundo natural y social. En el estudio de las actividades humanas, será muy importante

que los alumnos analicen los graves problemas provocados por la acción del ser humano, como la desertificación, por ejemplo.

El estudio de los avances tecnológicos, que actualmente facilitan la comunicación entre distintos y distantes pueblos, permitirá a los alumnos conocer la diversidad de culturas, intereses y sus formas de vida. La televisión nos presenta, en tiempo real, acontecimientos que ocurren a miles de kilómetros de distancia, lo cual influye en la percepción que los niños se van formando del mundo, así como en los criterios y valores para formar opinión sobre los hechos.

Conviene tener presente la importancia de las responsabilidades en la creación de condiciones de bienestar y el sentido ético en el trabajo. Es importante el análisis de las situaciones de inequidad y riesgo en las condiciones de trabajo, así como de los derechos que protegen a las personas que trabajan y sus organizaciones. Resulta imposible obviar la situación de miles de niñas y niños trabajadores que hay en el país debido a situaciones de pobreza, tema que debe ser cuidadosamente tratado, con un análisis adecuado a la edad, que permita poner en claro tanto los valores que están presentes en este tipo de situaciones, como también los riesgos y las pérdidas que sufren quienes las viven cotidianamente.

• La conservación del medio

La tercera idea importante está relacionada con la necesidad de formar conciencia ecológica y responsabilidad planetaria para disminuir o evitar las consecuencias de fenómenos naturales en nuestra vida y para asumir el cuidado del medio ambiente, como condiciones básicas para la conservación y el desarrollo de toda forma de vida en la Tierra.

Desde el enfoque de los derechos de los niños proponemos vincular el “Derecho a vivir en un ambiente sano” como condición básica para el desarrollo integral de las personas y los pueblos, vinculado con la responsabilidad de cuidar y proteger los recursos naturales, contribuyendo así a formar la conciencia ciudadana en función del bien común.

Para ayudar a los niños a construir esos significados, se recomienda trabajar de manera permanente las siguientes ideas:

- Todos somos responsables del cuidado de nuestro planeta por ser un espacio mayor que nos acoge como seres humanos.
- Los procesos de transformación y producción tienen que ir acompañados de la responsabilidad de no destruir los recursos naturales, preservándolos para nosotros y para las futuras generaciones.

c. Tercer ámbito de socialización: el niño y su relación con la historia y la cultura

Las investigaciones realizadas en las dos últimas décadas del siglo XX –con enfoques constructivistas– dan cuenta de la importancia de desarrollar la **noción de tiempo histórico** en el nivel primario⁶ por tres razones:

⁶ Mario Carretero y otros (1989).

- Es la base del conocimiento de la historia.
- Ayuda a formar los esquemas cognitivos relacionados con el espacio y la causalidad.
- Se desarrollan las habilidades básicas para la comprensión y el manejo de términos y categorías temporales.

Desde el enfoque constructivista, planteamos la necesidad de provocar una permanente interacción con las nociones temporales durante la etapa de la escolaridad primaria, para que los niños puedan comprender y manejar la noción de tiempo histórico, que se sustenta en diferentes planos de adquisición:

- La noción de tiempo se adquiere a partir de la propia actividad; desde allí, se comprenden las acciones realizadas por los demás.
- Las nociones de sucesión y simultaneidad se aprenden mejor si la intensidad, calidad y duración del tiempo vivido es mayor.
- Se evoca el tiempo y se lo representa en términos verbales y de imágenes, lo que da cuenta de que los estudiantes están realizando una actividad mental de razonamiento y formación de conceptos.
- La noción de tiempo histórico se construye en continuo y viene a ser la culminación de un proceso que comienza con la comprensión del tiempo personal, luego la noción de tiempo físico, después el tiempo social y finalmente se comprende el tiempo histórico.
- La construcción y comprensión del tiempo histórico es compleja; de allí surge la necesidad de trabajarlo paulatinamente, a partir de las experiencias cotidianas de los niños, desde el inicio de su escolaridad.

Nos ratificamos en nuestros planteamientos sobre “la importancia de la enseñanza y aprendizaje de la historia en el nivel primario, para proveer a los alumnos de herramientas básicas para reconstruir el pasado, explicarse el presente y proyectarse hacia el futuro. De esa manera, el conocimiento histórico les servirá para comprender que la situación actual tiene antecedentes en hechos ocurridos en el pasado, en una relación de causa y efecto, y por eso, es necesario buscar y encontrar explicaciones razonadas. Al mismo tiempo, les permitirá tomar conciencia de que lo que hagamos o dejemos de hacer hoy, incidirá en el futuro, de la misma manera como lo hizo el pasado con el presente”⁷.

Si queremos garantizar aprendizajes significativos en el tercer ámbito de socialización, asumamos el reto de trabajar en una doble perspectiva: la historia como creación de conocimientos, y la información histórica como apropiación de nuestro pasado.

- **La historia como creación de conocimientos**

Desde esta perspectiva, proponemos que los niños, desde el inicio de su escolaridad, elaboren paulatinamente los significados de tiempo histórico a partir de la recuperación de su experiencia personal y familiar. A través de pequeñas investigaciones se acercan a la

⁷ Pinto, Luisa y Consuelo Pasco (1994).

historia de manera vivencial, la que cobra sentido porque parte de la vida y le sirve para su vida. En 5° y 6° grados proponemos investigar sobre procesos históricos regionales y nacionales en períodos de tiempo que abarcan 50 y 100 años, tomando como referentes la vida de sus padres, abuelos y bisabuelos.

Cuando se estudia el pasado utilizando la investigación, esto permite a los estudiantes entender que hay un estudio sistemático de sí mismos y de su pueblo que se llama *historia*. A los docentes les corresponde orientar los pasos de la investigación histórica y exigir una actitud de respeto ante la información recibida, procurando un orden y una secuencia, de manera que los juicios que expresen los alumnos no sean al azar ni carezcan de lógica.

La investigación planteada de esta manera permitirá visualizar a los seres humanos reunidos en grupos y actuando en función de sus intereses y necesidades. Entonces, los niños podrán ver que estos grupos tienen problemas y discrepancias porque los intereses y las necesidades son distintos y las soluciones no son siempre adecuadas. Esta manera de acercarse a la historia les ayudará a pensar en términos históricos, antes de estudiar la historia en un texto con información especializada.

Los alumnos de 5° y 6° grados están transitando del pensamiento concreto al lógico formal. Convenientemente estimulados, pueden comprender los hechos ocurridos en tiempos y espacios lejanos pero insertados a su experiencia. Se recomienda el uso de preguntas que conduzcan a los estudiantes a buscar respuestas coherentes y lógicas sobre qué ocurrió; dónde y cuándo ocurrió; quién o quiénes son los protagonistas; por qué ocurrió; qué consecuencias trajo para él o ella, para su familia, sus compañeros, sus vecinos y para todos los peruanos; si lo que ocurrió se parece a otros hechos acaecidos antes o es totalmente nuevo, etcétera. En este camino de encontrar explicaciones a hechos nacionales, van comprendiendo y manejando las categorías de tiempo y espacio en permanente interacción; las diferencias entre tiempo físico, tiempo social y tiempo histórico; y las nociones de causalidad, cambios y permanencias. Dichas nociones les permitirán comprender procesos históricos complejos ocurridos en el pasado, hace miles de años.

El acercamiento a la historia actual, cercana a la experiencia personal de los estudiantes, les permite descubrir que la vida de las personas es un proceso, que se desarrolla en un tiempo y un espacio determinados. Que esos procesos no se dieron ni se dan de manera aislada sino que se entrecruzan con otros procesos que involucran a otras personas en contextos diferentes, y que se insertan en instancias cada vez más amplias como la región, el país y el mundo. En la dinámica de ir descubriendo ese proceso, los estudiantes se sienten parte de y perciben el nexo que los une con el Perú. Entonces, conocer nuestra historia adquiere sentido y los motiva a estudiarla.

- **La información histórica como apropiación de nuestro pasado**

Acercarse a la historia desde el presente permite entenderlo como un proceso. Ello no necesariamente deja de lado la información histórica lineal sobre el pasado. En nuestra propuesta, la información histórica gira, del 1° al 4° grados, en torno a los hechos que organizaron las actividades de los distintos grupos humanos para satisfacer sus necesidades personales y colectivas. Se deben elegir problemáticas aún vigentes, como por ejemplo la vivienda, el agua, el uso de las tierras, los alimentos, etcétera. Cuando se hace de este

modo, se sustituye la fría presentación de nombres, fechas y lugares por la historia de los seres humanos: lo que hicieron los hombres y las mujeres en el mismo territorio que habitamos hoy; las dificultades que tuvieron para satisfacer sus necesidades; cómo obtuvieron los recursos que el medio ambiente les ofreció; qué creaciones culturales surgieron de su actividad y cómo fueron organizando su sociedad a consecuencia de todo ello. Sólo así estaremos ayudando a construir el sentido de pertenencia e identidad respecto a su pueblo y su cultura.

A partir del 5° y el 6° grados el tratamiento de la historia se acercará más al aspecto cronológico, teniendo como base las nociones y el sentido histórico que los niños han ido construyendo desde su experiencia próxima. Así cobrarán sentido los datos, hechos y personajes de la historia nacional, desde épocas remotas hasta hoy, porque serán comprendidos como parte de un proceso histórico complejo que nos involucra de diversas maneras, con protagonismos y responsabilidades diferentes.

3. LAS UNIDADES Y LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

El tercer componente de nuestra propuesta lo constituyen las unidades, que se definen a partir de los tres ámbitos de socialización y se convierten en el núcleo del proceso didáctico. Cada unidad está conformada por experiencias de aprendizaje, cuyo número varía de acuerdo con la complejidad de los temas tratados. En 5° y 6° grados proponemos desarrollar ocho unidades con sus respectivas experiencias de aprendizaje.

En cada unidad incorporamos un derecho proclamado en la Convención de los Derechos de los Niños y Adolescentes. La selección está hecha con el criterio de orientar y dar un sentido más trascendente a los saberes que se propone desarrollar; por lo tanto, no sigue un orden estricto ni se refiere textualmente a un artículo, sino a la intencionalidad manifiesta en el contexto de la unidad de aprendizaje.

En el siguiente ejemplo, desarrollado en el 6° grado, se visualiza el modo de plantear una unidad organizada en dos experiencias de aprendizaje, definidas a partir del primer ámbito de socialización.

UNIDAD 1 EL MUNDO Y TÚ

“Los niños y las niñas tenemos derecho a crecer y a desarrollarnos en forma sana y en condiciones de libertad y dignidad”

Experiencia 1: Nuestro sistema nervioso

Experiencia 2: Crecemos y cambiamos

Es muy importante tener claridad en cuanto al qué, el por qué y el para qué de cada experiencia de aprendizaje; es decir, conocer el sentido pedagógico, a fin de definir los campos de conocimiento y el proceso didáctico más adecuado. En el capítulo III presentaremos la información ampliada sobre las unidades y las experiencias de aprendizaje.

4. LAS COMPETENCIAS PARA LA ESCUELA PRIMARIA, LOS PROCESOS INVOLUCRADOS Y LOS LOGROS DE APRENDIZAJE PARA EL TERCER CICLO

En el capítulo I definimos la competencia como “la capacidad que tienen las personas para actuar con eficiencia, eficacia y satisfacción sobre algún aspecto de la realidad personal, social y natural”. Con la finalidad de ampliar su definición y explicar sus componentes, presentamos el siguiente cuadro:



Una competencia tiene dos componentes: el conocimiento y la actitud. **El conocimiento** incorpora la respuesta a dos preguntas fundamentales: *saber qué* y *saber cómo* se aprende. Es el campo de la construcción de significados y conceptos, el desarrollo de habilidades y destrezas, así como la apropiación e interiorización de procedimientos y estrategias para el aprendizaje. **La actitud** incorpora las respuestas a las preguntas *por qué* y *para qué* se aprende. Es el campo de los valores e intereses.

Las competencias involucran tres tipos de saberes: el *saber* (significados, nociones, conceptos y datos), el *saber hacer* (procedimientos y estrategias) y el *ser* (valores, actitudes e intereses), y su desarrollo implica un proceso de aprendizaje complejo e integrado. Requiere de experiencias pedagógicas globales que permitan estructurar campos de conocimientos ricos y significativos para la persona que aprende. Es aquí donde intervienen los tres tipos de saberes; y en el proceso didáctico es donde se va logrando, de manera gradual, la adquisición de las competencias.

A continuación presentamos las **dieciséis competencias**, cada una con su **definición** y sus **indicadores de logro** para el tercer ciclo de educación primaria.

COMPETENCIA 1: COMPRENDE Y EXPRESA MENSAJES ORALES

Es la capacidad para expresar –con claridad, orden y precisión– sentimientos, intereses, ideas y opiniones, con uno o más interlocutores, en diversos contextos de comunicación. Supone también escuchar –con atención y respeto– la expresión de sentimientos, intereses, ideas y opiniones de los demás, comprendiendo sus intenciones.

Procesos que implica su desarrollo e indicadores de logro para 5° y 6° grados**1. Dialoga con diversas finalidades:**

- Respetar las normas del diálogo: pide la palabra, espera su turno, mantiene el tema de la conversación, escucha con atención e interviene expresando sus puntos de vista sobre el tema.
- Escucha –con atención y respeto– la expresión de ideas, sentimientos y opiniones sobre experiencias cotidianas y temas de interés, mostrándose tolerante con otros puntos de vista.
- Usa el contexto de la comunicación para comprender las intenciones de los interlocutores (su pares o adultos).
- Formula preguntas con distintas finalidades (obtener información, ampliar conocimientos, aclarar dudas, comprender un proceso, recoger opiniones, etcétera) y responde con claridad, orden y precisión a las preguntas de los demás.
- Relata experiencias cotidianas, hechos y noticias locales, nacionales e internacionales, diferenciando hechos de opiniones y causas de consecuencias.
- Narra fábulas, cuentos, leyendas, mitos y tradiciones de su comunidad local, regional y nacional, expresando opiniones y preferencias.
- Describe los elementos del mundo natural y cultural estableciendo relaciones y expresando opiniones.
- Resume –en sus propias palabras– noticias e información de actualidad, textos de estudio, cuentos, fábulas, etcétera.
- Comparte sus creaciones: adivinanzas, poesías, canciones, cuentos, fábulas, historietas, etcétera; recibe y valora los aportes de sus compañeros.
- Parafrasea el significado de nuevas palabras, las compara con el que aparecen en el diccionario; las incorpora en su vocabulario activo y las maneja comprendiendo su uso.
- Comprende y explica cómo y para qué se usan tipos de discursos en la conversación (informar, preguntar explicar, argumentar, convencer, etcétera).

2. Reflexiona sobre su expresión oral:

- Se da cuenta de sus aciertos en el diálogo (usa como criterios: vocabulario adecuado, frases y oraciones bien estructuradas); en caso de errores, hace ajustes para ser comprendido por los demás.
- Revisa si las frases y oraciones que emplea son adecuadas para la finalidad de la comunicación: interrogar, explicar, persuadir, exclamar, argumentar, convencer.
- Reflexiona y aporta con comentarios pertinentes sobre los aprendizajes de lectura y escritura (si comprende y maneja los aspectos relacionados a sintaxis, morfología, semántica y fonética).
- Explica los procesos, resultados y conclusiones de los trabajos personales y grupales –previa preparación– para que sus ideas se ciñan al tema y estén argumentadas.

COMPETENCIA 2: LEE COMPRENSIVAMENTE

Es la capacidad para comprender y compartir los significados expresados en textos verbales y en textos ícono-verbales reconociendo su intencionalidad comunicativa, extrayendo información explícita y haciendo inferencias sobre lo implícito. Incluye las opiniones y valoraciones sobre lo leído.

Procesos que implica su desarrollo e indicadores de logro para 5° y 6° grados**1. Lee en voz alta:**

- Diversos tipos de textos de estudio y textos literarios –con fluidez y entonación– dándose cuenta del uso de los signos de puntuación (punto, coma, interrogación, exclamación, paréntesis).
- Decodifica lo que lee activando sus conocimientos y experiencias previas para comprender los significados expresados.

2. Reconoce y explica la información explícita o literal de textos escritos e ícono-verbales:

- Lee textos informativos, de estudio y literarios –de diversa extensión y complejidad– identifica y explica el contenido literal: título y los subtítulos; el índice, las ilustraciones, el autor, los nombres mencionados, los lugares, las situaciones presentadas, los datos numéricos, los símbolos que aparecen, etcétera.
- Lee textos ícono-verbales (láminas, mapas, catálogos, afiches, tejidos, ceramios, ...) y reconoce el título, los personajes, los lugares, las situaciones, los colores y formas, los símbolos, etcétera.

3. Hace inferencias sobre los significados implícitos de los textos escritos e ícono-verbales:

- Infiere el significado de palabras nuevas por el contexto verbal en que aparecen.
- Identifica y resume las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles relevantes.
- Identifica y caracteriza los lugares ubicándolos en el espacio y el tiempo.
- Identifica y caracteriza a los personajes principales y secundarios, comprendiendo las intenciones de sus acciones.
- Infiere las relaciones de causalidad, las analogías, las diferencias.
- Diferencia los hechos y las opiniones en los textos informativos y de estudio.
- Identifica el propósito del texto expresando y sustentado sus opiniones con argumentos. (Se apoya en frases como “Me parece...”, “Yo pienso...”, “Desde mi punto de vista...”, “También se podría decir...”).
- Comprende los significados implícitos de textos ícono-verbales (afiches, propagandas, carteles, pinturas, etcétera) reconociendo de qué trata y cual es su finalidad, y expresando sus opiniones.
- Elabora y expresa su opinión sobre el texto leído; reconoce su valor como fuente de conocimiento y recreación; si es válido o no para su comunidad.
- Reconoce la información que aparecen en los nuevos formatos (videos, audios, televisión, internet); diferencia lo importante de lo secundario, reconociendo su intención y el impacto en la gente.

4. Maneja estrategias para apoyar y mejorar su comprensión lectora:

- Antes de leer, explora el texto: autor, título, subtítulos, índice, ilustraciones, y anticipa su contenido.
- Mientras lee, confirma o modifica sus anticipaciones.
- Usa la lectura veloz para darse una idea general del contenido y la lectura lenta para comprender y aprender de textos complejos.
- Se da cuenta cuando no está entendiendo lo que lee; entonces pregunta, relea la parte no comprendida, busca la información complementaria, usa el diccionario.
- Subraya las ideas principales para identificar la información relevante del texto.
- Hace anotaciones al margen para expresar sus dudas y preguntas respecto a lo que el texto plantea.
- Ordena la información obtenida y la expresa a través de dibujos, esquemas, mapas semánticos, cuadros o resúmenes, relacionando las ideas expresadas.
- Compara, contrasta y verifica la información que obtiene sobre un mismo tema en diferentes textos.
- Identifica errores y propone correcciones a textos escritos por otros.
- Elige distintos lenguajes para recrear el texto leído. Expresa su creatividad a través de dibujos, trabajo en arcilla, canciones, expresión corporal, etcétera.

COMPETENCIA 3: PRODUCE TEXTOS

Es la capacidad para comunicar por escrito experiencias, sentimientos, deseos, necesidades y fantasías, eligiendo el tipo de texto según la intención comunicativa; y comprendiendo y valorando la producción de otros. Incluye la capacidad para registrar, ordenar y compartir la información de textos leídos, cuidando el contenido y la presentación.

Procesos que implica su desarrollo e indicadores de logro para 5° y 6° grados**1. Identifica y explica:**

- En los textos que escribe, reconoce y explica los elementos básicos de la comunicación: emisor (quién escribe), destinatario (a quién escribe); finalidad (para qué escribe); mensaje (qué quiere comunicar).

2. Produce y comparte diferentes tipos de textos:

- Produce diferentes textos, dándose cuenta de su intención comunicativa y cuidando el orden en las ideas, el uso de los signos de puntuación, la caligrafía y la presentación:
 - Textos funcionales (cartas, notas, tarjetas, solicitudes).
 - Textos instructivos (recetas, fichas, manuales, catálogos).
 - Textos informativos (informes, resúmenes, conclusiones, mapas semánticos, cuadros).
 - Textos persuasivos (afiches, propagandas, avisos, volantes).
 - Textos recreativos (cuentos, fábulas, historietas, poemas, adivinanzas, canciones, teatro, etcétera).
- Comparte sus producciones, recoge las opiniones del co-lector y acepta las sugerencias para mejorar el contenido, el orden en las ideas, las palabras usadas, los signos de puntuación, la caligrafía.
- Siente satisfacción por los textos que produce.

3. Maneja estrategias de producción de textos:

- Antes de escribir, define el destinatario, el tipo de texto y el contenido; escribe un borrador, revisa y corrige la organización, el uso del vocabulario, la estructura de las oraciones, la ortografía y la caligrafía.
- Relee, revisa y redacta la versión en limpio cuidando la organización, coherencia e intención comunicativa; le pone títulos, y en casos necesarios, lo acompaña con dibujos, fotos y gráficos.
- Opina sobre los textos que producen sus compañeros; da sugerencias para mejorar.
- Reflexiona sobre sus aprendizajes de escritura: se da cuenta lo que aprendió, qué dificultades tuvo, cómo las superó, cómo se sintió.

4. Incrementa su vocabulario y comprensión del funcionamiento de su lengua:

- En los textos que produce, usa palabras nuevas comprendiendo su significado por su experiencia y conocimientos previos.
- Maneja el diccionario adecuado a su nivel lector para comparar sus definiciones y ampliar su vocabulario.
- Comprende y maneja sinónimos, antónimos y familias de palabras.
- Identifica las clases de palabras (sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, pronombres) y sus variaciones de género, número, tiempo y persona.
- Comprende las clases de oraciones que usa, su estructura y utilidad, así como los grupos nominales y verbales, y los nexos lógicos (y, entonces, por lo tanto, así como, finalmente, en consecuencia, ...).
- Maneja los signos de puntuación comprendiendo su utilidad.

5. Ordena y comparte la información:

- Registra los datos más importantes obtenidos en sus lecturas, entrevistas, conversaciones, investigaciones, experimentos; elabora cuadros de doble entrada, mapas semánticos, resúmenes, gráficos de barras, etcétera.
- Valora el uso de gráficos, ilustraciones y mapas semánticos que le ayudan a ordenar la información y le facilitan el recuerdo de sus aprendizajes.

COMPETENCIA 4: MANEJA ESTRATEGIAS Y HÁBITOS DE ESTUDIO

Es la capacidad para elegir y utilizar adecuadamente estrategias y procedimientos intelectuales para recibir, buscar y asimilar información demostrando responsabilidad y actitud positiva hacia el estudio. Supone la organización del tiempo y el espacio como condiciones favorables para el estudio y el aprendizaje de diversos temas.

Procesos que implica su desarrollo e indicadores de logro para 5° y 6° grados**1. Organiza el tiempo y el espacio para favorecer el estudio:**

- Elige un ambiente que contribuye a la atención y concentración para estudiar; lo mantiene limpio y ordenado; evita distractores como la radio, televisión, teléfono, voces, etcétera.
- Organiza su tiempo: elabora un horario para realizar sus trabajos personales y grupales; cumple con los plazos establecidos demostrando perseverancia, interés y responsabilidad.
- Organiza el modo de estudiar: marca la secuencia y los pasos a seguir, incluyendo breves intervalos de descanso al pasar de una actividad a otra; se esfuerza por mantener el orden establecido.
- Prevé y cuida los útiles y materiales de estudio, tanto en la casa como en la escuela, y sigue un procedimiento adecuado para el manejo de los materiales de la biblioteca.
- Reconoce y explica qué condiciones personales posee, las que favorecen el estudio y el aprendizaje (por ejemplo, su motivación e interés, las expectativas sobre su desempeño o su actitud tranquila).

2. Maneja estrategias y métodos de estudio para aprender, recordar y usar la información:

- Se da cuenta cuando no entiende lo que lee; toma acciones para mejorar (pregunta, relee, usa el diccionario).
- Recurre a diferentes fuentes –orales, escritas, audiovisuales, monumentales– para ampliar y profundizar sus aprendizajes; define y valora la importancia de cada una.
- Usa diferentes técnicas, sugeridas o inventadas por él, para ordenar, relacionar y guardar la información importante en la memoria de largo plazo y facilitar el recuerdo (cuadros de doble entrada, gráficos, mapas semánticos, resúmenes, etcétera).
- Revisa y corrige el resultado de las tareas que realiza usando como criterios la organización, la claridad y el cuidado de la ortografía, así como las fuentes usadas.
- Se prepara para exponer el resultado de las tareas personales o grupales; presenta sus trabajos y siente satisfacción por los logros obtenidos.
- Se esfuerza para controlar su atención, motivación y cansancio, y realiza una autoevaluación.
- Selecciona las estrategias y los métodos adecuados que le ayudan a organizar las ideas, recordar y usarlas en la vida cotidiana.
- Explica los pasos que ha seguido para un aprendizaje determinado; qué dificultades tuvo, cómo las solucionó y cómo se sintió.

COMPETENCIA 5: MANEJA ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN

Es la capacidad de pensar y actuar creativamente de manera individual o colectiva para interpretar hechos y fenómenos, como una forma de adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos en la resolución de problemas. Incluye la toma de decisiones, la perseverancia, la apertura y la tolerancia hacia lo inesperado, así como el manejo adecuado de procedimientos e instrumentos.

Procesos que implica su desarrollo e indicadores de logro para 5° y 6° grados**1. Identifica los problemas y temas de interés:**

- Muestra curiosidad e interés sobre fenómenos naturales o provocados por el ser humano, y hechos sociales que ocurren en su entorno.
- Selecciona y propone temas de investigación sobre el fenómeno social o natural que le inquieta, apoyándose en las preguntas: qué ocurre, cómo, dónde, cuándo y por qué es importante estudiarlo.

2. Planifica el trabajo personal y grupal:

- Precisa los objetivos de la investigación y formula sus hipótesis.
- Programa y distribuye las tareas personales y grupales; identifica las fuentes, prevé el tiempo, y los recursos y materiales necesarios.

3. Recoge y organiza la información para construir nuevos conocimientos:

- Selecciona las fuentes para encontrar la información relevante, según el tema: escritas, testimoniales, documentales, audiovisuales, internet, etcétera; y los instrumentos que puede usar: balanza, centímetro, máquina fotográfica, videocámara, grabadora, calculadora, binoculares, telescopio, microscopio, etcétera.
- Elabora las preguntas de las entrevistas y encuestas, de acuerdo con el tema de la investigación.
- Aplica y registra la información en formatos dados por el profesor, o creados por él mismo, previa selección de las personas y el número de las mismas.
- Ordena y compara la información obtenida en diversas fuentes y se da cuenta que sobre un mismo hecho o fenómeno hay distintas explicaciones u otros puntos de vista.
- Representa los resultados de la investigación usando gráficos, mapas geográficos, mapas semánticos, cuadros estadísticos, infogramas, etcétera.
- Elabora informes escritos sobre sus experimentos e investigaciones con orden y precisión, demostrando tolerancia y flexibilidad cuando llega a resultados no esperados.

4. Comunica los resultados:

- Comparte los resultados de sus investigaciones y experimentos con sus compañeros de aula, y expresa sus puntos de vista con argumentos y explicaciones acordes al tema trabajado.
- Compara los resultados de sus experimentos o investigaciones con los de sus compañeros, tomando en cuenta sus hipótesis previas y los resultados obtenidos.
- Reformula otras preguntas de investigación sobre el mismo tema, previo acuerdo con el profesor y los compañeros.
- Expone los trabajos realizados y recoge comentarios y sugerencias de diferentes audiencias: alumnos de otros grados, profesores, padres de familia.
- Siente satisfacción por los aprendizajes obtenidos; reconoce y valora la investigación como un medio para ampliar sus conocimientos y resolver problemas sociales y naturales.

5. Reflexiona sobre sus aprendizajes:

- Supera las dificultades en el desarrollo de la investigación, demostrando perseverancia en el cumplimiento de las metas propuestas.
- Se da cuenta de las dificultades durante la investigación y toma acciones remediales: revisa los objetivos, pregunta, relee, revisa las fuentes y los instrumentos usados, usa el diccionario, etcétera.
- Explica los pasos seguidos, las dificultades que tuvo, cómo las solucionó, quién o quiénes lo ayudaron y cómo se sintió.
- Revisa y comparte con sus compañeros y su profesor la originalidad de sus ideas durante la investigación; recibe sugerencias y agradece.

COMPETENCIA 6: CONOCE Y CUIDA SU MEDIO

Es la capacidad de ubicarse y actuar en el medio natural y social asumiendo un estilo de vida acorde con una nueva moral socioecológica, que no sólo preserva la vida en el planeta sino que contribuye a su desarrollo. Incluye la construcción de noción de espacio, de elementos y fenómenos geográficos básicos y su relación con la vida en general y la vida humana en particular.

Procesos que implica su desarrollo e indicadores de logro para 5° y 6° grados**1. Construye significados sobre elementos y fenómenos geográficos y su relación con la vida:**

- Conoce y explica la interdependencia de los constituyentes de los ecosistemas.
- Explica la interdependencia de las especies que viven en los ecosistemas; por ejemplo, la cadena alimenticia o la colaboración entre especies.
- Explica la relación entre el medio natural (por ejemplo, vegetación, luz solar, lluvia, presencia de lagos y mares) y la vida del ser humano (como tipo de alimentación y vestimenta, trabajo, costumbres, etcétera).
- Diferencia los recursos renovables de los no renovables.
- Explica en forma simple el proceso que da origen al sistema planetario, a las cordilleras, los mares, los terremotos y el océano, entre otros.
- Identifica los principales fenómenos naturales que influyen en su vida, como lluvias, ríos, intensidad de vientos, luminosidad solar, sismos, vulcanismo, etcétera.

2. Construye nociones de espacio:

- Se ubica en espacios abiertos orientándose por referentes, dirección de salida y puesta del sol, reconociendo el N - S - E - O y usando brújula.
- Explica por qué cambia la puesta del sol con las estaciones.
- Compara y explica las propiedades físicas (eléctricas, magnéticas, mecánicas, elásticas, luminosas, sonoras) y las propiedades químicas (acidez, toxicidad, aleación) de algunos materiales.

3. Infiere relaciones causales:

- Infiere relaciones de causalidad de los fenómenos naturales y hechos sociales.
- Identifica las consecuencias de la actividad industrial; explica los riesgos de las actividades tecnológicas y propone medidas para atenuar sus efectos.

4. Usa racionalmente los recursos:

- Coopera y actúa solidariamente para mantener limpios y ordenados los ambientes donde se desenvuelve su vida familiar, escolar y barrial o comunal.
- Autoevalúa su comportamiento en relación con el medio ambiente y evalúa las actitudes de los demás.
- Optimiza el uso de recursos, en especial del agua y la energía eléctrica.
- Explica los procesos de reciclaje de materiales usados.

5. Cuida y valora su ambiente inmediato y disfruta de la naturaleza:

- Propone y practica medidas de prevención de la contaminación ambiental y desastres naturales.
- Disfruta y expresa sus gustos y preferencias cuando se pone en contacto con la naturaleza, y lo hace con comentarios orales, escritos o con diversas expresiones artísticas.

6. Interpreta y utiliza adecuadamente códigos y representaciones:

- Lee y explica los códigos usados en mapas políticos, mapas de relieve, mapas de actividades económicas o de población, etcétera.
- Sitúa en el planisferio los océanos, los continentes, los países, los ríos, los lagos, los desiertos, los bosques, etcétera.
- Explica el rol que cumplen los satélites en la ubicación geográfica.
- Representa en maquetas y planos sencillos las formas y características de relieve de su localidad.

COMPETENCIA 7: LIDERA DEMOCRÁTICAMENTE

Es la capacidad para planificar, ejecutar y evaluar colectivamente las acciones orientadas al logro del bien común, buscando la opinión mayoritaria y el consenso.

Procesos que implica su desarrollo e indicadores de logro para 5° y 6° grados**1. Dialoga y comparte opiniones para la toma de decisiones:**

- Participa en la planificación de acciones grupales en el aula y la escuela: propone objetivos, identifica y distribuye las tareas, prevé los recursos, opina sobre normas y acuerdos para lograr los objetivos.
- Expresa sus opiniones con argumentos sobre la elección de sus representantes, su actuación y compromiso con el bienestar de todos, y propone cambios, en casos necesarios.
- Asume responsabilidades a nivel grupal, de aula y escuela, demostrando iniciativa, respeto y ayuda a las personas que más lo necesitan.
- Contribuye a la integración de todos los miembros de su grupo; propone acciones concretas para superar las dificultades.
- Analiza las situaciones conflictivas en el aula, dentro de su familia o en su comunidad, reconociendo las intenciones de las personas y el contexto en que se producen.
- Contrasta sus opiniones con las de los demás, ante acciones consideradas justas o injustas.
- Reconoce y valora la importancia de las normas sociales para la vida familiar, escolar y comunal tomando como criterio la reciprocidad y la equidad.
- Opina sobre el comportamiento de las personas que, en lugar de buscar el consenso, quieren imponer sus ideas (se apoya en frases como “Yo pienso que ...”, “A mí no me parece”, entre otras).
- Cumple las normas y los acuerdos, y realiza las tareas que le corresponden de manera oportuna y eficiente.

2. Define conceptos sociales:

- Identifica y define las formas básicas de organización social según sus fines y funciones.
- Reconoce y diferencia los deberes y los derechos que tiene en la familia, la escuela y la comunidad.
- Reconoce y valora la importancia de los roles sociales de los miembros de su familia y su escuela, así como de las autoridades de su distrito.
- Define en sus propias palabras los conceptos de democracia, bien común, ciudadanía, derechos humanos, discriminación, equidad, interculturalidad y reciprocidad.
- Explica la relación entre autoridad y liderazgo en situaciones vinculadas a su experiencia.
- Identifica y explica los tipos de liderazgo que asumen las personas de su entorno local y nacional.

3. Valora el trabajo en equipo:

- Siente satisfacción por el logro de los objetivos propuestos; expresa lo que siente y piensa sobre sus aprendizajes en grupo.
- Reconoce la importancia de interactuar con diferentes grupos para resolver problemas o lograr objetivos comunes.
- Desempeña roles diversos de acuerdo con la finalidad de la tarea, demostrando, en cada caso, iniciativa y responsabilidad.

4. Evalúa su participación y la de los demás:

- Evalúa su desempeño personal y el de cada uno de los miembros del grupo, analizando las consecuencias positivas o negativas de sus acciones para lograr la integración de su grupo en el aula.
- Evalúa el desempeño de su grupo: si cumplió o no con los acuerdos y las normas establecidas por ellos, o por sugerencia del profesor.
- Opina sobre actitudes y acciones de las personas de su entorno, en relación con la práctica de la democracia, la justicia y la solidaridad.

COMPETENCIA 8: ELABORA UNA AUTOIMAGEN POSITIVA

Es la capacidad de reconocer y valorar las capacidades intelectuales y afectivas, y darse cuenta de las limitaciones personales, desarrollando una actitud favorable hacia sí mismo. Supone el manejo de habilidades básicas para el autocuidado y la autonomía, basadas en el sentimiento de seguridad, identidad y pertenencia para lograr los propósitos y las metas personales.

Procesos que implica su desarrollo e indicadores de logro para 5° y 6° grados**1. Se conoce y acepta a sí mismo:**

- Identifica y explica los cambios físicos y de comportamiento que experimenta en la etapa de la pubertad, aceptando y valorando su incidencia en su desarrollo como niño o niña.
- Hace comentarios positivos sobre los cambios que experimenta como púber y acepta con naturalidad los comentarios de sus compañeros y adultos, siempre y cuando no dañen su integridad.
- Siente satisfacción de sus aportes en las tareas grupales, en las que pone en juego sus potencialidades como niño o como niña.
- Se da cuenta de sus errores en la interacción con distintos grupos y se propone actuar de otro modo para no herir a los demás.
- Expresa sus sentimientos, dudas y preocupaciones respecto a vivencias que causan dolor (separación y muerte de personas de su entorno familiar y amical) y trata de comprender y manejar sus emociones.
- Muestra satisfacción por sus éxitos; y en casos de dificultades, se propone mejorar.

2. Tiene un sentido de pertenencia:

- Identifica y valora las costumbres, la procedencia, las creencias, la lengua materna de sus familiares, etcétera, reconociéndolas como rasgos de su identidad personal y familiar.
- Comparte sus experiencias y aprendizajes dentro de la familia, reconociendo y valorando su utilidad en la construcción de conocimientos sobre la vida social y natural.
- Identifica y explica las características y los problemas de su barrio, escuela y comunidad local y nacional, reconociéndose como un miembro activo, con capacidades para aportar.
- Participa en actividades culturales de su comunidad local, reconociendo y valorando los rasgos culturales que la identifican.

3. Dialoga demostrando autonomía creciente:

- Identifica conflictos interpersonales y busca resolverlos a través del intercambio de opiniones.
- Demuestra interés y compromiso frente a los problemas y logros que enfrenta, explicando los aspectos que le agradan o desagradan en cada caso.
- Se plantea y cumple pequeñas metas personales; las evalúa necesitando poco control del maestro.
- Comprende y maneja sus sentimientos y emociones durante las interacciones, expresando sus preferencias o rechazos sin perjudicar a los demás.
- Toma decisiones personales: identifica dos o más opciones para elegir y opta por la que mejor responde a sus necesidades y deseos, evitando perjudicar a los demás.

4. Practica normas de autocuidado y prevención:

- Cuida su higiene personal, sus hábitos de alimentación, sueño y descanso.
- Toma precauciones para evitar accidentes en el manejo de herramientas y utensilios de estudio y trabajo.
- Dialoga sobre los peligros que enfrentan los niños y las niñas de su edad: acoso sexual, maltrato, consumo de drogas, alcoholismo, pandillaje, pornografía, etcétera.
- Conoce y respeta las normas de seguridad vial y es capaz de reclamar cuando los demás las incumplen.
- Conoce, valora y practica sus derechos, y respeta los derechos de los demás; en casos de incumplimiento, busca soluciones a través del diálogo.

COMPETENCIA 9: ACTÚA ASERTIVAMENTE EN SUS RELACIONES CON SUS PARES

Es la capacidad de reconocer las necesidades y deseos, valorar las ideas y sentimientos personales, estableciendo relaciones de empatía con los demás. Supone el desarrollo y la expresión de afectos y puntos de vista sobre diversos aspectos de la realidad, y en especial en la defensa de sus derechos, asumiendo la responsabilidad de sus decisiones y acciones en la resolución de problemas interpersonales.

Procesos que implica su desarrollo e indicadores de logro para 5° y 6° grados**1. Comparte necesidades, deseos, ideas y sentimientos, estableciendo relaciones de empatía:**

- Acepta las reglas acordadas en su grupo: para estudiar, hacer deportes, practicar expresiones artísticas, salir de paseo, etcétera, asumiendo los compromisos que implica.
- Comparte materiales de estudio, juegos, trabajos, vivencias y puntos de vista sobre diferentes temas de interés, sin discriminar a sus compañeros por género, situación social, lengua, cultura, procedencia, etcétera.
- Manifiesta lo que le agrada o desagrada de sus compañeros a través del lenguaje oral, escrito, gráfico y gestual, procurando no herir los sentimientos de los demás.
- Pide apoyo a sus compañeros en casos de dificultades o problemas que no puede resolver solo.
- Reconoce cualidades, logros y aportes de sus compañeros en sus actividades de aprendizaje.
- Emplea las reglas básicas de cortesía con sus compañeros y profesores.
- Colabora con sus compañeros de manera espontánea, o cuando se lo piden.
- Asume actitudes de protección y cuidado con niños más pequeños y personas con limitaciones físicas.

2. Responde a expresiones de afecto, quejas y peticiones de otros:

- Identifica las ideas y los sentimientos de sus compañeros logrando comprender las intenciones y el contexto de la comunicación (se apoya en las preguntas quién, qué, cuándo, por qué).
- Agradece las manifestaciones de cariño y el apoyo que recibe de sus compañeros.
- Pide disculpas y cambia de conducta cuando lo dicho o hecho incomoda, hiera o perjudica al otro.

3. Conoce, defiende sus derechos y asume responsabilidades:

- Comprende y explica diversas situaciones de discriminación que ocurren en su aula –por lengua, raza, cultura, religión, apariencia física, etcétera– y expresa sus ideas y sentimientos, sosteniendo con argumentos sus puntos de vista, demostrando el desarrollo de su juicio moral.
- Explica las razones de su negativa ante un pedido que le incomoda o es injusto.
- Conoce sus derechos, discrimina las situaciones en las que son violados o amenazados, y asume su defensa.
- Reclama con firmeza cuando sus compañeros lo excluyen del juego, de la conversación o de las tareas grupales, y pide explicaciones.
- Participa en acciones colectivas en la defensa de los derechos de la niñez.

4. Resuelve conflictos interpersonales:

- Pregunta a sus compañeros sobre las razones de su comportamiento cuando se genera un conflicto interpersonal y propone acciones concretas para resolverlo.
- Dialoga con el profesor y sus compañeros para pedir apoyo al psicólogo y los padres de familia, en casos de persistir los conflictos.
- Autoevalúa su comportamiento en el grupo: cómo reacciona, cómo se expresa, cómo actúa, si pide o no opinión del profesor y sus compañeros sobre su conducta.
- Usa gestos y expresiones adecuadas para agradecer, pedir apoyo y solicitar información.

COMPETENCIA 10: ACTÚA ASERTIVAMENTE CON GRUPOS HETEROGÉNEOS RECONOCIENDO Y VALORANDO LAS DIFERENCIAS

Es la capacidad de aceptar, respetar y valorar a los demás sin discriminarlos por edad, género, condición económica, raza, cultura, religión o lengua. Supone compartir oportuna y adecuadamente ideas, puntos de vista, sentimientos y necesidades.

Procesos que implica su desarrollo e indicadores de logro para 5° y 6° grados**1. Demuestra conocimiento y respeto por los demás:**

- Reconoce y explica que las diferencias físicas entre el hombre y la mujer no suponen superioridad ni inferioridad de unos sobre otros.
- Reconoce y valora su identidad de hombre o de mujer, que le permite ser distinto pero igualmente importante para realizar las actividades de aprendizaje, juegos y diversiones.
- Usa un lenguaje adecuado para comunicarse con las personas, evitando expresiones de mal gusto que pueden generar rechazo o incomodidad.
- Muestra satisfacción por el trabajo en grupo –conformado por hombres y mujeres–; entiende y explica la importancia de compartir varios puntos de vista sobre un mismo tema.
- Usa argumentos para explicar la importancia del respeto a personas diferentes por su apariencia física, condición económica, idioma, religión, costumbres, etcétera.
- Se interesa por conocer las manifestaciones culturales de su comunidad o de otras regiones: identifica y explica los bailes, las comidas típicas, la religiosidad, los modos de hablar, los monumentos históricos como testimonios de su pasado cultural, etcétera.
- Identifica y valora el aporte de los diferentes trabajadores de su comunidad para su beneficio personal y colectivo.
- Conoce las diferentes culturas del país; comprende y valora su aporte a la construcción de nuestra nación.
- Muestra interés por conocer la vida de los niños y adultos de otros países e identifica los problemas que enfrentan y los beneficios que disfrutan en cada caso.
- Explica las ventajas y desventajas de la vida en el campo y la ciudad, valorando su aporte al desarrollo de los niños y adultos.

2. Comparte ideas, puntos de vista, sentimientos y necesidades:

- Expresa sus ideas, puntos de vista, necesidades y afectos sobre temas diversos, mostrando seguridad ante los compañeros de otros grados, sus profesores y otros adultos con quienes interactúa.
- Reconoce y explica el aporte de sus padres, hermanos y otros familiares, valorando su contribución a su desarrollo físico, afectivo e intelectual.
- Colabora con las personas de su edad o adultas, mostrando sensibilidad ante sus necesidades.
- Reconoce y valora la importancia del clima afectivo en el aula, que ayuda a la expresión de ideas y sentimientos personales y de los demás, y asume compromisos para su cuidado.
- Comprende otros puntos de vista sobre determinados aspectos de la vida en comunidad, y reconoce su valor en la construcción de nuevos conocimientos.

COMPETENCIA 11: RAZONA LÓGICAMENTE

Es la capacidad de observar y de encontrar relaciones entre elementos concretos o simbólicos –de acuerdo con el contexto– para llegar a conclusiones correctas. Supone el desarrollo y manejo de habilidades para deducir, inducir, hacer generalizaciones, encontrar particularidades, descubrir regularidades, según el nivel de desarrollo cognitivo. Incluye la actitud respetuosa del saber científico y de sentido común.

Procesos que implica su desarrollo e indicadores de logro para 5° y 6° grados**1. Discrimina y explica:**

- Las características, cualidades y funciones de elementos concretos, gráficos y simbólicos.
- Los datos relevantes de un problema, la información explícita e implícita de un texto.
- Las causas y consecuencias de un fenómeno social y natural, tomando en cuenta el contexto.
- Las estrategias que usa para solucionar problemas de la vida cotidiana.
- La información verbal y no verbal en el lenguaje publicitario, audiovisual y gráfico.

2. Establece relaciones de semejanzas y diferencias:

- Entre cantidades y magnitudes, usando números naturales y racionales para expresar nociones de igualdad, mayor que y menor que.
- Entre hechos, y fenómenos naturales y sociales, usando frases y oraciones completas.
- Compara cosas, plantas, animales o personas, usando dos o más criterios e indicando en qué se parecen y diferencian (darse cuenta de sus particularidades).
- En los procedimientos y estrategias que usa para estudiar y aprender, explicando los pasos.
- Entre dos cosas, dos características o dos términos, usando números, gráficos u oraciones, y estableciendo semejanzas (uso de analogías).
- Completa analogías gráficas, analogías verbales y analogías numéricas.

3. Establece relaciones de orden y jerarquía:

- En las clasificaciones hechas por otros o las elaboradas personalmente.
- En los textos que lee y escribe, las palabras que funcionan como núcleos de las oraciones.
- En los conjuntos, subconjuntos y conjuntos universales, para representarlos en esquemas y gráficos que ayudan a construir conceptos.
- En los criterios que usa para ordenar elementos en secuencias numéricas, gráficas o verbales.

4. Comprende y expresa enunciados lógicos:

- Utiliza conectores lógicos para referirse a contenidos verbales y numéricos.
- Establece relaciones de causa y consecuencia, en situaciones reales o no, y las expresa usando diversos lenguajes (gráfico, numérico, verbal, artístico, etcétera).
- Usa adecuadamente las oraciones de afirmación, negación, interrogación y exclamación, así como las oraciones condicionales.
- Desarrolla estrategias lógicas a través de la práctica de juegos como ajedrez, damas chinas, etcétera.

5. Organiza elementos espaciales y temporales:

- Ubica un lugar usando los puntos cardinales (con la brújula o la posición del Sol), así como otros puntos de referencia (por ejemplo, el kiosco) o a través de planos y mapas.
- Utiliza códigos creados por otros, o inventados por él, para localizar las cosas.
- Identifica un mismo objeto desde diferentes perspectivas y los representa usando gráficos.
- Reproduce, amplía, reduce y traslada modelos gráficos planos y tridimensionales sencillos, simétricos o no, en el plano cartesiano, usando escalas.
- Organiza el transcurrir del tiempo a través de gráficos, dibujos o líneas de tiempo, entendiendo los conceptos involucrados.
- Maneja esquemas como los diagramas de flujo, para ordenar secuencias temporales o procedimientos.

6. Reflexiona sobre sus aprendizajes:

- Se da cuenta de las estrategias que usa para encontrar respuestas sobre diversas situaciones, hechos y fenómenos de la vida social y natural
- Se da cuenta de sus errores y dificultades cuando trata de solucionar los problemas.

COMPETENCIA 12: CALCULA

Es la capacidad de hacer operaciones correctas con números y otros signos, respetando las reglas ya establecidas o creando procedimientos propios. Supone la comprensión y explicación de las reglas y los conceptos involucrados, así como la rapidez y la adecuada aproximación. Incorpora el diálogo para compartir los resultados, el conocimiento y el respeto a formas no convencionales de cálculo y medida propias de las diferentes culturas.

Procesos que implica su desarrollo e indicadores de logro para 5° y 6° grados**1. Calcula mentalmente con rapidez y adecuada aproximación:**

- Halla de manera rápida y eficaz el resultado de una operación. Utiliza el cálculo mental y escrito para resolver problemas cotidianos, con números naturales, decimales y fracciones
- Utiliza las propiedades de las operaciones para elaborar y aplicar estrategias de cálculo mental y demuestra interés por conocer estrategias de cálculo que emplean sus compañeros.
- Calcula multiplicaciones y divisiones con números múltiplos de 10, o compuestos por 1 y ceros.
- Calcula mentalmente secuencias de operaciones con números hasta 50 y múltiplos de 10; el cuadrado y el cubo de los primeros 20 números.
- Establece las equivalencias entre decimales, fracciones y porcentajes más usados.
- Calcula mentalmente la mitad, tercia, cuarta y décima de números menores que 100, que estén expresados como división, fracción o porcentaje; explica y compara con los cálculos de sus compañeros.

2. Realiza estimaciones y comparte los resultados:

- Dialoga sobre sus estimaciones y resultados obtenidos en las operaciones con números naturales.
- Hace estimaciones de áreas, pesos y volúmenes a partir de su experiencia, y las compara con las estimaciones de sus compañeros. Se muestra tolerante cuando sus resultados son diferentes.
- Organiza el tiempo para realizar una acción; determina y explica los pasos.
- Redondea números naturales y decimales siguiendo la regla de aproximación.
- Usa la calculadora para comprobar estimaciones, corregir procedimientos erróneos, encontrar regularidades, resolver problemas y reestructurar operaciones. Es crítico y cuidadoso en su uso.

3. Resuelve, formula y comparte problemas usando conjuntos, números naturales, fracciones y decimales:

- Identifica y explica la intersección, la unión y el producto cartesiano de conjuntos, y los representa gráfica y simbólicamente.
- Resuelve y comparte los ejercicios combinados de unión e intersección de conjuntos.
- Codifica y decodifica números en el sistema de numeración decimal, hasta los millones.
- Identifica números decimales y fraccionarios, los compara y diferencia de los números naturales.
- Suma, resta, multiplica y divide números naturales, fracciones y decimales.
- Resuelve problemas con números naturales y decimales aplicando una metodología básica (analiza los datos, selecciona la estrategia a usar, identifica las operaciones para resolver el problema, verifica sus respuestas y comunica el proceso seguido).
- Formula problemas a partir de situaciones reales; los resuelve y comparte con sus compañeros.
- Halla el MCM y el MCD de números naturales; los porcentajes y las potencias.
- Resuelve ecuaciones e inecuaciones de primer grado con números naturales o racionales.

4. Maneja unidades de medida convencionales y no convencionales y explica su utilidad:

- Utiliza instrumentos de medida de masa y longitud y expresa sus mediciones en unidades usuales de su comunidad y el Sistema Legal de Unidades de Medida del Perú (SLUP).
- Realiza mediciones con unidades usuales de capacidad o volumen y con unidades arbitrarias y valora su utilidad.
- Conoce y maneja las unidades de medida del tiempo (hora, minuto, segundo), establece sus relaciones y explica otros referentes temporales que usa su comunidad.

5. Participa en las evaluaciones:

- Dialoga sobre sus estrategias de cálculo, reconoce cuáles le ayudaron más y recomienda su uso.

COMPETENCIA 13: MATEMATIZA SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA

Es la capacidad de emplear criterios matemáticos, convencionales y no convencionales, para representar situaciones reales o imaginarias y usar esa representación para hacer análisis y conjeturas de la situación inicial, como para plantear y resolver problemas, apoyándose en conceptos matemáticos.

Procesos que implica su desarrollo e indicadores de logro para 5° y 6° grados**1. Lee e interpreta datos matemáticos en la información sobre la realidad:**

- Lee, interpreta y escribe números naturales en recibos, periódicos, revistas, etcétera, y da sus opiniones y puntos de vista.
- Lee y escribe números naturales y racionales, con dígitos de manera abreviada y desarrollada, para representar situaciones de la vida cotidiana que llaman su atención.

2. Elabora y explica tablas y gráficos para representar datos de la realidad:

- Recoge y registra datos sobre situaciones cotidianas y elabora gráficos de barras, cuadros de doble entrada, diagramas y esquemas de arborización. Elabora preguntas y conclusiones a partir de los datos.
- Interpreta y explica la información cuantitativa en tablas y gráficos usados por sus compañeros para referirse a situaciones de la vida cotidiana a nivel local, regional, nacional y mundial.
- Utiliza diferentes instrumentos para recoger y organizar la información.
- Lee y comprende los datos estadísticos que informan sobre hechos sociales y fenómenos naturales.
- Valora el lenguaje gráfico que le ayuda a representar e interpretar la información sobre realidad natural y social, y el uso de la estadística aplicada a situaciones de su vida.

3. Resuelve, evalúa y propone problemas matemáticos:

- Interpreta una situación problemática y la expresa con lenguaje verbal, simbólico y gráfico.
- Propone varios caminos para solucionar un problema, los evalúa y elige el más adecuado.
- Compara el resultado de las operaciones matemáticas con sus conjeturas iniciales; usa el contexto para elaborar y comunicar las conclusiones.
- Resuelve problemas de tiempo y espacio; de transformación de figuras en el plano cartesiano a partir de la ubicación de los puntos; lo hace con precisión y creatividad.
- Reconoce y encuentra patrones geométricos a partir de la observación y manipulación de objetos reales.
- Construye cubos, prismas, pirámides, conos y cilindros; crea otros cuerpos y los comparte con los demás.
- Reproduce en cuadrículas diseños geométricos propios de su cultura (de telas, cerámica, mates burilados, etcétera); crea sus diseños, aplicando transformaciones y valorando su creatividad.
- Formula y resuelve problemas relacionadas con figuras y cuerpos geométricos a partir de las situaciones de la vida cotidiana.
- Explica el uso de porcentajes y nociones de proporción y razón en la resolución de problemas.
- Lee, interpreta y opina sobre la información numérica que encuentra en los medios de comunicación masiva y escucha otros puntos de vista para ampliar su conocimiento.
- Inventa juegos matemáticos, comparte con sus compañeros y siente satisfacción de su creatividad.

4. Reflexiona sobre sus aprendizajes:

- Explica los pasos seguidos en la resolución de problemas, las dificultades que tuvo, cómo las resolvió y quién o quiénes compartieron sus dudas.
- Reconoce y explica la importancia de aportar creativamente en la solución de problemas, valorando sus experiencias y conocimientos previos.
- Autoevalúa su perseverancia en la búsqueda de soluciones y su tolerancia ante lo imprevisto.

COMPETENCIA 14: SE EXPRESA Y EJERCITA CORPORALMENTE

Es la capacidad de expresar inquietudes, deseos, sentimientos e ideas sobre el mundo real e imaginario a través del cuerpo. Supone el manejo de nociones espaciales y secuencias temporales, el adecuado control y uso de la fuerza, velocidad, resistencia y coordinación neuromuscular en los juegos y deportes que practica. Incorpora el conocimiento, cuidado y valoración de su cuerpo y salud.

Procesos que implica su desarrollo e indicadores de logro para 5° y 6° grados**1. Reconoce, maneja y cuida su cuerpo y salud:**

- Reconoce y explica que su cuerpo está formado por órganos, agrupados en sistemas interrelacionados para cumplir funciones vitales: circulación, respiración, digestión, excreción, reproducción, relación.
- Explica los cambios biológicos que experimenta en la pubertad y los acepta como parte de un proceso natural, sin sentimientos de miedo o vergüenza.
- Valora la importancia del aseo personal para la conservación de la salud y practica normas básicas de aseo y seguridad en la casa, la escuela y el barrio.
- Selecciona alimentos y hábitos alimenticios que favorecen su salud. Explica los perjuicios del consumo de sustancias nocivas como drogas, tabaco y bebidas alcohólicas.
- Organiza y participa con responsabilidad en campañas de prevención y cuidado de la salud física y mental de niños y adultos.
- Explica cómo se originan y cómo se previenen algunas enfermedades contagiosas; qué medidas tomar en casos de sismos y otros fenómenos naturales o inducidos; las practica y evalúa.
- Explica las circunstancias en las que puede sufrir agresiones físicas y verbales, y asume medidas de cuidado y protección de su integridad corporal.
- Maneja con precisión algunas herramientas e instrumentos finos como pinzas, agujas, pinceles, etcétera.

2. Participa en la organización y ejecución de juegos y deportes:

- Participa con entusiasmo y agrado en la organización y ejecución de actividades de gimnasia, deportes, juegos y recreación. Identifica, explica y cumple las normas que orientan cada actividad.
- Reconoce y valora los esfuerzos y la creatividad de sus compañeros de equipo durante el juego y las actividades deportivas.
- Maneja las nociones espaciales y temporales en los juegos, deportes, desplazamientos, etcétera.
- Usa la relajación para controlar su tensión y agresividad; es consciente de la necesidad de superarlas colaborando en el trabajo armonioso de su grupo, aula y centro educativo.
- Practica técnicas básicas de atletismo con adecuada velocidad, resistencia y coordinación neuromuscular: salto alto, salto largo, lanzamiento, carreras, etcétera.
- Es cuidadoso y ordenado en su presentación: lleva la ropa deportiva completa, cuida su aseo, luce su insignia como símbolo que identifica a su grupo o su centro educativo.
- Se orienta en las direcciones básicas al seguir trayectorias indicadas en espacios amplios.

3. Usa su cuerpo para comunicar inquietudes, deseos, sentimientos e ideas:

- Crea movimientos armónicos en la danza y la gimnasia rítmica, controlando el tiempo y la dirección, y demostrando perseverancia para cumplir sus metas.
- Participa en danzas modernas, bailes folclóricos, representaciones teatrales, mimo, concursos de canciones, recitales de poesía, etcétera, en los que se manifiesta el manejo y control de sus movimientos corporales, su voz, gestos y emociones.
- Realiza gestos precisos con sus segmentos corporales finos para expresar distintas emociones.
- Maneja sus destrezas motoras finas en el cuidado de su ropa y en la atención de heridas superficiales, hemorragias, quemaduras, picaduras de insectos y desmayos.

4. Participa en las evaluaciones:

- Explica las consecuencias del incumplimiento de las reglas establecidas para las actividades deportivas.
- Expresa sus puntos de vista sobre los conflictos interpersonales durante las actividades deportivas y propone medidas concretas para superarlos.

COMPETENCIA 15: PRODUCE Y APRECIA DIVERSAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS

Es la capacidad de comunicar sentimientos, fantasías e ideas sobre la realidad y el mundo imaginario a través diversas expresiones artísticas, sea con fines estéticos o prácticos. Supone el reconocimiento y la valoración de las expresiones artísticas de los demás, sus compañeros, su pueblo y otras culturas.

Procesos que implica su desarrollo e indicadores de logro para 5° y 6° grados**1. Discrimina y explica:**

- Escucha con atención y reconoce las propiedades del sonido, pudiendo asociarlas con las notas musicales. Usa expresiones tales como “se parece”, “así como” o “semejante a”.
- Identifica los ritmos y la secuencia de la música popular, clásica y folclórica de su país y de otros países.
- Reconoce los instrumentos que se usan para la ejecución musical; establece sus diferencias y demuestra interés por aprender uno o más instrumentos.
- Reconoce los colores predominantes, las formas representadas, las texturas, las líneas y el mensaje de obras plásticas y gráfico-plásticas.
- Reconoce y diferencia los personajes principales y secundarios, las acciones importantes, los tipos de conflictos y las formas de resolución en las representaciones teatrales.

2. Expresa el mundo real e imaginario a través de expresiones artísticas:

- Crea guiones de teatro, letras de canciones o coreografías para las danzas; los comparte en grupo y recoge opiniones para mejorarlos.
- Promueve la participación de sus compañeros en bailes, canciones, teatro, exposiciones de pinturas, recitales, etcétera.
- Utiliza con precisión las líneas y matices de colores, la textura y la organización espacial de los elementos que componen sus dibujos, pinturas, pegados o estampados.
- Realiza dibujos y pinturas que se ajustan a la realidad o son productos de su imaginación: considera la perspectiva, una proporción adecuada entre los elementos y detalles que los identifican.
- Diferencia los matices de intensidad (suave, fuerte) y los matices de movimiento (lento, rápido) en las canciones que interpreta en forma individual o coral.
- Expresa sus vivencias y hechos costumbristas a través de danzas peruanas y de otros países. Lo hace con agrado, en forma organizada y coordinando sus movimientos en relación con la música.

3. Reconoce y valora las expresiones de los demás:

- Reconoce y valora el folklore de su pueblo, como expresión de identidad de su grupo y comunidad.
- Siente satisfacción y felicita a sus compañeros cuando se expresan a través de la música, el baile, las canciones, las pintura y el dibujo.
- Disfruta de las creaciones musicales, gráfico-plásticas, de teatro y bailes de gente de su edad y de adultos.

4. Crea objetos artísticos para uso personal o de los demás:

- Usa técnicas y recursos de su comunidad para crear productos originales e imaginativos.
- Elabora objetos útiles y decorativos para uso personal, familiar y escolar, involucrando a sus compañeros.
- Evalúa su producto artístico, buscando mejorarlo para obtener mayor satisfacción.
- Acepta y da sugerencias para modificar las creaciones individuales y grupales.

COMPETENCIA 16: MANEJA LA NOCIÓN DE TIEMPO HISTÓRICO

Es la capacidad de construir nociones de tiempo y espacio para comprender y explicar los sucesos históricos, descubriendo las relaciones de causalidad social, en interacción con elementos y condiciones geográficas para desarrollar sentimientos de pertenencia al país y a la cultura.

Procesos que implica su desarrollo e indicadores de logro para 5° y 6° grados**1. Comprende y maneja nociones temporales:**

- Explica las diferencias entre tiempo personal, tiempo atmosférico, tiempo social y tiempo histórico a partir de su experiencia cotidiana.
- En textos informativos, reconoce los tiempos verbales y los adverbios de tiempo y lugar; y en sus escritos, los maneja entendiendo su significado.
- Maneja la noción de año, lustro, década, siglo y milenio.

2. Organiza y representa el tiempo histórico:

- Usa la línea de tiempo para representar su experiencia cotidiana (en lo personal, familiar, escolar y barrial) organizadas en años y décadas; con un punto de referencia para marcar **antes de** y **después de**.
- Usa la línea de tiempo para ordenar los hechos ocurridos en su región y país durante 50 y 100 años; reconoce y explica las acciones de los protagonistas, las consecuencias y lugar de los hechos.
- Comprende, representa y explica dos o más hechos simultáneos ocurridos en un mismo tiempo, pero en diferentes espacios.
- Usa gráficos y mapas semánticos para ordenar hechos importantes ocurridos en el presente y en el pasado.

3. Comprende y explica la importancia de los hechos del pasado:

- Reconoce en su historia personal, familiar, escolar y barrial las aspiraciones, los problemas y formas de solución, y valora su aporte.
- Comprende y explica los principales acontecimientos del pasado peruano, reconociendo las relaciones de causalidad, los cambios y la continuidad.
- Lee y comprende textos históricos: reconoce datos, hechos, ideas y puntos de vista, y comparte sus opiniones con sus compañeros y su profesor.
- Establece las relaciones entre acontecimientos históricos y las condiciones geográficas que favorecieron o dificultaron la solución de los problemas (alimentación, vivienda, uso de tierras, etcétera).

4. Valora la historia de su pueblo:

- Identifica a los líderes de su distrito, región y país, y opina sobre algunas acciones realizadas y sus consecuencias en la vida de su pueblo.
- Reconoce las expresiones culturales y manifestaciones artísticas de su pueblo y de otros pueblos del Perú; las valora como rasgos de la identidad nacional.

En los siguientes ejemplos se puede observar que algunos indicadores de logros son comunes en varias competencias, que en el proceso didáctico se van apoyando unos con otros⁸.

Lee comprensivamente	Indicadores comunes: <ul style="list-style-type: none"> • Subraya las ideas principales del texto que lee. • Se da cuenta cuando no entiende lo que lee, relee, pregunta y usa el diccionario. • Ordena y relaciona la información relevante. 	Maneja estrategias y hábitos de estudio
Maneja estrategias de investigación	Indicadores comunes: <p><i>Establece relaciones entre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantidades y magnitudes. • El medio natural y la vida de las personas. • Sus hipótesis y las conclusiones obtenidas. • Acontecimientos históricos y las condiciones geográficas en la solución de problemas. 	Razona lógicamente
Conoce y cuida su medio	<p><i>Organiza y representa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los resultados de su investigación en gráficos o cuadros estadísticos. • Un objeto visto desde diferentes perspectivas. • Trayectorias hipotéticas en el plano cartesiano. • Los hechos del pasado histórico en líneas de tiempo. 	Maneja la noción de tiempo histórico

5. EL PROCESO DIDÁCTICO Y LA EVALUACIÓN⁹

El quinto componente de nuestra propuesta lo constituye el proceso didáctico, que se organiza en tres momentos:

- a. Las actividades iniciales.
- b. Las actividades de construcción del nuevo conocimiento.
- c. Las actividades de compromiso.

6. EL PROCESO DE EVALUACIÓN

En estrecha relación con los tres momentos del aprendizaje, se presenta la propuesta de evaluación, la que supone dos tipos:

- a. La evaluación formativa.
- b. La evaluación sumativa.

⁸ El docente, según su criterio y las necesidades de su programación, puede realizar diferentes intersecciones.

⁹ En el capítulo IV nos ocuparemos ampliamente del proceso didáctico y de la evaluación.

CAPÍTULO III

Gestión del currículo

1. TRATAMIENTO GLOBALIZADO

Optamos por un tratamiento curricular globalizado –de carácter holístico– porque favorece el proceso constructivo de los aprendizajes basados en la interacción dinámica de los estudiantes con su entorno y en las interrelaciones entre profesor-alumno y alumno-alumno. Justificamos esta opción desde tres puntos de vista que se complementan.

a. Desde el punto de vista psicológico

A partir de su experiencia cotidiana, los niños elaboran ideas y formulan hipótesis para explicar hechos, fenómenos o problemas que ocurren en su medio natural y social. Dichas ideas son los **saberes previos**, influenciados por la cultura de su familia y comunidad. Mientras que algunos saberes les resultan válidos para actuar, otros contienen errores o son insuficientes para comprender y explicar la compleja realidad. Por ejemplo, si los niños han experimentado una inundación, saben que este fenómeno natural hasta puede ocasionar la muerte de sus seres queridos, que afecta la salud, la vivienda y la economía de las familias. Es probable que hayan intentado explicaciones sobre las causas de la inundación. Sin embargo, sólo la experiencia no les aporta el conocimiento sobre la realidad, ni los prepara para actuar de mejor manera.

Por eso, se necesita organizar procesos de aprendizaje que activen dichos saberes, que servirán como puntos de partida para **construir nuevos conocimientos**, desarrollando las capacidades de los alumnos para observar, discriminar, nombrar, comparar, analizar, establecer relaciones de causa y efecto, sintetizar y evaluar el tema en cuestión (de acuerdo al nivel de su pensamiento). Siguiendo con el ejemplo de la inundación, los niños necesitan aprender por qué crece el caudal de un río, qué tipo de suelos erosionan, por qué se repite cada cierto tiempo, por qué algunas familias construyen sus viviendas en zonas peligrosas, cuáles son las posibles alternativas de solución, etcétera.

El aprendizaje escolar se enriquece cuando es globalizado porque permite: a) establecer diferentes relaciones entre los elementos que intervienen en hechos sociales y fenómenos naturales; y b) vincular los conocimientos basados en la experiencia diaria y la cultura propia, con aquellos que provienen de la ciencia y de otras culturas.

b. Desde el punto de vista pedagógico

Un proceso de aprendizaje globalizado permite superar la lógica de la separación de asignaturas como si fueran compartimentos aislados, con predominio de la información y los contenidos en cada una, sin relacionarlos entre sí, dando como resultado visiones parciales y

estáticas del mundo. En cambio, un enfoque y tratamiento globalizado del currículo permite conocer un hecho, una situación, un espacio geográfico, un fenómeno natural, etcétera, desde diversas miradas que se complementan y permiten comprender su complejidad.

Tomando de nuevo el ejemplo de la inundación, los saberes previos de los alumnos sobre este fenómeno necesitan ser contrastados y ampliados con el aporte de las diferentes asignaturas que se ponen al servicio del conocimiento con un enfoque y tratamiento interdisciplinar.

c. Desde el punto de vista social

El tratamiento globalizado del currículo nos permite partir de las experiencias de vida de los niños y aprovecharlas para el aprendizaje, favoreciendo un mayor conocimiento y comprensión de un aspecto de la realidad que están estudiando. Ello les permite ubicarse mejor y actuar para modificarla o mantenerla, según los casos. De esta manera, se desarrolla el compromiso y la participación responsable, crítica y eficiente de los niños en el entorno natural y social, que son los cimientos para una práctica ciudadana.

Las situaciones que permiten globalizar los aprendizajes surgen de la vida misma de los niños: de sus problemas, dudas, temores, deseos e inquietudes, correspondientes a los tres ámbitos de socialización.

2. LA IMPORTANCIA DE LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR

a. Criterios para tomar decisiones

En la escuela, el proceso de enseñanza y aprendizaje se caracteriza por ser sistemático y social; el maestro toma decisiones respecto a qué aprenderán los alumnos, cómo lo harán, qué tiempo necesitarán, cuáles serán los recursos adecuados y qué tipo de evaluaciones promoverá. Por eso, cuando programamos debemos tener en cuenta los siguientes criterios:

- El conocimiento sobre el sujeto que aprende: sus características, su nivel de desarrollo y sus intereses.
- El contexto en el que aprende, sus condiciones de vida y la cultura a la que pertenece.
- Los objetivos educativos a nivel de centro educativo y del país.
- El currículo escolar para el nivel y grado con que trabaja.
- Los procesos que involucra el aprendizaje y los principios pedagógicos que lo orientan.
- Las estrategias para dirigir, orientar, acompañar y facilitar aprendizajes, organizadas en un proceso coherente.
- Claridad sobre las competencias y sus indicadores de logro, y conocimiento de las disciplinas, los saberes procedimentales y las actitudes involucradas en el proceso de aprendizaje.
- La planificación del tiempo escolar y su uso óptimo.
- La previsión de los materiales y recursos necesarios.

Con la finalidad de aprovechar al máximo el conocimiento de cada uno de los docentes y propiciar la reflexión sobre la propia práctica, sugerimos el trabajo en equipo desde

el momento de la programación, ya sea por grado o ciclo. Aun cuando se practique la polidocencia, resulta enriquecedor trabajar en equipo para identificar el aporte de cada una de las disciplinas al conocimiento y la comprensión de un hecho natural o social, de manera que los estudiantes encuentren coherencia y sentido a sus aprendizajes.

b. ¿Por qué una programación curricular anual?

Para realizar un trabajo serio y responsable, los docentes necesitamos elaborar la programación curricular anual, buscando articular el tiempo de la escuela y el tiempo de la comunidad local. Tal programación nos permite tener una mirada completa de la tarea a realizar en un año escolar y manejarnos con flexibilidad frente a situaciones imprevistas, siempre en función del logro de los aprendizajes esperados en cada una de las competencias.

c. La programación de unidades y experiencias de aprendizaje

El primer paso en la programación curricular consiste en identificar las experiencias de vida de mayor significación para los niños: en lo personal, en la vida familiar, en la relación con los amigos, su vida en la escuela, las fiestas de la comunidad, los viajes, los juegos y divertimentos, sus deseos y las aspiraciones, y todo lo que puede constituir un problema o interrogante, para convertirlo en situaciones de aprendizajes significativos.

Estos aprendizajes deben estar organizados en **unidades** conformadas por **experiencias**, que varían en número, de acuerdo con la complejidad del tema a trabajar. Sabemos que la programación de una unidad es un proceso complejo y creativo que pone en juego el conocimiento, las habilidades y las opciones pedagógicas de los docentes. Programar significa tomar decisiones buscando respuestas a las preguntas **qué, por qué, para qué y cómo** aprenderán los niños. Ésta es una responsabilidad profesional de cada docente, que se enriquece trabajando en equipo.

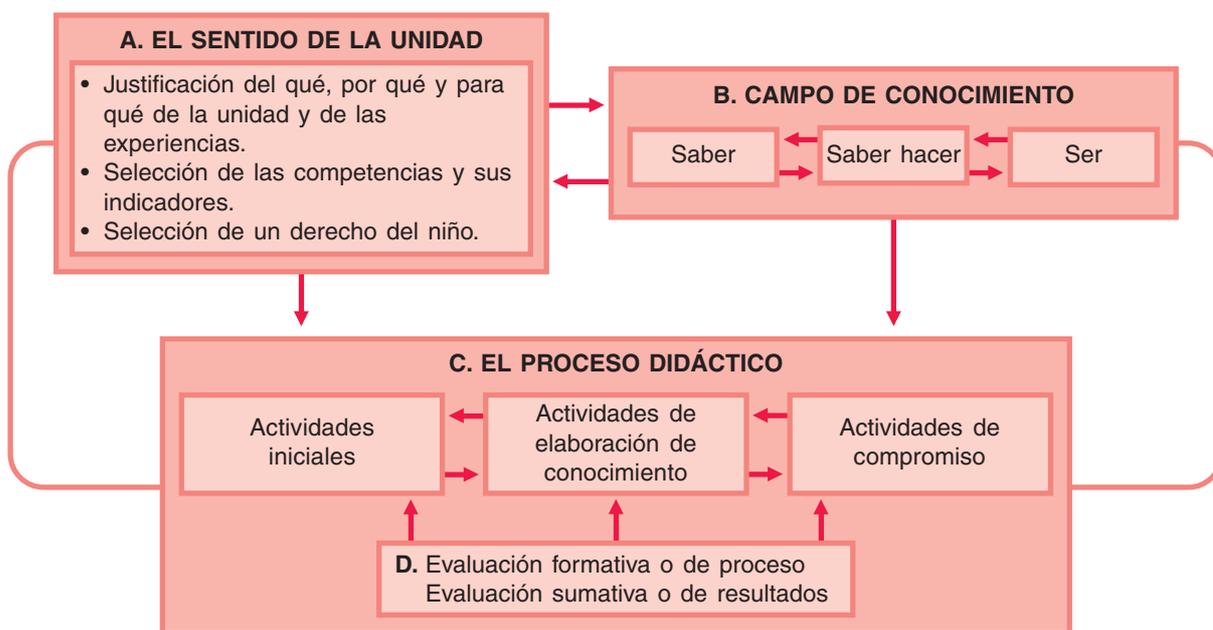
Ejemplos ¹⁰			
Primer ámbito de socialización	UNIDAD: Está sonando nuestro reloj biológico		
	EXPERIENCIA 1 Los cambios que estamos experimentando	EXPERIENCIA 2 Somos diferentes, somos iguales	EXPERIENCIA 3 Nuestros miedos
	UNIDAD: Un “Niño” que nos sorprende		
	EXPERIENCIA 1 Nuestro mar y “El Niño”	EXPERIENCIA 2 “El Niño” en el mundo	EXPERIENCIA 3 ¿Podemos protegernos de los desastres?
Tercer ámbito de socialización	UNIDAD: La alimentación en el antiguo Perú		
	EXPERIENCIA 1 ¿Qué comían nuestros antepasados?	EXPERIENCIA 2 ¿Qué técnicas de conservación inventaron?	EXPERIENCIA 3 Un menú rico y nutritivo

¹⁰ Revisar *Giraluz y Giramundo*, donde se proponen otras unidades con sus respectivas experiencias de aprendizaje.

Los éxitos del trabajo en aula y los mejores resultados en los aprendizajes dependen, en cierta medida, de una buena programación. Si bien es necesario conocer de aspectos de carácter técnico, éstos deben estar subordinados a las opciones pedagógicas asumidas por los docentes. Si tenemos seguridad y confianza en nuestras opciones, podemos demostrar autonomía y responsabilidad profesional.

d. Los componentes de una unidad

En el siguiente cuadro presentamos los componentes de una unidad. Luego explicaremos cada una, en función de la programación curricular.



• Cómo definir el sentido de la unidad

El sentido de una unidad se define a partir de las respuestas a tres preguntas importantes: “**qué necesitan aprender** los alumnos”, “**por qué** estos aprendizajes” y “**para qué** les servirán”. Ello supone tener claridad sobre lo que necesitan aprender los alumnos del grado o ciclo para comprender un aspecto de la realidad y actuar en ella, lo que lleva a seleccionar las competencias y sus respectivos indicadores¹¹, de acuerdo con la unidad, la edad y el desarrollo de los estudiantes. También significa identificar los derechos del niño que guardan una mayor relación con el tema.

El sentido dado a una unidad ayuda a organizarla en experiencias de aprendizaje, de modo que los estudiantes puedan abordar el mismo problema, fenómeno o hecho desde distintos aspectos o dimensiones. La extensión de la unidad y el número de experiencias depende del propósito, del tiempo y de la complejidad del asunto a estudiar. Esta es una

¹¹ Revisar las dieciséis competencias y sus respectivos indicadores para el ciclo, presentados en el capítulo II. Al docente le corresponderá definir el peso que dará a cada indicador, sin perder de vista que el desarrollo de esos procesos para el logro de las competencias es complejo, por lo que requiere una permanente ejercitación para construir los tres tipos de saberes.

decisión que debe tomar cada docente en forma individual o en equipo. Veamos los siguientes ejemplos:

Ejemplo 1

UNIDAD: Está sonando nuestro reloj biológico
“Derecho a conocer los cambios en la pubertad”

EXPERIENCIA 1 Los cambios que estamos experimentando	EXPERIENCIA 2 Somos diferentes, somos iguales	EXPERIENCIA 3 Nuestros miedos
--	---	---

En esta unidad se recoge una experiencia de vida de los alumnos de 10 a 13 años que están viviendo una etapa de cambios en lo biológico, intelectual, afectivo y social porque están dejando de ser niños y entrando a la pubertad. Los cambios que viven les generan una serie de inquietudes y dudas que los docentes debemos ayudar a resolver dando información científica y acompañándolos afectivamente. Si bien las percepciones e imágenes que manejan sobre los cambios suelen ser acertados –siempre y cuando exista una buena comunicación con sus padres–, sin embargo, al docente le corresponde abordar el estudio de todos los factores implicados en la pubertad, lo que significa trabajar los cambios en el cuerpo del púber y de la púber, así como en sus emociones y modos de relacionarse.

Un aspecto importante es el referido a los estereotipos sociales que se manejan en el entorno familiar, escolar y barrial, y los roles que se le asignan a los varones y las mujeres, y trabajar más bien la idea de que si bien son diferentes en lo biológico, son iguales en derechos y responsabilidades. De igual importancia es el conocimiento y manejo de sus emociones, en especial los miedos que se generan sobre los cambios en sus órganos genitales y su sexualidad. También se debe abordar otros miedos que viven los chicos y las chicas a esta edad, como por ejemplo el miedo a la oscuridad.

Las competencias que proponemos trabajar son “Lee comprensivamente”, “Produce textos”, “Tiene una autoimagen positiva”, “Es asertivo en sus relaciones con sus pares”, “Matematiza situaciones de la vida cotidiana” y “Se expresa y ejercita corporalmente”, sin dejar de lado las demás competencias. Luego se seleccionan los indicadores de las competencias propuestas, de acuerdo con el sentido de la unidad.

Ejemplo 2

UNIDAD: Un “Niño” que nos sorprende
“Derecho a ser protegidos en caso de desastres naturales”

EXPERIENCIA 1 Nuestro mar y “El Niño”	EXPERIENCIA 2 “El Niño” en el mundo	EXPERIENCIA 3 ¿Podemos protegernos de los desastres?
---	---	--

El sentido de esta unidad está centrado en la necesidad que tienen los niños de conocer por qué se produce el fenómeno de El Niño en el Perú y el mundo; cada cuánto tiempo aparece y qué consecuencias produce en el medio ambiente y en el hábitat marino, para la salud y seguridad de las personas, y para las actividades económicas. La intención es que los alumnos comprendan que los fenómenos naturales, si bien son producidos por

causas que escapan al dominio de las personas, sin embargo, sus consecuencias pueden ser atenuadas; por ejemplo, evitando la contaminación ya que ésta produce un mayor calentamiento de las aguas.

Es importante que los alumnos comprendan que sus consecuencias afectan más a las personas que viven en situación de pobreza y falta de conocimiento. Igualmente necesario será ayudarlos a proponer medidas preventivas para evitar los huaicos, las inundaciones, los desborde de los ríos, las plagas, etcétera. También necesitan desarrollar sentimientos de solidaridad con quienes son afectados y aprender a tomar iniciativas, según sus posibilidades, para prevenir los desastres, así como a valorar el aporte de las ciencias que ayudan al conocimiento del planeta Tierra.

Las competencias más involucradas son: “Conoce y cuida su medio”, “Maneja estrategias de investigación”, “Razona lógicamente”, “Matematiza situaciones de la vida cotidiana”, “Lee comprensivamente” y “Produce textos”. Sin embargo, todas las competencias son trabajadas en el desarrollo de cada experiencia y contribuyen a lograr mejores aprendizajes.

Ejemplo 3		
UNIDAD: La alimentación en el antiguo Perú		
“Derecho a conocer los aportes de nuestro pueblo para resolver los problemas de la alimentación”		
EXPERIENCIA 1 ¿Qué comían nuestros antepasados?	EXPERIENCIA 2 ¿Qué técnicas de conservación inventaron?	EXPERIENCIA 3 Un menú rico y nutritivo

En esta unidad, interesa que los alumnos, a partir de los alimentos que consumen, conozcan y valoren aquéllos que formaron parte de la dieta de nuestros antepasados. Será muy importante conocer las técnicas usadas por los antiguos peruanos para dominar las tierras y hacerlas productivas, pues ello supuso un notable avance en conocimientos de ingeniería hidráulica, que les permitió dominar la naturaleza y resolver los problemas de alimentación.

Es necesario que los alumnos del ciclo conozcan las técnicas que inventaron los habitantes del antiguo Perú para convertir los desiertos en valles y para enfrentar el problema de suelos muy húmedos, por ejemplo, así como los conocimientos que manejaban sobre el tiempo atmosférico para calcular con exactitud los meses de siembra y cosecha, etcétera. Interesa también que conozcan cómo se organizaron para producir los alimentos, qué técnicas inventaron para conservar los productos y qué alimentos oriundos formaban parte de su dieta. En tanto comprendan el aporte de nuestros antepasados para resolver el problema de la alimentación, podrán valorar y sentir orgullo de nuestro pasado histórico y quizá elegir una profesión que ayude a la búsqueda de soluciones para la sociedad actual, que aún no resuelve este grave problema. También podrán valorar los diversos productos alimenticios que son agradables y nutritivos, e incorporarlos en su dieta.

Las competencias que se desarrollan son “Lee comprensivamente”, “Produce textos”, “Calcula”, “Matematiza situaciones de la vida cotidiana” y “Maneja la noción de tiempo histórico”.

- **Cómo elaborar el campo de conocimiento de una experiencia de aprendizaje**

Elaborar el campo de conocimiento ayuda a organizar los tres tipos de saberes que los alumnos deben construir en cada experiencia de aprendizaje: el SABER, el SABER HACER y el SER, que se refieren a aspectos del aprendizaje complementarios e igualmente importantes. Su tratamiento se da de manera simultánea, pues resulta imposible aislar cada uno de ellos; más bien se retroalimentan entre sí.

El **saber** está referido a los aprendizajes **conceptuales**; en este caso, de significados y nociones que servirán de base para la elaboración de conceptos cada vez más complejos, como resultado del proceso constructivo del aprendizaje. Está vinculado con el saber estructurado (lenguaje, matemática, ciencias naturales, ciencias sociales, arte, psicomotricidad)¹².

El niño llegará a elaborar significados y nociones a partir de procedimientos que lo lleven a plantearse interrogantes desde su experiencia cotidiana y buscar las respuestas a sus dudas frente a un hecho, una situación, un fenómeno, un problema. Un adecuado manejo de estrategias y procedimientos, como por ejemplo hacer pequeñas investigaciones o experimentos, leer comprensivamente y producir textos, puede ser una herramienta útil para acceder al conocimiento, pudiendo explicar significados y definiciones con sus propias palabras.

El **saber hacer** compromete los aprendizajes **procedimentales**, referidos al dominio de procesos como participar y trabajar en equipo, investigar, realizar experimentos, resolver problemas, crear, operar, comunicarse en forma oral y escrita, orientarse en el espacio y en el tiempo, etcétera, que permitirán a cada estudiante y su docente interiorizar y apropiarse de una forma de llegar al conocimiento, de “aprender a aprender”. El aprendizaje de los saberes procedimentales requiere de un proceso que parte de situaciones significativas y funcionales; de la participación en procesos completos, siguiendo un modelo; y de la ejercitación de la secuencia con prácticas guiadas, lo que favorece su aplicación en diversos contextos, de una manera cada vez más autónoma.

Recordemos que los saberes procedimentales movilizan tanto los afectos como la cognición de los estudiantes. Con el saber hacer se apropian de estrategias y métodos que los llevarán a construir significados y nociones (saber), así como a desarrollar actitudes y valores (ser). Los estudiantes de 5° y 6° grados necesitan apropiarse de procesos complejos como la investigación, la resolución de problemas y diversas técnicas de estudio, y afianzarlos con mayor rigurosidad de modo que puedan seleccionar el más adecuado para cada caso y seguir los pasos de un proceso sin necesidad de recibir instrucciones de otros.

El **ser** corresponde al aprendizaje de **actitudes y valores morales**. Está más vinculado a las habilidades sociales y al desarrollo moral. Incluye actividades referidas al respeto y la valoración de sí mismo y de las demás personas, a opciones frente a hechos y situaciones vinculados con su vida. Compromete la dimensión trascendente del ser humano, tanto desde los valores como desde la perspectiva religiosa de la fe, respetando la libertad de conciencia de cada familia.

¹² En el caso de la Educación Religiosa, el profesor decidirá dicho saber según la opción confesional de las familias de sus alumnos. Mantendrá, además, una actitud abierta hacia todas las opciones de fe.

UNIDAD: ESTÁ SONANDO NUESTRO RELOJ BIOLÓGICO**Experiencia: Los cambios que estamos experimentando**

Saber	Saber hacer	Ser
<p>Construye significados sobre ciencias naturales y ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios físicos y psicológicos durante la pubertad. • La pubertad es una etapa muy importante en el desarrollo de las personas. • Diferencias y semejanzas entre hombre y mujer, en aspectos físicos y de comportamiento • Necesidades afectivas de los niños y las niñas de esta edad. <p>Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre texto poético e informativo. • La descripción de personas. • Los adjetivos calificativos y determinativos. <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción de proporcionalidad directa simple. • El lenguaje estadístico y su importancia en la representación de datos de la realidad. <p>Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser protagonista en fotos o dibujos: diferencias entre primer y segundo plano. <p>Educación psicomotriz</p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia del deporte para el crecimiento corporal. • Medidas preventivas para el cuidado de la salud corporal. 	<p>Trabaja en grupo para conocer, comprender y valorar los cambios en la pubertad:</p> <p>Planifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma grupos de sólo niñas y sólo niños para dialogar sobre sus cambios físicos y de comportamiento. • Elabora un plan de trabajo: tipo de tareas, tiempo necesario, recursos, normas de comportamiento. <p>Desarrolla las tareas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca información pertinente en textos científicos. • Realiza entrevistas a chicos y chicas de su edad para conocer sus opiniones. • Ordena la información. • Contrasta la información con la de sus compañeros de grupo y saca conclusiones. • Lee y crea textos poéticos e informativos sobre el tema. • Lee y elabora gráficos –de columnas, barras horizontales y sectores– con los datos cuantitativos. • Identifica la relación entre cantidades deduciendo la proporcionalidad. • Establece las diferencias entre primer y segundo plano. <p>Evalúa</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aportó en la planificación y ejecución de las tareas?, ¿qué dificultades tuvo?, ¿qué soluciones propuso? 	<p>Afirma su identidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora los cambios de su cuerpo como una manifestación explícita de su desarrollo sexual. • Se siente seguro y feliz con su identidad sexual como niño o como niña. <p>Desarrolla autonomía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa opiniones personales sobre sus necesidades afectivas durante la pubertad. • Respeta las normas de convivencia entre chicos y chicas de su edad. • Demuestra sus capacidades para resolver creativamente las dificultades propias de la pubertad. • Expresa sus opiniones sobre los sentimientos y las ideas de la gente de su edad y de los adultos sobre aspectos relacionados con la sexualidad. <p>Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sus aprendizajes sobre la pubertad, que le ayudarán a superar temores. • Sus producciones poéticas, las estrategias que usa para resolver problemas matemáticos, etcétera.

UNIDAD: UN “NIÑO” QUE NOS SORPRENDE

Experiencia: Nuestro mar y “El niño”

Saber	Saber hacer	Ser
<p>Construye significados sobre ciencias naturales y ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrientes marinas. • Causas del fenómeno de El Niño. • Las consecuencias en la vida de las personas, las plantas y los animales. • Las consecuencias en las actividades humanas. • Fenómeno y desastre natural. <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción de promedio aritmético. <p>Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • La noticia periodística: diferencias entre hechos y opiniones. • Ideas principales y secundarias en textos informativos. • Las formas verbales. <p>Educación Religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las parábolas de Jesús: el valor de la solidaridad para la vida actual. <p>Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • La técnica del <i>collage</i> para representar fenómenos naturales. <p>Educación Psicomotriz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuerza y movimiento. 	<p>Realiza una investigación sobre el fenómeno de El Niño y su influencia en la vida de los peruanos</p> <p>Identifica un problema; por ejemplo: ¿cada cuánto tiempo se producen inundaciones en un lugar y sequías en otras zonas?</p> <p>Planifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula los objetivos de su investigación. • Plantea preguntas que orienten su investigación. • Formula hipótesis. • Prevé los recursos necesarios. • Identifica y ubica las fuentes de información. <p>Recoge y organiza información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas sencillas de lectura para seleccionar información relevante. • Determina los criterios de organización de su información. • Lee e interpreta diagramas de barras verticales. • Calcula el promedio aritmético para solucionar problemas con datos de magnitudes km, cm, grados, etcétera. • Elabora conclusiones. <p>Comunica y comparte los resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora informes sobre los resultados de su investigación. • Comparte su trabajo y recoge sugerencias para mejorar. 	<p>Afirma su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce como un sujeto activo en la solución de problemas causados por la naturaleza. <p>Desarrolla autonomía y cooperación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra capacidad de iniciativa en sus procesos de aprendizaje. • Participa con agrado en tareas grupales, aportando ideas, recursos, etcétera. <p>Respeta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las diferencias entre las maneras de ser y pensar de las personas y los pueblos. <p>Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los esfuerzos de los pobladores para protegerse de desastres. • Las instituciones y organizaciones que practican la solidaridad. • El uso de recursos matemáticos para resolver problemas. • La perseverancia para la resolución de problemas.

UNIDAD: LA ALIMENTACIÓN EN EL ANTIGUO PERÚ**Experiencia: ¿Qué comían nuestros antepasados?**

Saber	Saber hacer	Ser
<p>Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir el sentido de tecnología propia. • Cómo se enfrentó el problema de la alimentación en el antiguo Perú. • Las técnicas que inventaron los antiguos peruanos para producir y conservar alimentos. <p>Ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • La influencia del clima en los procesos de producción de alimentos. <p>Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos relevantes de un texto informativo. • Nombres en quechua. • Familias de palabras. <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fracción simple y mixta. • Fracción propia e impropia. • Orden en las fracciones. <p>Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas para reproducir formas y colores de las plantas. 	<p>Organiza y participa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recoge información sobre la riqueza de su zona pensando en la alimentación. • Investiga sobre si los alimentos originarios más consumidos han sido objeto de domesticación por las culturas de la zona. • Organiza con sus compañeros entrevistas a las personas que usan métodos muy antiguos y tradicionales para cultivar, cosechar y cultivar alimentos. • Representa gráficamente el conocimiento recogido. • Identifica cuánto de ese conocimiento tradicional se utiliza en la industria moderna. 	<p>Afirma su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce como un sujeto activo en la solución de problemas alimenticios. <p>Desarrolla autonomía y cooperación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra capacidad de iniciativa en sus procesos de aprendizaje. • Participa con agrado en tareas grupales, aportando ideas, recursos, etcétera. <p>Respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • El medio y las formas de hacerlo productivo sin destruirlo. <p>Valora</p> <ul style="list-style-type: none"> • El saber de las personas reflejado en su cultura, y establece un intercambio respetuoso con sus valores y hábitos.

- **El proceso didáctico**

La pregunta **cómo aprenderán mejor** mis alumnos orienta la definición del proceso didáctico. Nuestra propuesta metodológica consta de tres momentos:

- Actividades iniciales
- Actividades de elaboración de conocimientos y
- Actividades de compromiso

Si bien esta propuesta implica una secuencia, ésta no es rígida, pues el proceso de aprendizaje no es lineal. Los significados que los estudiantes construyen y los compromisos que asumen, se van gestando desde el primer momento; pero, sin duda, necesitan ser consolidados y explicitados oportunamente. Cada momento intenta crear las condiciones más favorables para generar procesos constructivos de aprendizaje; por lo tanto, son abiertos y flexibles para el uso de los más variados recursos didácticos, técnicas y materiales.

Actividades iniciales

Este primer momento gira alrededor del **intercambio de saberes y experiencias** de los niños, tanto entre ellos como con el docente, sobre el tema a trabajar. Una pregunta muy importante está referida a la labor del docente en las actividades iniciales. ¿En qué consiste su trabajo?

Sabemos que a partir de su interacción con el entorno, el niño construye conocimientos y valores: explorando su medio físico o social, escuchando un relato, viendo un programa de televisión, conversando con sus pares y con los adultos, hojeando un atlas, leyendo libros, revistas e internet, etcétera. A partir de estas actividades, los niños elaboran explicaciones, ideas y representaciones de diversos aspectos de la realidad, las que se constituyen en sus **saberes previos** (o conocimientos previos) y les permiten vincular y atribuir significados a la nueva información.

Los conocimientos previos se encuentran almacenados en la memoria, organizados en esquemas mentales y conectados entre sí, como resultado de procesos activos. La labor del docente consiste en promover el intercambio de estos conocimientos, revisarlos, enriquecerlos o cambiarlos progresivamente mediante el diálogo del niño con sus compañeros y con el docente. En este proceso hay que tomar en cuenta dos aspectos: a) si estos saberes son claros y cómo están organizados, y b) si son válidos para ser integrados a la nueva información.

En las actividades iniciales cobra un papel importante el trabajo de la memoria. Los estudiantes recurren a ella para evocar los datos, la información y las explicaciones que tienen sobre el asunto en estudio. Al docente le corresponde trabajar con los conocimientos que poseen sus alumnos, manejando criterios para ayudarlos a evocar, ordenar y comprender, a través de acciones como las siguientes:

- Retomar las preguntas de los niños sobre asuntos de interés e incluirlas en la dinámica del aula.
- Devolverles las preguntas para que ellos mismos formulen sus hipótesis, busquen y encuentren las respuestas a sus interrogantes.

- Incorporar los errores, introduciendo “dudas” a la información que poseen, o solicitar argumentos para sus afirmaciones.
- Confrontar los distintos puntos de vista que manejan los alumnos sobre el asunto o tema.
- Provocar una minuciosa revisión de los datos que están ordenando, por ejemplo, del pasado al presente, para constatar si falta algún dato importante, si son correctos, si son precisos o no.
- Preguntarles sobre la procedencia de sus saberes: si lo escuchó en casa, lo vio en la televisión, se lo dijo un amigo, lo pensó por sí mismo, etcétera.
- Preguntarles si lo que manejan les ayudará a seguir aprendiendo, para generar seguridad y confianza en lo que saben y expresan.
- Provocar la expresión de sentimientos sobre el asunto en cuestión, ya que éstos tienen una enorme importancia para aprender.
- Proponer y manejar diferentes medios para recuperar los saberes de los alumnos, como el diálogo, el dibujo, las dramatizaciones, la elaboración de mapas semánticos o cuadros de doble entrada, y todo aquello que permita evocar y expresar el bagaje cultural del que son portadores: sus creencias, costumbres, valores, formas de hacer, modos de expresarse, etcétera.
- Valorar los saberes previos de los alumnos, reconociendo su importancia, en tanto contribuyen al aprendizaje y favorecen también el desarrollo de la autoestima y la valoración de la propia cultura.

Actividades de elaboración del nuevo conocimiento

Este segundo momento es un proceso complejo y a la vez muy rico. Compromete al niño en su totalidad: su motivación o ganas de aprender, sus habilidades cognitivas, el manejo de procedimientos adecuados, sus expectativas, etcétera. Implica que los alumnos tomen conciencia del **conflicto sociocognitivo** (o desequilibrio) que se origina cuando contrastan sus conocimientos previos con distintos puntos de vista, con distintas explicaciones sobre un mismo hecho social o fenómeno natural, todo lo cual los llevarán a la búsqueda de una respuesta satisfactoria; es decir, a la búsqueda de un nuevo equilibrio (o reequilibrio).

Ante la nueva información, el alumno puede percibir que sus saberes previos –que están en estado de **equilibrio**– resultan insuficientes o inadecuados, o incluso contradictorios, cuando trata de comprender e incorporar el nuevo conocimiento a sus esquemas cognitivos. Se produce entonces un estado de **desequilibrio** que el niño puede resolver de diferentes maneras: ignorando o dejando de lado la nueva información, aceptando parcialmente la nueva información o reestructurando totalmente sus conocimientos previos. Así, el conocimiento perturbador deja de serlo y es asimilado produciéndose el estado de **reequilibrio**. De cómo cada alumno resuelva el conflicto sociocognitivo dependerá la calidad y *significatividad* de su aprendizaje.

¿De qué depende que el niño elija un determinado tipo de resolución? La respuesta la hallamos en el grado de significatividad que tiene el nuevo conocimiento. Cuando nos referimos a la significatividad estamos hablando de la **adecuación** y **pertinencia** del nuevo conocimiento en relación con las posibilidades reales del niño para aprenderlo. Si el nuevo conocimiento se apoya en los conocimientos previos como referentes, resultará entonces adecuado, en tanto no se presente demasiado alejado de sus posibilidades, o demasiado cercano a sus planteamientos iniciales, de manera que no le suponga ningún desafío.

Al docente le corresponde guiar este proceso teniendo en cuenta las habilidades y destrezas intelectuales que posee cada estudiante, de acuerdo con su desarrollo cognitivo. Por ejemplo, puede:

- Formular las preguntas más adecuadas para que cada alumno –o el grupo– se dé cuenta de los vacíos, errores o contradicciones que aparecen en sus respuestas.
- Proponer otros ejemplos a fin de que los alumnos los comparen con sus ideas.
- Seleccionar y proponer los recursos más adecuados para aprender: buscar y leer libros de consulta o diccionarios, hacer pequeñas investigaciones, experimentar, resolver problemas matemáticos, representar la realidad con diferentes lenguajes, ver un programa de televisión, ir al cine o teatro, dialogar con especialistas en el tema, etcétera.
- Activar habilidades intelectuales como la capacidad para discriminar, clasificar, categorizar, elaborar conceptos, sintetizar, sacar conclusiones y expresarse, de acuerdo con su desarrollo cognitivo; es decir, el docente debe tener en cuenta las capacidades de sus alumnos para asimilar el nuevo conocimiento.
- Enriquecer las reflexiones de sus estudiantes con informaciones precisas, interesantes, novedosas, de tal modo que capte la atención de todos y haga que les provoque buscar más información.
- Ayudar a los alumnos a establecer relaciones entre los factores políticos, sociales y culturales ligados a un hecho social o un fenómeno natural.
- Promover actividades en grupo, reconociendo y valorando el aporte de ideas, puntos de vista, sentimientos y deseos de cada alumno que enriquece la construcción de nuevos saberes.
- Ayudar a los alumnos a reconocer y valorar los nuevos conocimientos que han elaborado, para desarrollar confianza y seguridad para seguir aprendiendo.
- Generar un clima de respeto y ayuda mutua para que todos lleguen a la **zona de desarrollo potencial**, promoviendo que los que más saben ayuden a quienes lo requieran.
- Repetir los pasos de una técnica o procedimiento, cuantas veces sea necesario, a fin de que los alumnos se apropien de los mismos y puedan aprovecharlos en otras situaciones de aprendizaje.
- Desarrollar hábitos de estudio para que los estudiantes comprendan que el conocimiento requiere esfuerzo, pero que a la vez resulta gratificante.

Actividades de compromiso

En este momento del aprendizaje, los alumnos deben tomar conciencia de la importancia y utilidad del nuevo conocimiento para su vida. Al docente le corresponde orientar y acompañar las actividades fundamentalmente valorativas, ligadas al comportamiento ético, cívico y moral, que requieren ser desarrolladas y llevadas a la práctica en situaciones cotidianas. Por ejemplo, puede:

- Proponer actividades fuera del aula y de la escuela, como campañas de difusión sobre el tema trabajado.
- Ayudar a elaborar resúmenes, informes escritos, paneles, guías de turismo, trípticos o periódicos murales, entre otros.
- Proponer actividades artísticas y deportivas convocando la participación de la familia y de las autoridades educativas y del gobierno local.

- Ayudar a escribir cartas para las autoridades comunicando sus preocupaciones para convocarlos a una participación efectiva a favor de la infancia.
- Propiciar actividades colectivas con la intención de desarrollar valores para una sana convivencia e iniciarlos en acciones que contribuyan a mejorar la calidad de vida de todos, desarrollando el sentido del bien común.

- **La evaluación de los aprendizajes**

Planificar los procesos de evaluación supone dar respuestas a las siguientes preguntas: **qué** aprenderán y **cómo** aprenderán mejor los niños, y **cuáles** son las interferencias o las condiciones que dificultan o contribuyen en los aprendizajes de los alumnos. Planteamos una evaluación integral y permanente, orientada a regular los procesos de enseñar y aprender, para tomar decisiones que contribuyan a mejorarlos, lo que significa concederle el mayor peso a su carácter exploratorio y valorativo.

Planteamos llevar a cabo dos tipos de evaluación: la **formativa** o de **proceso**, y la **sumativa** o de **verificación** de los resultados de los aprendizajes. Ambas evaluaciones se complementan y comprometen todo el proceso de enseñar y de aprender.

Para ambos tipos de evaluación hay que tener en cuenta los **indicadores de las competencias seleccionadas** en la programación, los que se han explicitado en el sentido de cada unidad. Algunos indicadores sirven para la evaluación formativa y otros, para la sumativa, o para ambos tipos de evaluación, dependiendo del tipo de información que se quiere obtener y de los fines para los cuales se utilizará.

La evaluación formativa o de proceso

Está centrada en los procesos vividos durante el aprendizaje. Involucra el **saber**, el **saber hacer** y el **ser**, según el campo de conocimiento de cada experiencia de aprendizaje. Se realiza con el fin de hacer consciente al niño sobre sus avances y dificultades, así como para que el docente haga reajustes en el proceso didáctico.

Esta evaluación es eminentemente cualitativa y acompaña los tres momentos del proceso didáctico con el propósito de recoger información sobre cómo aprende el niño, su actitud frente al conocimiento y la interacción con su entorno natural y social. Por lo tanto, una atenta observación servirá para dar respuesta a preguntas como éstas:

- ¿Sigue los pasos de una investigación o experimentación, de una lectura comprensiva, de la producción de textos, de la resolución de problemas matemáticos, etcétera?
- ¿Qué criterios usa para clasificar, comparar y hacer resúmenes?
- ¿Qué tipos de relaciones es capaz de establecer entre hechos sociales y fenómenos de la naturaleza?
- ¿Cuáles son sus motivaciones e intereses?
- ¿Cómo se comunica con sus compañeros y el docente? ¿Usa la lengua oral y escrita, dibujos, gráficos, etcétera?
- ¿Cómo contribuye a los trabajos colectivos?

Durante las **actividades iniciales** se recoge información sobre las ideas previas de los niños (lo que sabe, lo que cree, sus posibles errores, sus dudas, etcétera), referidas a los

tres campos del saber. Asimismo, sobre su desarrollo, sus intereses y motivaciones, todo lo cual servirá como punto de partida y referencia para los nuevos aprendizajes.

Durante la **elaboración del conocimiento** se obtiene información sobre cómo construye los nuevos conocimientos, cómo relaciona su saber previo con la nueva información, cuáles son los facilitadores de su aprendizaje y las resistencias a las que se enfrenta, etcétera.

A través de las **actividades de compromiso**, interesa explorar la capacidad del niño para llevar el nuevo conocimiento a su vida cotidiana; si puede o no identificar su utilidad y aplicación a situaciones concretas; si el proceso de aprendizaje vivido le permite modificar sus actitudes y comprometerse en acciones individuales o colectivas.

La evaluación formativa se realiza mediante la observación del trabajo de cada estudiante, para lo cual resultan útiles las listas de cotejo, las fichas de observación y el registro anecdótico. Resultan de gran utilidad las intervenciones orales, los dibujos, los diálogos y los escritos de los niños, donde se ven claramente sus ideas, como producto de la experiencia cotidiana o de la intervención escolar.

Aspectos a observar	Siempre	Algunas veces	Nunca
Ordena y comunica la información que posee y los medios que usa.			
Sabe dónde encontrar información.			
Comprende los textos que lee y toma medidas correctivas cuando no entiende.			
Recurre al diccionario para aclarar el significado de palabras nuevas.			
Es capaz de organizar el trabajo en grupo.			
Aporta ideas, nueva información o formas para el trabajo en grupo.			
Demuestra constancia durante la investigación, lectura, la producción y la resolución de problemas.			
Cumple con las responsabilidades personales para aportar a las tareas de aprendizaje, demostrando perseverancia.			
Demuestra una actitud crítica al seleccionar la información.			
Se esfuerza por ser creativo y original durante el proceso de aprendizaje.			
Propone actividades para aprovechar y compartir lo aprendido.			

La evaluación sumativa o de resultados

Es una evaluación fundamentalmente estimativa del logro de las competencias. Es periódica e imprescindible al término de cada unidad y al final de un período lectivo, con el propósito de comprobar el aprendizaje. Al igual que en la evaluación formativa, su referente son los **indicadores de logro de las competencias**.

Para llevar a cabo la evaluación sumativa, el maestro debe ir contrastando los resultados de la evaluación formativa y su propia observación con los indicadores del logro de

las competencias. Se trata de medir el avance en el logro de cada competencia; por ejemplo, en la lectura comprensiva, en el manejo de estrategias de investigación y de elaboración de textos, en la actuación asertiva con sus compañeros, etcétera. Los procedimientos más adecuados para este tipo de evaluación son las entrevistas, los cuestionarios, las pruebas escritas, los periódicos murales, los afiches y otros similares.

Mientras que con la evaluación formativa nos interesa explorar cómo el niño construye el nuevo conocimiento, con la finalidad de facilitar su aprendizaje, a través de la evaluación sumativa valoramos el resultado de los procesos vividos en relación con manejo de información, nociones, conceptos, habilidades y actitudes. Los resultados de este tipo de evaluación sirven también para decidir la promoción de los alumnos de un grado a otro.

Hay que tener en cuenta que hay aprendizajes más complejos, por lo que requieren más tiempo y ejercitación; por ejemplo, el manejo de estrategias de investigación, las estrategias para el dominio de la lectura comprensiva y la producción de textos, y las estrategias para resolver problemas. En esos casos, conviene decidir qué pasos pueden ser evaluados, luego de haber realizado varias veces el procedimiento.

Sugerencias para evaluar una unidad o una experiencia de aprendizaje

- Tomar en cuenta los dos tipos de evaluación: la formativa y la sumativa.
- Tomar en cuenta los **indicadores de logro de cada competencia** seleccionados para una unidad de aprendizaje, los que deben guardar estrecha relación con los campos de conocimientos.
- Decidir los procedimientos a emplear según el tipo de evaluación: observación, entrevista, prueba escrita, demostración u otro.
- Elaborar los instrumentos más adecuados:
 - a. Relacionar el indicador de la competencia con lo trabajado según el campo de conocimiento, el nivel de desarrollo cognitivo y el grado.
 - b. Elaborar los ítems que servirán para la evaluación y asignar un valor o puntajes de acuerdo con el desarrollo del niño.
 - c. Trabajar en equipo o en parejas para revisar el instrumento: si las preguntas son claras y precisas, si están relacionadas con la unidad o experiencia de aprendizaje, si son pertinentes al contexto, etcétera.
- Aplicar el instrumento; luego, calificarlo e interpretarlo.
- Elaborar conclusiones sobre la información que brinda referida a cada alumno o a nivel grupal.
- Tomar decisiones para ratificar o modificar la metodología usada en la unidad o experiencia, sobre los campos del conocimiento y los recursos empleados para que los alumnos aprendan más y mejor.
- Informar a los niños, a sus padres y a la instancia pertinente del centro educativo sobre los resultados alcanzados.

A continuación presentamos un ejemplo de **evaluación sumativa** que fue aplicado a un grupo de estudiantes de 6^o grado del distrito de Independencia¹³.

¹³ En *Evaluando aprendizajes: ¿qué, cómo y para qué?* (Echegaray y Sampe, 2003), el docente interesado puede encontrar información acerca de los pasos seguidos y los instrumentos aplicados para la evaluación sumativa.

Competencia: Lee Comprensivamente

Es la capacidad para atribuir significados a mensajes escritos, verbales y no verbales (imágenes o símbolos) extrayendo información explícita y haciendo inferencias sobre lo implícito. Incluye los juicios y las valoraciones sobre el contenido y la forma de los textos.

Indicadores de logro evaluados, preguntas de la prueba y puntajes máximos

El siguiente cuadro muestra la relación entre cada indicador de logro evaluado en esta competencia y su respectiva pregunta (o sus preguntas) al interior de la prueba.

Indicador de logro evaluado	Nº de pregunta
Identifica y resume la idea principal y los detalles de un texto	Pregunta 1
Infiere el significado de palabras nuevas por el contexto	Pregunta 2
Interpreta imágenes e ilustraciones como fuente de información	Pregunta 3
Identifica el ambiente en que se desarrolla un texto: temporalidad	Pregunta 4
Identifica los personajes principales y secundarios en un texto	Pregunta 5
Identifica errores y propone correcciones a textos creados por otros	Pregunta 6
Utiliza mapas mentales para ordenar la información de manera lógica y coherente	Pregunta 7

Cada indicador de logro evaluado en esta competencia tiene un determinado puntaje máximo, según el nivel de exigencia planteado para el grado. Estos niveles de exigencia se especifican de acuerdo con el siguiente criterio:

- 15 puntos si el indicador de logro debiera estar completamente desarrollado al finalizar el año escolar.
- 10 puntos si el indicador de logro debiera estar en proceso de desarrollo al finalizar el año escolar.
- 5 puntos si el indicador de logro debiera estar en inicio de desarrollo al finalizar el año escolar.

En el siguiente cuadro se presentan los puntajes máximos para cada indicador de logro evaluado en esta competencia:

Indicador de logro evaluado	Puntaje máximo
Identifica y resume la idea principal y los detalles de un texto	15
Infiere el significado de palabras nuevas por el contexto	15
Interpreta imágenes e ilustraciones como fuente de información	10
Identifica el ambiente en que se desarrolla un texto: temporalidad	15
Identifica los personajes principales y secundarios en un texto	15
Identifica errores y propone correcciones a textos creados por otros	10
Utiliza mapas mentales para ordenar la información de manera lógica y coherente	10

Respuestas a cada pregunta y criterios de calificación

Número de pregunta	Respuestas	Criterio de calificación
Pregunta 1	a) Que la quinua y la kiwicha son los alimentos del siglo XXI y debemos incorporarlos en nuestra dieta. b) Ayudan al funcionamiento del cerebro o ayudan a solucionar problemas de desnutrición c) De Perú, Ecuador, Bolivia y el norte de Argentina d) De la mayor cantidad de nutrientes e) Contienen vitaminas, minerales y proteínas en proporciones excepcionales	15 puntos = Responde correctamente las 5 preguntas 12 puntos = Responde correctamente 4 preguntas 9 puntos = Responde correctamente 3 preguntas 6 puntos = Responde correctamente 2 preguntas 3 puntos = Responde correctamente 1 pregunta 0 puntos = No responde correctamente ninguna pregunta o no contesta
Pregunta 2	a) Agregar b) Originarias c) Proporcionan d) Conforman e) Grandes	15 puntos = Responde correctamente las 5 preguntas 12 puntos = Responde correctamente 4 preguntas 9 puntos = Responde correctamente 3 preguntas 6 puntos = Responde correctamente 2 preguntas

Número de pregunta	Respuestas	Criterio de calificación
Pregunta 3	a) "Los tres carpinteros" b) Son carpinteros. Están cortando madera	3 puntos = Responde correctamente la pregunta. 0 puntos = No responde correctamente ninguna pregunta o no contesta <i>Inciso a)</i> 5 puntos = Pone título adecuado a la lámina 0 puntos = No pone un título adecuado a la lámina o no contesta <i>Inciso b)</i> 5 puntos = Menciona los personajes y lo que hacen 3 puntos = Menciona los personajes o lo que hacen 0 puntos = No menciona ni los personajes ni lo que hacen o no contesta
Pregunta 4	a) En verano, en febrero	<i>Inciso a)</i> 15 puntos = Responde correctamente la pregunta 0 puntos = No responde correctamente la pregunta o no contesta <i>Inciso b)</i> 7 puntos = Responde correctamente la pregunta 0 puntos = No responde correctamente o no contesta <i>Inciso c)</i> 8 puntos = Menciona los 5 personajes secundarios 6 puntos = Menciona a 4 personajes 4 puntos = Menciona a 3 personajes 2 puntos = Menciona a 1 o 2 personajes 0 puntos = No menciona a ningún personaje o no contesta
Pregunta 5	<ul style="list-style-type: none"> • Acostumbrado • Jardín • Buena • Vacaciones • Irme • Líneas 	10 puntos = Plantea correctamente las 6 palabras 8 puntos = Plantea correctamente 5 palabras 6 puntos = Plantea correctamente 4 palabras 4 puntos = Plantea correctamente 3 palabras 2 puntos = Plantea correctamente 1 o 2 palabras

Número de pregunta	Respuestas	Criterio de calificación
Pregunta 6	<ul style="list-style-type: none"> • Ocurre de tres formas: Transportes accidentales • Conexiones • Puentes continentales • Comc: • Viento • Agua • Durante: • Periodos geológicos • Trasladan: • Semillas • Huevos 	0 puntos = No plantea correctamente ninguna palabra o no contesta 10 puntos = Completa correctamente los 8 espacios en blanco 8 puntos = Completa correctamente 6 o 7 espacios en blanco 6 puntos = Completa correctamente 4 o 5 espacios en blanco 4 puntos = Completa correctamente 2 o 3 espacios en blanco 2 puntos = Completa correctamente 1 espacio en blanco 0 puntos = No completa correctamente ningún espacio en blanco o no contesta

Niveles de logro

Para calcular el puntaje total obtenido por cada niña o niño en esta prueba, sumamos los puntos asignados a la respuesta dada a cada pregunta. Es importante tener en cuenta que el puntaje máximo posible de ser alcanzado en esta prueba es de 90 puntos.

Una vez que conocemos el puntaje total, nos remitimos al siguiente cuadro para conocer el nivel de logro que corresponde a dicho puntaje:

Puntaje total	Nivel de logro	Equivalencia Ministerio de Educación
90 – 82	Logro destacado	AD
81 – 69	Logro	A
68 – 55	En proceso	B
54 – 0	En inicio	C

Por ejemplo, si una alumna obtuvo un puntaje total de 85 puntos en esta prueba, podemos decir que muestra un Logro destacado en esta competencia. Si un alumno obtiene 52 puntos, su nivel en esta competencia será Logro en inicio.

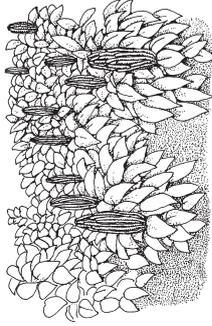
Nombre: _____

Edad: _____

Fecha: _____

“LEEMOS Y ENTENDEMOS”

Lee atentamente y en silencio la siguiente lectura:



QUINUA Y KIWICHA: LOS ALIMENTOS DEL SIGLO XXI

La Revista Científica “Temas” de Buenos Aires, en un artículo publicado recientemente nos invita a **incorporar** en nuestra alimentación la quinua y la kiwicha, cereales de alto valor nutritivo que ayudan al funcionamiento del cerebro.

La quinua y la kiwicha son plantas **oriundas** de Perú, Ecuador, Bolivia y el norte de Argentina. Fueron una fuente muy rica en la dieta de los incas, mayas y aztecas. Se cultivan a cuatro mil metros de altura. En la actualidad se han hecho experimentos y se ha conseguido adaptarlos a menor altura.

Estos cereales **proveen** al organismo de la mayor cantidad de nutrientes y **constituyen** los aportes más destacados de nuestra América a la alimentación mundial de los últimos años. Así como la papa salvó a Europa de la hambruna, hace ya doscientos años, ahora la quinua y la kiwicha podrán ayudar a la humanidad a superar los problemas de desnutrición.

La quinua y la kiwicha son los alimentos más completos y balanceados que existen. Contienen vitaminas, minerales y proteínas en proporciones **excepcionales**; razón por la cual son considerados los alimentos del siglo XXI.

1. Teniendo en cuenta la lectura “Quinua y kiwicha: los alimentos del siglo XXI”, responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es la idea principal del texto?

b) ¿A qué ayudan la quinua y la kiwicha?

c) ¿De dónde son oriundas estas plantas?

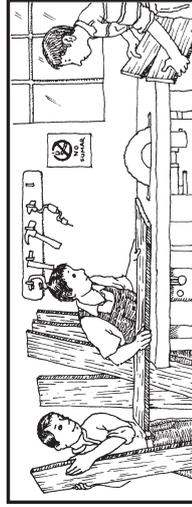
d) ¿De qué proveen al organismo?

e) ¿Por qué se consideran los alimentos del siglo XXI?

2. Fíjate en las palabras que están en negritas y subrayadas en la lectura "Quinua y kiwicha: los alimentos del siglo XXI". De acuerdo al contexto de la lectura, ¿cuál es el significado de cada una de ellas?
 Marca con un aspa (X) la palabra que consideres que es el sinónimo (la que tiene el mismo significado) en cada caso.

- a) Incorporar: () eliminar () originaria
 () agregar () ajena
 () sustentar () abunda
- b) Oriundas: () ordenan
 () mejoran () conforman
 () quitan () aumentan
- c) Proveen: () proporcionan () ordenan
 () mejoran () conforman
 () quitan () aumentan
- d) Constituyen: () ordenan
 () conforman () aumentan
- e) Excepcionales: () pequeñas
 () minúsculas
 () grandes

3. Observa la siguiente lámina y responde las preguntas:



- a) ¿Qué título le pondrías a la lámina?

- b) ¿Quiénes son los personajes de la lámina y qué están haciendo?

4. Lee atentamente la siguiente lectura y contesta las preguntas:

BLANQUITA

Un día, durante las vacaciones del colegio, mientras jugaba a los camavales con sus amigos del barrio, Carmen se dio cuenta de que a su casa había entrado por casualidad una linda gata. Como la gata era blanca, Carmen decidió ponerle el nombre de "Blanquita".

Blanquita y Carmen se hicieron muy buenas amigas y todo el día jugaban juntas. A la gata le encantaba jugar con un ovillo de lana, tomar leche tibia y dormir acurrucada en las faldas de Carmen. Al poco tiempo, Blanquita tuvo cuatro gatitos: Matías, Benito, Perla y Pelusa. La mamá de Carmen le dijo que tenían que regalar a los gatitos porque no había suficiente espacio para todos en la casa.

A los pocos días de nacidos, Matías y Benito se fueron a la casa de la prima de Carmen. Pero regalar a las gatitas fue un poco más difícil. Luego de varios días, Carmen se llevó a Perla y Pelusa a jugar a un parque y un señor que estaba allí le dijo que las gatitas le gustaban mucho y si podía llevarse las a su casa.

Carmen se las entregó y las gatitas se fueron maullando de contentas, como si estuvieran cantando.

- a) ¿En qué época o estación del año se desarrolla la historia que acabas de leer?

- b) ¿Quién es el personaje principal del texto?

- c) ¿Quiénes son los personajes secundarios del texto?

5. A continuación te presentamos un texto escrito por un niño de 6º grado de primaria. Léelo atentamente y fíjate en las palabras del texto que están en negritas y subrayadas.
 Hay algunas palabras que están bien escritas y otras que están mal escritas. Lee la lista de palabras que te presentamos y corrige SÓLO las que creas que están mal escritas, escribiéndolas correctamente en la línea del costado; las que creas que están bien escritas déjalas en blanco.

Mi autobiografía

Me llamo Antonio Zavala Solís, nací el 22 de abril de 1991 a las 10 am en el Hospital de Huaraz, departamento de Ancash. Mis padres son Rubén Zavala Molina y Julia Solís Leyva.

Cuando tenía un año nos venimos a vivir a Lima con mis padres y mis dos hermanos: Ramón y Margarita. Cuando mis tíos venían a visitarnos me encariñaban y me decían chinito, chinito y hasta el momento me he **aconstrumbrado** a ese sobrenombre que de cariño me pusieron mis tíos.

A los 6 años entré a 1º grado de primaria sin entrar al **jardín** (inicial) por mi capacidad en todo. En 1º y 2º grado estuve con la señorita Graciela, que era muy **buena** profesora, enseñaba muy bien y me saqué mis diplomas. En 4º grado tuve 2 profesoras la señorita Liz y la señorita Carmen y fui el mejor alumno de mi salón. Este año estoy en el salón de la señorita Mercedes y estoy aprendiendo cosas muy interesantes para mi vida y tengo muchos amigos.

El año pasado me fui a Huaraz a visitar a mis familiares y para las **vacaciones** de fin de año estoy pensando **hirme** a Ica a conocer las **líneas** de Nazca.

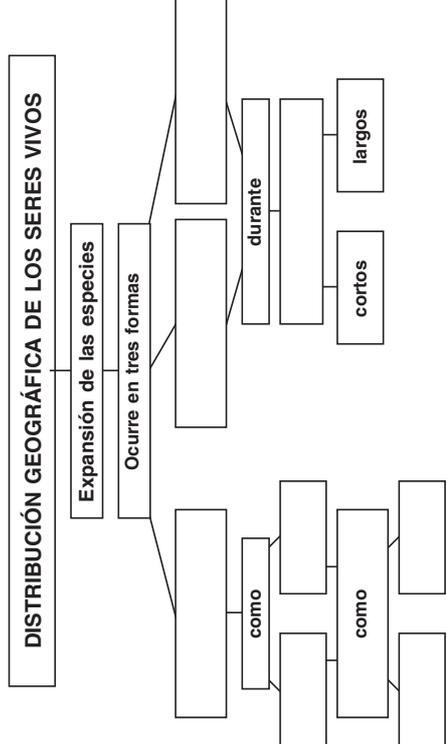
- Aconstrumbrado _____
- Jardín _____
- Buena _____
- Vacaciones _____
- Hirme _____
- Líneas _____

6. En base a la información que te damos sobre la “Distribución geográfica de los seres vivos”, completa en el mapa conceptual que te presentamos abajo los espacios en blanco.

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS SERES VIVOS

Expansión de las especies
 Para explicar la distribución actual de las diferentes especies hay que tratar de localizar sus centros de origen y reconstruir el camino de su expansión. Una especie puede dispersarse por medio de:

- a. Los transportes accidentales
 El viento, el agua y las corrientes marinas trasladan semillas o huevos de animales acuáticos. Algunas especies terrestres pueden cruzar amplias zonas de agua flotando sobre maderas, etc.
- b. Conexiones
 Son estrechos puentes que unen dos continentes durante un período geológico pequeño. Un ejemplo actual es el istmo que une Norteamérica y Sudamérica. Otras ya desaparecidas son: la conexión entre el sudeste de Asia y Australia, y la conexión que unió Alaska con Siberia, que ha sido muy estudiada.
- c. Puentes continentales
 Se trata de conexiones entre dos continentes que persisten durante largos períodos geológicos. El más importante es el que existió entre Norteamérica y Asia, y que más tarde quedó reducido a la conexión arriba citada, que explica las similitudes de la fauna de estas dos zonas.



CAPÍTULO IV

Recursos didácticos

Los recursos didácticos que presentamos sirven para desarrollar las competencias de manera articulada, garantizando que los alumnos desarrollen los tres tipos de saberes: SABER, SABER HACER Y SER. En dicho proceso, se ponen en juego todas las potencialidades de los estudiantes del ciclo. De este modo, podemos hacer explícito el planteamiento de Howard Gardner¹⁴, para quien la escuela tiene un rol fundamental, en tanto le toca desarrollar todos los tipos de inteligencias que tienen los educandos, como propone también Armstrong¹⁵. Para la selección, hemos manejado tres criterios:

- Ya han sido probados en las aulas.
- Permiten desarrollar las competencias de manera articulada.
- Son muy versátiles; es decir, los profesores pueden usarlos para las unidades y experiencias de aprendizaje que parten de cualquier ámbito de socialización.

Sabemos perfectamente que los docentes saben y manejan otros recursos en su aula, y los que les presentamos son sólo propuestas que, puestas en práctica, se modificarán y enriquecerán. Proponemos algunos **criterios** que puedan servir al docente para decidir cuáles son más convenientes que otros, y por qué.

- ¿Estará de acuerdo con el desarrollo de mis alumnos?
- ¿Podré empatar con los intereses y las expectativas de mis alumnos?
- Si lo uso, ¿qué problemas pueden surgir? ¿Seré capaz de responder a lo emergente?
- ¿Me servirá o no para desarrollar unidades y experiencias de aprendizaje que parten de la vida de los niños en los tres ámbitos de socialización? ¿Para qué ámbito me puede servir más?
- ¿Podré globalizar los aprendizajes apoyándome en los saberes estructurados de las disciplinas? ¿Qué dificultades tendré que resolver previamente?
- ¿Qué competencias de los alumnos puedo desarrollar con este recurso?
- ¿Me servirá para que los alumnos construyan nuevos conocimientos y desarrollen habilidades y valores?
- ¿Cómo se organizarán los alumnos? ¿Trabajarán sólo en grupo o promoveré actividades individuales?, ¿por qué?
- ¿Cuánto tiempo se necesitará? ¿Unas horas? ¿Varios días?
- Su preparación ¿será compleja o sencilla? ¿Qué materiales debo tener previstos?

¹⁴ Según Gardner (1996), las personas tenemos siete tipos de inteligencia: espacial, lógico matemática, lingüística, interpersonal, intrapersonal, física, y cinestética y musical.

¹⁵ Armstrong, Thomas (1995).

1. LA INVESTIGACIÓN

¿En qué consiste?

Manejar estrategias de investigación es un proceso de aprendizaje complejo, basado en el principio “aprender a investigar, investigando”. Se caracteriza por ser muy dinámico y permite que los niños, además de aprender sobre un aspecto de la realidad, se apropien de una herramienta metodológica para seguir aprendiendo a partir de sus inquietudes y de los desafíos que les presenta su medio.

La conducción del proceso de investigación supone un docente con una actitud abierta al conocimiento y atento a las necesidades de los alumnos para ayudarlos a construir nuevos significados, nociones y conceptos sobre un tema de interés, sobre la base de sus saberes y experiencias previas. En cada uno de los momentos, los estudiantes necesitan de la ayuda docente para clarificar las ideas, tomar decisiones, avanzar hacia el siguiente paso, elaborar conclusiones y compartirlas. Su realización compromete al niño como persona y como integrante de un grupo, así como al docente.

¿Qué competencias están más involucradas?

- Lee comprensivamente.
- Produce textos.
- Maneja estrategias y hábitos de estudio.
- Maneja estrategias de investigación.
- Razona lógicamente.
- Matematiza situaciones de la vida cotidiana.

¿Cómo se desarrolla?

Identificar problemas de investigación

- Elegir un tema de interés para los alumnos: un problema, un hecho social, un fenómeno natural, un programa televisivo, los viajes interplanetarios, las costumbres de otros países, las preocupaciones de gente de su edad, el pasado histórico, etcétera.
- Formular preguntas para que los alumnos respondan dando sencillas explicaciones: ¿por qué te interesa este tema?, ¿cuál es su importancia?, ¿para qué te servirá esta investigación?

Planificar la investigación

- Ayudar a definir los objetivos de la investigación: ¿Qué sabemos sobre este hecho, fenómeno o problema? ¿Qué nos interesa conocer? ¿Qué aspectos investigaremos?
- Ayudar a identificar las fuentes que proporcionarán la información: ¿En qué libros, periódicos, revistas, podemos encontrar los datos que interesan? ¿Podremos recurrir a las fuentes orales? ¿Qué lugares podremos visitar? ¿Quién o quiénes podrían explicarnos mejor?

- Ayudar a formular sus hipótesis de trabajo a partir de los saberes previos: ¿Por qué crees que ocurre? ¿Cómo se puede explicar tal hecho, problema o fenómeno? En el intento de buscar posibles respuestas, los alumnos formulan las hipótesis que serán confirmadas o modificadas.
- Ayudar en la planificación del tiempo, las tareas a realizar y los responsables de cada una, así como la previsión de los recursos, como encuestas, entrevistas, libros de consulta, cámara fotográfica, grabadora, costo de pasajes si es necesario movilizarse, etcétera.

Recoger y organizar la información

- Buscar la información en las fuentes seleccionadas y con los instrumentos definidos.
- Ordenar la información de acuerdo con los objetivos y el tema de estudio. Puede ser de lo amplio a lo particular o viceversa.
- Comparar la información obtenida con sus hipótesis y con la información que proporcionan sus compañeros. Ello ayuda a entender que sobre un mismo hecho o fenómeno puede haber distintas explicaciones u otros puntos de vista.
- Representar los resultados de la investigación a través de gráficos, datos estadísticos, infográficos y diversos tipos de textos.
- Elaborar las conclusiones con orden y precisión.

Comunicar los resultados

- Elaborar informes escritos y compartirlos con sus compañeros de aula expresando sus puntos de vista con argumentos y explicaciones acordes al tema trabajado.
- Exponer los trabajos realizados para diferentes audiencias: alumnos de otros grados, profesores o padres de familia, utilizando variadas formas como paneles, periódico mural, trípticos, etcétera.

Evaluar

- ¿Qué aprendió? ¿Cómo lo hizo? ¿Qué dificultades tuvo? ¿Cómo las solucionó? ¿Quién o quiénes lo ayudaron? ¿Cómo se sintió?
- ¿Cumplió con las responsabilidades grupales?

2. LA ENCUESTA

¿En qué consiste?

La encuesta es un instrumento de fácil uso en el aula. Sirve para recoger las opiniones de un grupo de personas sobre diversos aspectos de la realidad: problemas de barrio o de la ciudad, las acciones de autoridades y líderes sociales, las preocupaciones de un grupo étnico, etcétera. El docente debe orientar cada paso y acompañar a sus alumnos para desarrollar la capacidad de comprender que, frente a un mismo hecho o fenómeno, hay distintas opiniones. Por lo tanto, necesitan desarrollar un pensamiento flexible y respetuoso.

¿Qué competencias están más involucradas?

- Comprende y expresa mensajes orales.
- Lee comprensivamente.
- Actúa asertivamente con grupos heterogéneos reconociendo y valorando las diferencias.

¿Cómo se desarrolla?

Paso 1: Elaborar las preguntas de la encuesta, procurando que sean claras, precisas y breves. *Ejemplo: Una manera de conocer la ciudad*

- ¿Te gusta tu ciudad?
- ¿Por qué te gusta tu ciudad?
- ¿Hay alguien o algo en tu ciudad que te produce miedo?
- ¿Cuál es el problema más grave en tu ciudad?
- ¿Qué propondrías para ayudar a la solución de los problemas?
- Si fueras alcalde, ¿qué harías para mejorar la ciudad?

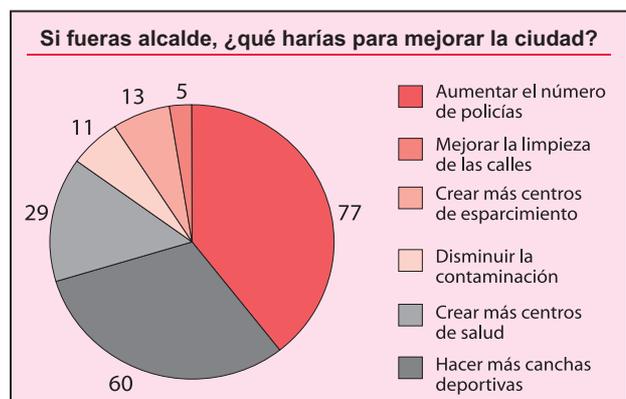
Paso 2: Decidir la muestra: número de niñas y niños que responderán las preguntas.

Paso 3: Aplicar la encuesta al grupo elegido.

Paso 4: Juntar las respuestas recogidas por cada pregunta y analizar los datos. Ver qué respuestas son comunes y cuáles son diferentes. Luego, contar cuántas respuestas iguales hay por pregunta.

Paso 5: Hacer un gráfico donde se vean todas las respuestas por cada pregunta y presentar los resultados en plenaria.

Paso 6: Comparar los gráficos y sacar conclusiones¹⁶.



¹⁶ Consultar el módulo 1 de *Giramundo*, donde se ha usado la encuesta para recoger la opinión de niñas y niños sobre la ciudad de Lima.

3. LA ENTREVISTA

¿En qué consiste?

La entrevista consiste en recoger lo que la gente piensa, siente y opina respecto a un tema de interés: una experiencia de vida, un problema, un acontecimiento, un fenómeno natural, un hecho político o la historia de la comunidad, entre otros. Su uso continuado y sistemático desarrolla habilidades para dialogar a profundidad con una persona y para aprender de ella.

¿Qué competencias están más involucradas?

- Comprende y expresa mensajes orales.
- Produce textos.
- Actúa asertivamente con grupos heterogéneos reconociendo y valorando las diferencias.

¿Cómo se desarrolla?

Paso 1: Definir la persona a ser entrevistada.

Paso 2: Elaborar las preguntas.

Ejemplo: La historia de la escuela

Paso 3: Aplicar la entrevista.

Paso 4: Presentar un informe con el nombre de la persona entrevistada, las preguntas y las respuestas obtenidas, el cierre o la despedida.

Paso 5: Señalar en la entrevista cuáles son los hechos y cuáles son las opiniones.

— **¿Desde cuándo trabaja en el colegio?**

— Desde hace treinta años, cuando abrieron este colegio. Soy uno de los fundadores.

— **¿Recuerda a algunos exalumnos?**

— Sí. Algunos se han hecho famosos. Son congresistas, artistas de la televisión o campeones en los deportes. También hay abogados, médicos y algunos son profesores.

— **¿Qué cosas han cambiado?**

— Antes la calle era tranquila. Ahora hay mucho tráfico, enormes edificios y harta gente.

— **¿En qué consiste su trabajo?**

— Tengo que abrir y cerrar la puerta del colegio todos los días. Me encargo de vigilar la entrada y salida de todos. Sé el nombre de los profesores y lo que les disgusta a algunos. Se enojan cuando los papás quieren dejar recados para sus hijos o hablar con ellos fuera de horario. Yo pienso que los padres deben respetar los horarios.

— **¿Le gusta su trabajo?**

— Sí. Me gusta hablar con la gente, que me saluden y dar los buenos días.

— **Gracias, don Lucho.**

4. LA ASAMBLEA DE AULA

¿En qué consiste?

La asamblea de aula es una estrategia muy útil para promover la participación responsable de los alumnos en la toma de decisiones para actuar en beneficio personal y de los demás.

¿Qué competencias están más involucradas?

- Comprende y expresa mensajes orales.
- Maneja estrategias y hábitos de estudio.
- Lidera democráticamente.
- Actúa asertivamente en las relaciones con sus pares.

¿Cómo se desarrolla?

Etapa de organización

- Decidir la frecuencia y el momento de las asambleas. Se sugiere realizarlas una vez a la semana o cada quince días, según los casos.
- Decidir por mayoría, y con orientación del docente, las normas del grupo en el aula, el patio y otros ambientes de la escuela.
- Decidir los turnos para desarrollar las responsabilidades permanentes, como el cuidado del salón y de los útiles, cuándo y cómo celebrar los cumpleaños del mes, hacer campañas, etcétera.
- Decidir los temas a trabajar en cada asamblea, los que pueden ser modificados según las necesidades del alumnado.
- Decidir las actividades permanentes; por ejemplo: elaboración del periódico mural, visitas a centros de interés, manejo de los libros de la biblioteca del colegio, etcétera.
- Decidir las metas y los retos, grupales o individuales.

Etapa de ejecución

Estructura básica para su desarrollo:

- Informe sobre acontecimientos ocurridos en la escuela y el barrio.
- Discusión sobre problemas que se han presentado en el aula.
- Felicitaciones y estímulos por los logros individuales o grupales.
- Sugerencias para mejorar.

Dinámica del debate:

- Escuchar atentamente cuando intervienen los demás.
- Levantar la mano para pedir la palabra y hablar en voz alta.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Participar en las decisiones respetando las opiniones de la mayoría.

Etapa de evaluación

- *Autoevaluación:* ¿Presta atención? ¿Propone ideas? ¿Respeto acuerdos?
- *Evaluación de la asamblea:* ¿Se ha desarrollado con regularidad? ¿Se discutieron temas de interés común? ¿Se motivó la participación de todos?

5. CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

¿En qué consiste?

Consiste en identificar las fuentes orales, escritas, iconográficas, monumentales y objetos; y clasificarlas según el tipo de información que aportan (económica, social, política, artística, etcétera). La clasificación de los diferentes tipos de fuentes, aplicando diversos criterios, incide en la formación sistemática del alumno durante la investigación.

¿Qué competencias están más involucradas?

- Lee comprensivamente.
- Maneja estrategias de investigación.
- Actúa asertivamente con grupos heterogéneos, reconociendo y valorando las diferencias.

¿Cómo se desarrolla?

Paso 1: Proponer a los alumnos montar un pequeño mercado de antigüedades.

Paso 2: Los alumnos llevan a clase uno o más objetos o documentos antiguos que hayan localizado en sus casas: viejos libros de texto, álbumes fotográficos de familia, vestidos, cartas, libreta electoral, discos de vinilo, radios antiguos, menaje, lámparas, instrumentos musicales, partidas de nacimiento, etcétera.

Paso 3: Clasificar los objetos y documentos según sean textos u objetos.

Paso 4: Clasificar según el tipo de información que suministran.

Paso 5: Confeccionar fichas de todos los objetos o de algunos, tratando en profundidad los diferentes campos de información que aporta cada uno.

Ejemplo: Un molino de café puede informar de cosas tan dispares como el desarrollo de la metalurgia, la técnica del momento o las costumbres alimenticias. Si se trata de un vestido, éste puede informar del desarrollo de la industria, las costumbres y la moda.

Paso 6: Confeccionar cuadros de doble entrada según las fuentes y el tipo de información que brindan.

Paso 7: Elaborar un informe escrito.

Paso 8: Invitar a los alumnos de otras aulas, a los profesores de otros grados y padres de familia a visitar el mercado de antigüedades. Explicar los pasos seguidos y lo que han aprendido.

Paso 9: Hacer la evaluación individual y grupal.

6. LA LÍNEA DE TIEMPO¹⁷

¿En qué consiste?

La línea de tiempo es un recurso gráfico-verbal en el que se representa el transcurrir del tiempo, en una progresión que va de lo personal a lo social, de lo particular a lo general. En ella se ubican los hechos más importantes vividos en un determinado tiempo y espacio, destacando el rol de las personas que intervinieron como protagonistas.

A través del manejo de la línea de tiempo, los alumnos van apropiándose de la estrategia, elaborando nociones y desarrollando actitudes positivas hacia la historia personal, familiar, escolar, barrial, regional y nacional. Su uso permite construir conocimientos sobre:

- el transcurrir del tiempo;
- la ubicación de los hechos sociales en un tiempo y espacio determinados;
- la noción de causalidad al analizar los procesos que están encadenados unos con otros;
- la cronología y el manejo de la escala;
- la importancia de las acciones humanas;
- la importancia de un vocabulario preciso para sintetizar los hechos;
- el valor de las fuentes escritas y testimoniales.

¿Qué competencias están más involucradas?

- Lee comprensivamente.
- Produce textos.
- Tiene una autoimagen positiva.
- Razona lógicamente.
- Maneja la noción de tiempo histórico.

¿Cómo se desarrolla?

Se organiza la información y se representa a través de líneas y de campos.

a. Las **líneas** se diferencian de acuerdo con su función y el grado en que se encuentran los alumnos.

- **La línea direccional:** sirve para que los niños del primer ciclo (1º y 2º grados) puedan representar el transcurrir del tiempo. Luego de elegir un hecho importante, muy cercano a su experiencia, ocurrido durante **un día o una semana, un mes y un año** marcan un “antes de” y “después de”. Así se apropian de los significados de anterioridad y posterioridad.



¹⁷ Pinto, Luisa y Consuelo Pasco (1994).

- **La línea referencial:** divide el tiempo en unidades menores, y su representación es un primer acercamiento a la a escala. Si se trata de representar la semana, el mes o el año, la división será en partes iguales. Por ejemplo, si se divide el año, la línea se divide en 12 partes iguales. Cada mes equivale a un centímetro; entonces, 1 cm = 1 mes



- **La línea de precisión:** corre paralela a la línea referencial y en ella se anotan las fechas exactas de los hechos más significativos de la experiencia. A partir de 3° grado, los niños pueden manejar simultáneamente las tres líneas y representar diez años de su experiencia personal, ligada a su experiencia familiar.



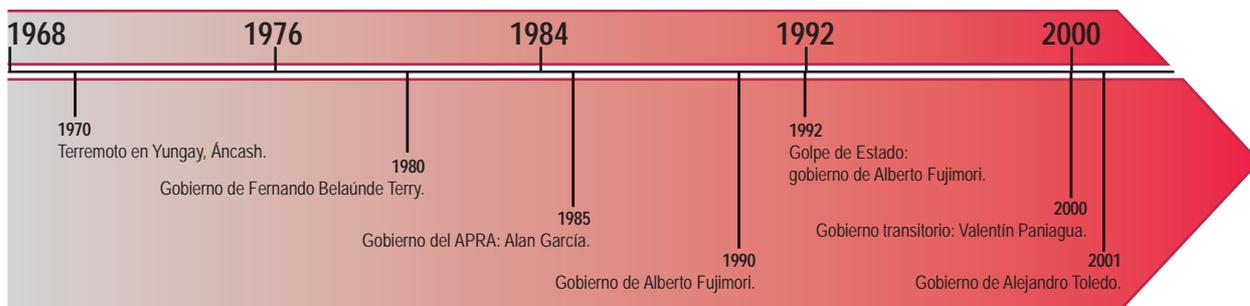
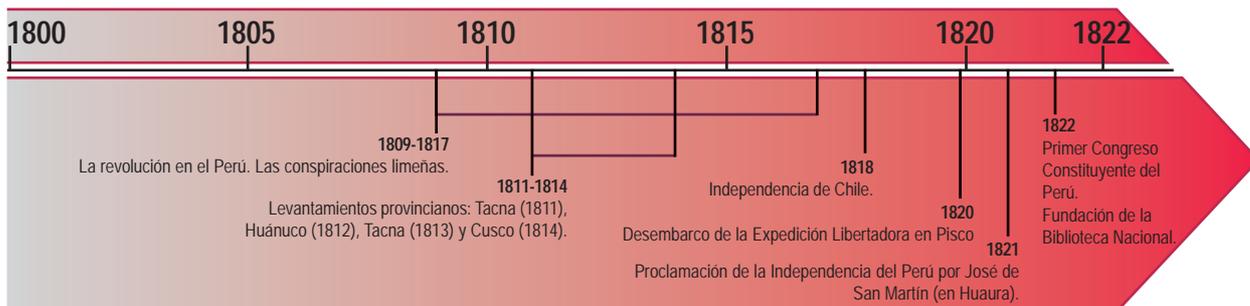
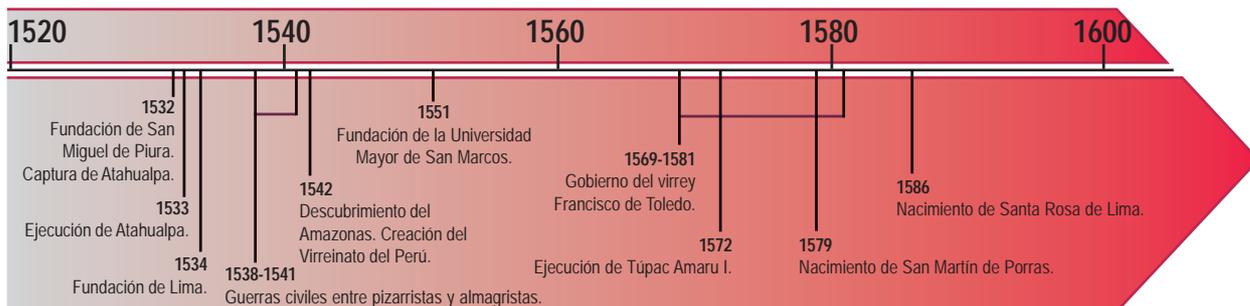
b. Los campos son los espacios donde se representan los hechos ocurridos.

Si bien la guía es para los docentes de 5° y 6° grados, en el caso de este recurso didáctico presentamos los ejemplos desde el primer ciclo, con la finalidad de dar la secuencia de nuestra propuesta.

- **Primer ciclo:** Los niños que aún no dominan la escritura verbal pueden representar el contenido vivencial del tiempo usando dibujos, fotos, tarjetas de invitación, etcétera, para dar cuenta de los momentos significativos de su experiencia cotidiana. Podemos ayudarlos a entender que un mismo tiempo tiene contenidos distintos de acuerdo con las actividades que realizan las personas. Ello permite construir las nociones de simultaneidad. Por ejemplo, pueden dibujar lo que hacen durante un día, tomando como punto de referencia la hora del almuerzo, y dibujar lo que hace su mamá en forma simultánea.
- **Segundo ciclo:** Se trabaja en forma simultánea y comparativa los dos campos. Por ejemplo, en 3° grado se trabaja la historia personal que corre paralela a la historia familiar en un período de diez años. A partir del 4° grado, se recomienda trabajar veinte años. Es el momento de hacer una historia documentada de la escuela, la que permite acercarse a fuentes orales y escritas. De este modo, los alumnos se acercan al análisis interno y la credibilidad de las fuentes. Se recomienda el uso de la entrevista y la lectura de documentos como actas de fundación, fotos de promociones anteriores, trofeos deportivos, etcétera.
- En el **tercer ciclo** (5° y 6° grados) se trabajan tiempos y espacios más amplios. En 5° grado proponemos trabajar la historia de la comunidad y del distrito en un período de cincuenta años, paralela a la historia nacional. En 6° grado los alumnos pueden representar el tiempo transcurrido durante cien años de la vida republicana, para lo cual recurrirán a fuentes orales, monumentales y escritas.

Siendo el 6° grado una etapa importante para consolidar los aprendizajes de tiempo y espacio históricos, se recomienda representar los hechos más importantes ocurridos en el pasado histórico, desde el siglo XVI hasta hoy. Para ello, necesitan explorar información histórica en diversos textos, a fin de comprender que de un mismo hecho, hay interpretaciones que varían de acuerdo con los puntos de vista del historiador.

A continuación les presentamos tres momentos de la historia peruana a través de líneas de tiempo, en las que se ha consignado los principales acontecimientos¹⁸.



¹⁸ Consultar el módulo 3 de *Giramundo*.

7. EL VIAJE DE ESTUDIO

¿En qué consiste?

Consiste en aprovechar los lugares naturales, históricos y modernos para aprender sobre diversos aspectos de la realidad natural, social, cultural e histórica de nuestro país. Los paseos, las visitas, los viajes de estudio y las excursiones resultan excelentes oportunidades para aprender y compartir con sus compañeros y maestros los tres tipos de saberes, (saber, saber hacer y ser), en el aula y fuera de ella, enriqueciendo sus conocimientos, desarrollando sus habilidades y valoraciones sobre algún aspecto de la realidad.

¿Qué competencias están más involucradas?

- Comprende y expresa mensajes orales.
- Lee comprensivamente.
- Produce textos.
- Conoce y cuida su medio.
- Lidera democráticamente.
- Calcula.
- Matematiza situaciones de la vida cotidiana.

¿Cómo se desarrolla?

Etapa de planificación

- Recoger las motivaciones y los intereses de los alumnos.
- Recoger sus conocimientos previos sobre el lugar que visitarán; por ejemplo: número de habitantes, actividades económicas, clima, relieve, bailes, comidas, pasado histórico, etcétera.
- Afianzar métodos, estrategias y procedimientos, como por ejemplo ubicar el lugar en el mapa, hacer estimaciones sobre distancias, costo y tiempo; y organizar los recursos –libretas de anotaciones, mapas, cámara de fotos, grabadoras, cajas para recoger muestras, entre otros–.
- Definir los objetivos de la actividad y las responsabilidades personales y grupales.

Etapa de ejecución

- *Fuera del aula: observación, diálogo y recojo de datos*
Si bien los objetivos y las características del lugar pueden variar, sin embargo, siempre se movilizan los aspectos intelectuales, afectivos, sociales y motores de los alumnos, ayudándolos a construir en forma muy dinámica los tres tipos de saberes. Permite desarrollar simultáneamente varias habilidades, como la observación y selección de elementos de interés, la clasificación, la comparación, el uso de analogías, etcétera; la afirmación de valores como el respeto por nuestros recursos naturales y culturales, y la conciencia de trabajar por su preservación y cuidado. Si el objetivo es el estudio de la fauna, la flora, el relieve y el clima de un parque o una reserva nacional, o si se trata de un lugar donde se han producido huaicos y erosiones, las actividades estarán centradas en la observación y el recojo de datos

y muestras. Es importante que en estos espacios geográficos los niños aprendan a establecer relaciones entre el medio natural y la vida de sus habitantes, las actividades a las que se dedican, los recursos de los que disponen, el grado de conservación o depredación del medio y sus causas, etcétera.

Si el objetivo es el estudio de un poblado o una ciudad, los niños realizarán observaciones de calles, plazas, monumentos históricos y recogerán datos sobre la gente y sus costumbres, en el presente y pasado. Pueden además, tener un contacto vivo con las costumbres y tradiciones, mediante la conversación informal con la gente o a través de un método estructurado como la entrevista. A través de ella, pueden recoger información valiosa sobre comidas típicas, bailes costumbristas, fiestas religiosas, el conocimiento del pasado, etcétera.

- *De regreso al aula: análisis de los datos y ejecución de actividades variadas*
En grupos, organizan la información utilizando diversos medios, en los que comparten datos, impresiones, opiniones. Luego, amplían y precisan los datos con la lectura de mapas, libros de historia, libros de literatura y guías de turismo. Por ejemplo, pueden:
 - Resolver problemas matemáticos para construir nociones de magnitudes, tiempo y figuras geométricas.
 - Armar la ciudad de Chan Chan, por ejemplo, usando barro o arena mojada, para representar la arquitectura y los pobladores que habitaron las cinco zonas, desempeñando diferentes roles (orfebres, tejedores, pintores, albañiles, monarcas, sacerdotes, militares, pescadores, niños y niñas).
 - Hacer una exposición de fotos acompañadas de textos breves para dar cuenta del lugar, el día, el paisaje, la gente.
 - Invitar a un familiar que haya nacido y vivido en la ciudad visitada (de preferencia, alguien de mucha edad) para que les cuente sobre el pasado.
 - Investigar sobre el origen de sus familias: dónde nacieron sus padres, abuelos y bisabuelos: preguntarles sobre sus costumbres (comidas, bailes, fiestas) y atractivos turísticos. Luego, ubicar en el mapa del Perú, en qué lugares nacieron y vivieron cuando eran niños, en qué lugar se casaron, qué recorridos hicieron juntos como pareja, qué características tienen esos lugares: altura, clima, flora, fauna, etcétera.
 - Armar una exposición para degustar comidas típicas, mostrar ropas del lugar, instrumentos de música, etcétera.
 - Leer textos literarios que muestran la producción de poetas y narradores, etcétera.
 - Marcar recorridos en el mapa sobre futuros viajes para conocer diferentes lugares, con ofertas de viajes turísticos: elaborar costos de viaje, pasajes, hospedaje, alimentación, etcétera, y hacer trípticos y guías de turismo. Será una ocasión para ofrecer una visión alternativa de turismo, teniendo como criterio básico descubrir y valorar la diversidad cultural de nuestros pueblos y no sólo el aspecto comercial.

Etapa de evaluación

Se recomienda evaluar los aprendizajes desde la organización y, luego, su ejecución, tomando como criterios las competencias elegidas y sus respectivos indicadores.

Será muy importante propiciar la autoevaluación y la heteroevaluación.

A continuación presentamos una propuesta de ficha de trabajo para el registro de un viaje de estudio.

FICHA DE TRABAJO

Actividad: **Visita al Centro Ecológico Recreacional de Huachipa**
 Alumno:
 Grado y turno:
 Fecha:
 Hora de partida: Punto de partida:
 Hora de retorno: Punto de llegada:

Objetivo de la observación: **Recoger información sobre la flora peruana**

I. Organización

Actividades previas	Actividades previas	Actividades previas
• Localizar en un plano el CER Huachipa.	• Plano adjunto	•
• Trazar posibles rutas en el plano y decidir la más corta.	• Anotar puntos de referencia	•
• Estimar la distancia entre el centro educativo y el CER.	• En kilómetros	•
• Estimar el tiempo necesario para el traslados.	• En horas y minutos Ida Retorno	•

Grupo de trabajo	Materiales	Responsable
• Grupo 1	• Fichas de trabajo • Lápices y colores • Cámara fotográfica • Lupas	• Docente • Cada estudiante • •

II. Observación

1. Elegir un ejemplar de flora peruana
2. Nombre de la especie
3. Región de origen
4. Condiciones de vida
5. Dibuja y describe las características de cada una de sus partes
 - a. raíz
 - b. tallo
 - c. hojas
 - d. flores
 - e. frutos

Dibujo

III. Ampliar información sobre la utilidad de esta planta y posibles derivados

.....

9. LA DRAMATIZACIÓN

¿En qué consiste?

Uno de los recursos que más agrada a los niños es la dramatización. Si bien su puesta en práctica puede resultar compleja, vale la pena porque permite que los alumnos asuman diferentes roles y aprendan de manera muy lúdica y creativa sobre temas que concitan su interés, como situaciones de la vida cotidiana, anécdotas, preocupaciones e inquietudes o lecturas que les agradan (cuentos, novelas, leyendas, fábulas, obras teatrales, noticias, etcétera).

La dramatización compromete la integralidad del sujeto que aprende. Como es una actividad que demanda creatividad y compromiso y produce satisfacción, tanto los varones como las mujeres despliegan todas sus potencialidades para construir aprendizajes referidos al saber, saber hacer y ser, de manera integrada y muy dinámica.

¿Qué competencias están más involucradas?

- Se expresa y comunica oralmente.
- Lee comprensivamente.
- Produce textos.
- Lidera democráticamente.
- Elabora una autoimagen positiva.
- Se expresa y ejercita corporalmente.
- Produce y aprecia diversas expresiones artísticas.

¿Cómo se desarrolla?

Etapa de planificación y elaboración:

- Formar grupos, cuyo número de integrantes variará de acuerdo con los personajes.
- Elaborar el libreto: decidir el tema a desarrollar, número y características de los personajes, lugar de los hechos y escribir un borrador de texto dialogado. Como se trata de un texto de naturaleza compleja, en tanto se necesita elaborar oraciones con distintas intencionalidades (interrogar, exclamar, convencer, persuadir, etcétera), haciendo uso de diversos signos de puntuación, el docente tiene la responsabilidad de ir dando criterios claros, a fin de ayudar a la construcción de nociones referidas a las clases de oraciones y el uso de los signos de puntuación.
- Intercambiar en grupo sus escritos, a fin de recoger las opiniones de sus compañeros. El docente va dando los criterios para la corrección.
- Reescribir el texto recogiendo las opiniones de los compañeros y del docente.
- Decidir el papel que le tocará representar a cada integrante de grupo.

Etapa de los ensayos:

- Organizar el tiempo del horario escolar y el lugar para ensayar. Como esta etapa se caracteriza por movilizar ideas, sentimientos y motivaciones de los alumnos, cuan-

do tratan de ponerse de acuerdo sobre sus personajes (dominar el cuerpo, la voz, los movimientos y la mímica, memorizar el texto, etcétera) es probable que el tiempo escolar resulte insuficiente. Entonces, será un buen momento para comprometer a los padres para que acompañen a sus hijos en este interesante proceso de aprendizaje, fuera del horario y espacio escolar.

- Preparar el vestuario y la escenografía, comprometiendo la participación de la familia.

El día de la presentación

- Es un momento muy importante para los alumnos, pues ponen en juego sus capacidades intelectuales, afectivas, sociales y motoras. Ayudemos a desarrollar del control de sus emociones y del cuerpo en el momento de actuar y de recibir comentarios y aplausos, para que la experiencia resulte gratificante y comprometa sus aprendizajes.
- El docente decide, con sus alumnos, el orden de las presentaciones y da indicaciones precisas a los espectadores.

Etapas de evaluación

- *Autoevaluación:*
¿Te gustó la experiencia vivida? ¿Por qué? ¿Qué dificultades enfrentaste? ¿Qué aprendiste? ¿Te gustaría volver a hacerlo? ¿Por qué?
- *Heteroevaluación:*
¿Participaron todos los compañeros del grupo? ¿Aportaron ideas y/o materiales? ¿Qué les gustó más del trabajo de cada grupo? ¿Por qué? ¿Qué recomendaciones harían para mejorar?

¿Quién será el hada?

Carmen: ¡Qué mala suerte! A Pancho y a su hermana Irene se les ocurre tener varicela. Y nosotros acá, pensando en que la próxima semana debemos presentar nuestra obra de teatro.

Pedro: ¡No podrán actuar! ¿Quién será el príncipe?

Teresa: ¿Y quién será el hada?

Carmen: Los únicos que pueden reemplazarlos son Pedro y Hugo.

Pedro: ¡Yo seré el príncipe! (Todos voltean a mirar a Hugo.)

Hugo: Un momento... ¡Yo no voy a ser el hada!

Carmen: ¿Y por qué no?

Hugo: Porque soy hombre.

Teresa: No importa. Yo soy el duende y soy mujer.

Hugo: ¿Cómo que no importa?... ¡Yo soy hombre!... ¡No puedo actuar vestido con alitas y ropa de seda?...¹⁹

¹⁹ Continuar la lectura del texto en el módulo 1 de *Giraluz* y ver cómo termina esta graciosa historia.

9. EL INFOGRÁFICO²⁰

¿En qué consiste?

Los infográficos son ayudas visuales compuestas por esquemas, dibujos y símbolos que sirven para sintetizar una noticia o cualquier otra información, especialmente si contiene datos precisos sobre lugares, fechas, protagonistas y cantidades. Este recurso debe ser incorporado al aula, en tanto que los periódicos utilizan frecuentemente este recurso y los alumnos necesitan aprender a manejar los distintos lenguajes que se usan en la actualidad para la comunicación.

¿Qué competencias están más involucradas?

- Lee comprensivamente.
- Produce textos.
- Maneja estrategias y hábitos de estudio.
- Razona lógicamente.
- Matematiza situaciones de la vida cotidiana.

¿Cómo se desarrolla?

- Paso 1:** Seleccionar y leer una noticia. Ubicar los siguientes datos: qué pasó, dónde pasó, cuándo pasó, a quién o a quiénes les pasó, por qué pasó, qué consecuencias trajo, etcétera. Subrayar sólo esos datos.
- Paso 2:** Hacer un borrador o esquema del infográfico.
- Paso 3:** Decidir qué datos van a ir como dibujos y cuáles como texto. Ayudar a los alumnos a redactar textos muy precisos, ya que en este tipo de mensajes se requiere una síntesis de las ideas.
- Paso 4:** Crear símbolos para comunicar las ideas.
- Paso 5:** Escribir un título sugerente, que provoque la curiosidad del lector.
- Paso 6:** Escribir la fuente de donde se obtuvo la información.
- Paso 7:** Escribir los nombres de los integrantes del grupo que elaboró el trabajo, asumiendo la responsabilidad de su creación.
- Paso 8:** Compartir su trabajo y recoger opiniones de sus compañeros para mejorar o mantener los aciertos.



²⁰ El docente interesado puede leer y poner en práctica, con los alumnos, los ejemplos que presentamos en los módulos 2 y 4 de *Giraluz*.

10. EL EXPERIMENTO²¹

¿En qué consiste?

La experimentación es un valioso recurso que sirve para que los estudiantes comprueben las hipótesis (o anticipaciones) que formulan sobre procesos o mecanismos de funcionamiento de algo. Permite una participación activa de los estudiantes en cada uno de los momentos del aprendizaje.

¿Qué competencias están más involucradas?

- Conoce y cuida su medio.
- Maneja estrategias de investigación.
- Lee comprensivamente.

¿Cómo se desarrolla?

Etapa de planificación

- Decidir los objetivos, la utilidad del experimento, los materiales necesarios, el tiempo y las medidas de precaución para evitar los accidentes, así como las formas de comunicar los resultados.
- Organizar el trabajo por grupos.
- Formular las hipótesis.

Etapa de ejecución

- Elegir un lugar adecuado, dentro o fuera del aula.
- Hacer el experimento y tomar notas en una ficha de registro, anotando todos los pasos.
- Comprobar sus hipótesis y compartir los resultados.
- Elaborar conclusiones.

Etapa de evaluación

- ¿Qué aprendió? ¿Qué pasos siguió? ¿Para qué le servirá lo que aprendió?
- ¿Cómo fue su participación?

¿Cómo afecta la lluvia ácida a las plantas?

1. Coloca una flor u otra plantita en un recipiente con agua sola.
2. Coloca otra flor en un recipiente con agua y vinagre (en partes iguales).
3. Observa durante varios días lo que ocurre con cada una de las plantas.
4. Responde a las siguientes preguntas:
 - ¿En qué caso la planta resiste más?
 - Ensaya una explicación y compárala con las respuestas de tus compañeros
5. Inventa una comparación con los efectos de la lluvia ácida en el medio ambiente.



²¹ Se recomienda la lectura de los textos sobre contaminación ambiental, efecto invernadero y lluvia ácida en el módulo 2 de *Giraluz*.

11. EL LENGUAJE GRÁFICO

¿En qué consiste?

Consiste en representar los datos más diversos, como temperaturas, número de habitantes y de nacimientos, producción, opiniones, intereses o necesidades, para facilitar una lectura rápida. Si los datos cuantificados se traducen en tablas y gráficos (en forma de columnas, barras horizontales o sectores), podemos observar rápidamente las diversas situaciones y tendencias²².

Al docente le corresponde enseñar a leer y comprender los gráficos y las estadísticas elaborados por adultos (investigadores, periodistas, etcétera). También le toca enseñar cómo representar los datos de la realidad a través de este tipo de lenguaje. Recordar que los datos estadísticos son un procedimiento auxiliar que ayuda a organizar la información para una fácil consulta y evaluación.

¿Qué competencias están más involucradas?

- Razona lógicamente.
- Matematiza situaciones de la vida.
- Lee comprensivamente.
- Produce textos.
- Maneja estrategias de investigación.
- Actúa asertivamente en sus relaciones con sus pares.

¿Cómo se desarrolla?

Etapa de planificación

- Deciden el tema de la investigación y delimitan el aspecto que concita mayor interés.
Por ejemplo: ¿Con quién comparte sus inquietudes sobre los cambios en su cuerpo durante la pubertad?
- Planifican la investigación: ¿Cuáles son sus objetivos? ¿Cómo se organizarán? ¿Qué tiempo necesitarán? ¿Qué materiales utilizarán?
- Eligen el instrumento a emplear y elaboran las preguntas de la encuesta. En este caso, es la encuesta de respuesta cerrada, que presenta dos opciones para elegir una.
Ejemplo: ¿Con quién conversas más? Papá () Mamá ()
- Plantean sus hipótesis o anticipaciones sobre los resultados de la encuesta.
Ejemplo: Los chicos conversan más con su papá que con su mamá.
- Deciden la muestra. *Ejemplo: número de chicos y chicas de 5° y 6° grados.*

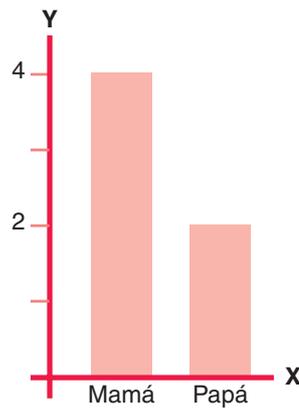
²² Revisar los módulos 1, 4 y 5 de *Giraluz*, que incluyen el uso de diferentes lenguajes recogiendo las ideas y los sentimientos de los niños sobre la pubertad.

Etapa de ejecución

- Aplican la encuesta al grupo elegido.
- Tabulan las respuestas utilizando un cuadro de doble entrada que facilite la anotación las frecuencias. Ejemplo:

¿Con quién conversas más?	Conteo	Total
Mamá	IIII	2
Papá	II	2

- Elaboran un gráfico de barras teniendo en cuenta que en uno de los ejes (Y) se indica el número de respuestas obtenidas y en el otro eje (X), las opciones de respuesta. De esta manera, se puede observar la frecuencia obtenida por cada respuesta.



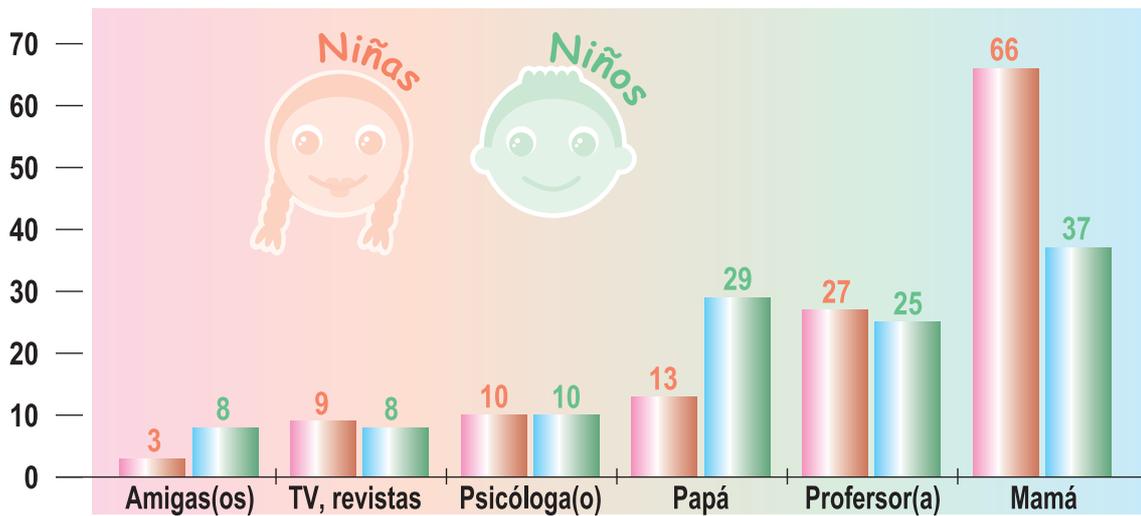
- Analizan los gráficos para elaborar sus conclusiones y comparan los resultados con sus hipótesis o anticipaciones.
Ejemplo: El gráfico demuestra que los chicos conversan más con la mamá. Ese resultado contradice sus hipótesis.
- Infieren algunas explicaciones sobre los resultados obtenidos. En este caso, puede ser que la mamá pasa más tiempo con ellos, es más comunicativa, etcétera.
- Presentan los resultados en plenaria.

Etapa de evaluación

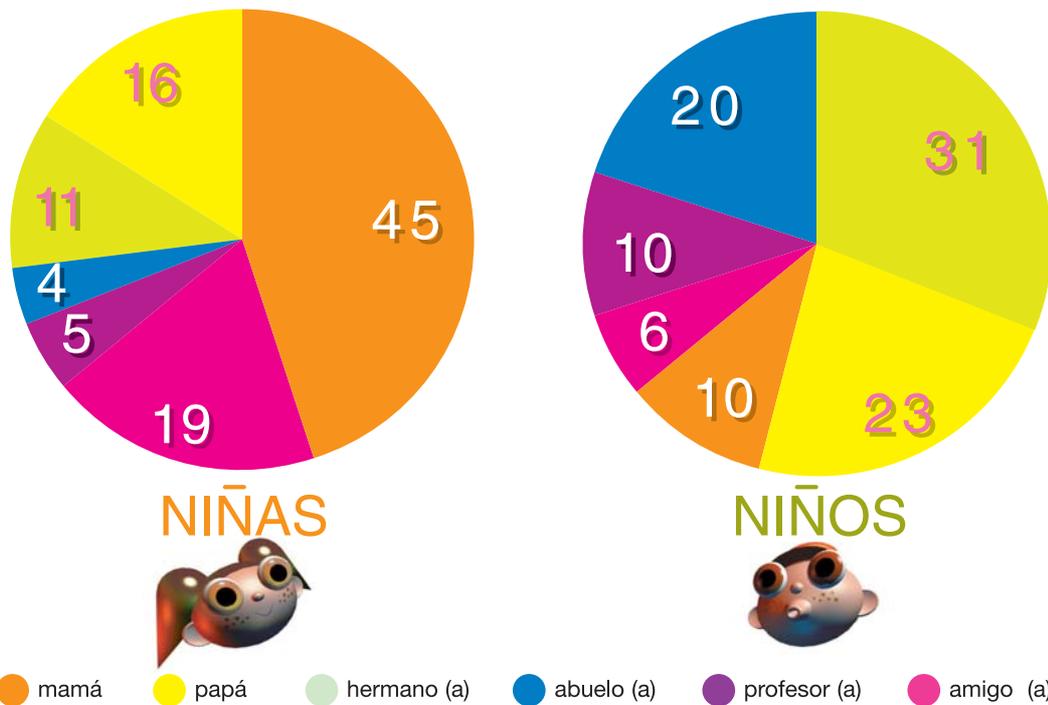
- Por grupos evalúan su participación, su tolerancia ante lo inesperado, la exactitud y el cuidado en el manejo de este tipo de lenguaje, la claridad durante la exposición y su satisfacción por el trabajo realizado.

A modo de ejemplos, presentamos dos maneras de representar gráficamente las ideas, sentimientos y opiniones de los estudiantes de 5° y 6° grados.

¿Con quién comparten sus inquietudes?



Fuente: Módulo 1 de *Giraluz*, sobre la base de una muestra de niñas y niños de Lima y Ayacucho.



Fuente: Módulo 5 de *Giraluz*, sobre la base de una muestra de niñas y niños de Tarapoto.

12. EL COLLAGE

¿En que consiste?

El *collage* es una técnica que permite diseñar, dibujar y pintar usando materiales del entorno fácilmente reciclables. Con esta técnica se desarrolla la creatividad e imaginación de los alumnos para expresar sus sentimientos, emociones e ideas sobre la naturaleza, la vida de animales y plantas, y el paisaje cultural.

¿Qué competencias están más involucradas?

- Elabora una autoimagen positiva.
- Conoce y cuida su medio.
- Se expresa y ejercita corporalmente.
- Produce y aprecia diversas expresiones artísticas.

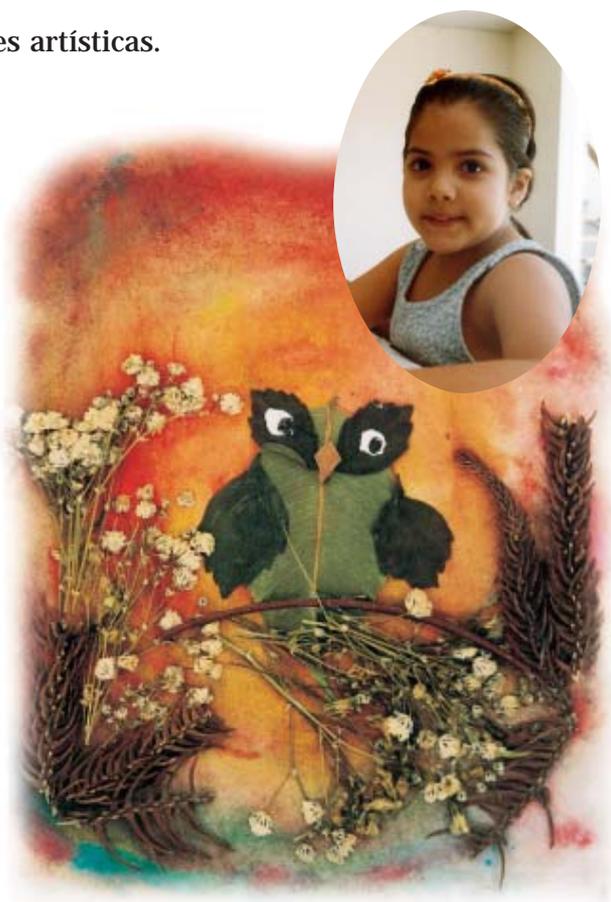
¿Cómo se desarrolla?

Paso 1: Recolectar todo tipo de materiales: hojas secas, flores y semillas, plumas de aves, cáscaras de frutas, retazos de tela, pedazos de madera, corcho, platos descartables, entre otros.

Paso 2: Clasificar los materiales de acuerdo con sus formas, texturas, colores, tamaños u otros criterios libremente elegidos. En el caso de flores y hojas, limpiarlas, secarlas con un trapo suave y hacer que se sequen al aire libre durante tres días. Luego, colocarlas dentro de un libro de muchas páginas (la guía telefónica, por ejemplo) durante varios días.

Paso 3: Pintar un pedazo de cartulina, madera o cartón. Sobre esa superficie, diseñar y armar lo que se desea expresar. Por ejemplo, un pluma, puede representar un ave sobre un paisaje colorido; una ramita puede significar un árbol en un copioso bosque; un trocito de tela puede servir para diseñar la ropa de un personaje; un pedazo de madera puede convertirse en una casa pequeña...

Paso 4: Compartir su creación, explicando los pasos seguidos.



13. LA VIDA COTIDIANA EN NÚMEROS

¿En qué consiste?

Este recurso pedagógico consiste en usar situaciones de la vida cotidiana en el hogar, escuela, barrio o comunidad para convertirlas en situaciones de aprendizaje de la matemática. De este modo, los alumnos pueden vincular la matemática con su vida.

¿Qué competencias están más involucradas?

- Razona lógicamente.
- Matematiza situaciones de la vida.
- Lee comprensivamente.
- Produce textos.

¿Cómo se desarrolla?

Paso 1: Elegir una situación vivencial.

Ejemplo: El coro del colegio desea participar en un encuentro de coros que se realizará en Arequipa.

Tienen la posibilidad de alojarse en un colegio, pero necesitan pagar los pasajes y la comida. Para conseguir dinero han pensando realizar una presentación en el Auditorio de la Municipalidad de su distrito.

Formular preguntas para que los alumnos piensen en posibles soluciones:

¿Cuánto se recaudaría si la entrada cuesta S/. 12 y el auditorio tiene capacidad para 100 personas? ¿Este fondo cubrirá el monto de los pasajes (S/. 40 por cada uno de los 25 miembros del coro)? ¿Cuánto dinero necesitarán para cubrir el monto de los pasajes?

Paso 2: Traducir el texto al lenguaje matemático:

Dinero que se recaudaría: 12×100

Dinero que se necesita para los pasajes: 25×40

Paso 3: Resolver la situación planteada:

¿Cubrirá el dinero de la función el costo de los pasajes?

$$12 \times 100 - 25 \times 40$$

$$1\ 200 - 1\ 000$$

Paso 4: Tomar decisiones asumiendo una postura:

¿Están de acuerdo o no con que los pasajes se paguen con las ganancias de la presentación? ¿Por qué?

Paso 5: Proponer que escriban otras situaciones que tendrían que resolver para poder viajar.

Si venden todas las entradas para la función, tendrán plata para los pasajes. Pero está difícil vender todas las entradas. La promo no pudo vender todos sus bingos. ¿Qué tal si a cada miembro del coro le regalan una entrada por 3 entradas vendidas? Claro, van a ganar menos, pero pueden vender más entradas. Si lo hacen así, ¿cuánto les faltaría para los pasajes?

(Jean Françoise)

Aunque tengan el dinero de los pasajes no pueden viajar si no tienen para comer. Yo creo que gastarán S/. 10 por día. ¿Cuánto gastará el coro en comida diariamente? ¿Cuánto gastarán en 5 días? Para pagar la comida podrían hacer otra función o hacer la rifa de un walkman con 500 boletos a S/. 2 cada uno ¿Qué conviene más?

(Dora)

La mayoría de personas piensa que escuchar un coro es aburrido. Yo creo que deberían hacer una fiesta. Los preparativos les costarían S/. 100, la entrada la venderían a S/. 5 y pueden ir como 200 chicos. ¿Les alcanzará ahora para los pasajes?

(Andrea)

Paso 6: Intercambiar los problemas planteados y resolverlos. En casos de errores de redacción o de lógica del planteamiento, el alumno le hace preguntas al autor, quien corrige su texto.

Paso 7: Revisar en plenaria las propuestas y los resultados. Ayudar a los alumnos a seleccionar la propuesta más viable.

14. EL MENSAJE ESCONDIDO

¿En qué consiste?

Es un juego que permite practicar el cálculo con diferentes contenidos matemáticos, de acuerdo con el tema de la unidad y en función de los intereses y las motivaciones de los estudiantes.

¿Qué competencias están más involucradas?

- Calcula.
- Produce textos.

¿Cómo se desarrolla?

Desde el paso 1 hasta el 6, es trabajo previo del profesor.

Paso 1: Seleccionar el tipo de ejercicios con operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) que los niños deben resolver.

Paso 2: Seleccionar una palabra significativa (por ejemplo, *solidaridad*) o una frase (*Viva la patria, viva el Perú*).

Paso 3: Elaborar una clave secreta que servirá para encontrar el mensaje escondido. En este ejemplo, se trabaja con la frase. Para elaborar la clave, seleccionar las letras de la frase, sin repetir ninguna letra: V, I, A, L, P, T, R, E, U (= 9 letras)

Paso 4: Elaborar una tabla donde se colocarán las letras seleccionadas como clave y se escribirá un número cualquiera debajo de cada letra.

V	I	A	L	P	T	R	E	U
20	25	47	34	68	37	51	72	42

Paso 5: Contar la cantidad de letras de la frase: Viva la patria, viva el Perú = 22 letras. Hacer una tabla como la siguiente y escribir 22 ejercicios cuyos resultados correspondan a la letra respectiva.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
$6 \times 5 - 10$	5×5	$2 \times 5 + 2 \times 5$	$8 \times 5 + 7$	$4 \times 7 + 6$	$5 \times 10 - 3$	$2 + 6 \times 11$	$20 + 9 \times 3$	$6 \times 6 + 1$
V	I	V	A	L	A	P	A	T
10	11	12	13	14	15	16	17	18
$8 \times 6 + 3$	$6 \times 4 + 1$	$6 \times 6 + 11$	$6 \times 3 + 2$	$30 + 7 - 12$	$10 + 4 + 6$	$8 \times 5 + 7$	$10 \times 10 - 4 \times 7$	$68 - 34$
R	I	A	V	I	V	A	E	L
19	20	21	22					
$7 \times 6 + 2 \times 13$	$9 \times 8 + 8 - 4 \times 2$	$71 - 4 \times 5$	$5 \times 10 - 8$					
P	E	R	U					

Paso 6: Preparar una ficha de trabajo para cada alumno. Las operaciones pueden plantearse en forma horizontal o vertical.

Jugando con números

1. Resuelve los ejercicios:

1	$6 \times 5 - 10 = 20$
2	$5 \times 5 =$
3	$2 \times 5 + 2 \times 5 =$
4	$8 \times 5 + 7 =$
5	$4 \times 7 + 6 =$
6	$5 \times 10 - 3 =$
7	$2 + 6 \times 11 =$
8	$20 + 9 \times 3 =$
9	$6 \times 6 + 1 =$
10	$8 \times 6 + 3 =$
11	$6 \times 4 + 1 =$

12	$6 \times 6 + 11 =$
13	$6 \times 3 + 2 =$
14	$30 + 7 - 12 =$
15	$10 + 4 + 6 =$
16	$8 \times 5 + 7 =$
17	$10 \times 10 - 4 \times 7 =$
18	$68 - 34 =$
19	$7 \times 6 + 2 \times 13 =$
20	$9 \times 8 + 8 - 4 \times 2 =$
21	$71 - 4 \times 5 =$
22	$5 \times 10 - 8 =$

2. Encuentra el mensaje escondido. Busca la respuesta de cada ejercicio en la clave secreta y copia la letra que le corresponda en la cada fila.

Clave secreta

V	I	A	L	P	T	R	E	U
20	25	47	34	68	37	51	72	42

El mensaje escondido es:

1	2	3	4		5	6		7	8	9	10	11	12
20													
V													

13	14	15	16		17	18		19	20	21	22

Paso 7: Proponer a los alumnos inventar ejercicios del mismo tipo para que sus compañeros resuelvan las operaciones básicas.

Paso 8: Compartir los resultados de las operaciones.

15. LA CONFECCIÓN DE PLANOS

¿En qué consiste?

Confeccionar un plano consiste en representar un espacio sobre una superficie bidimensional (largo y ancho), haciendo mediciones y usando la brújula. Con este recurso pedagógico, los alumnos elaboran diferentes conceptos como espacio, medición, proporción, escala, contornos, convenciones y desarrollan sus habilidades para hacerlo creativamente y con precisión.

¿Qué competencias están más involucradas?

- Conoce y cuida su medio.
- Razona lógicamente.
- Calcula.
- Se expresa y ejercita corporalmente.
- Actúa asertivamente en sus relaciones con sus pares.

¿Cómo se desarrolla?

Paso 1: Decidir qué área se representará en el plano.

Ejemplo: El patio de la escuela.

Paso 2: Observar la forma del patio

Ejemplo: Descubren que tiene forma rectangular.

Miden el perímetro del patio.

Observan por dónde sale y se oculta el Sol y determinan los puntos cardinales.

Localizan los diferentes elementos que hay en el patio: asta de la bandera, jardín, kiosco, biblioteca, sala de profesores, etcétera.

Paso 3: Determinar la escala que usarán para representar el área seleccionada.

Ejemplo: 1 m = 1 cm

Paso 4: Hacer la representación usando la escala determinada.

Ejemplo: El patio mide 20 m x 15 m. Aplicando la regla de tres simple, trasladar las medidas del patio al dibujo (20 m serán 20 cm y 15 m serán 15 cm).

Paso 5: Elegir símbolos para representar los elementos observados en el área.

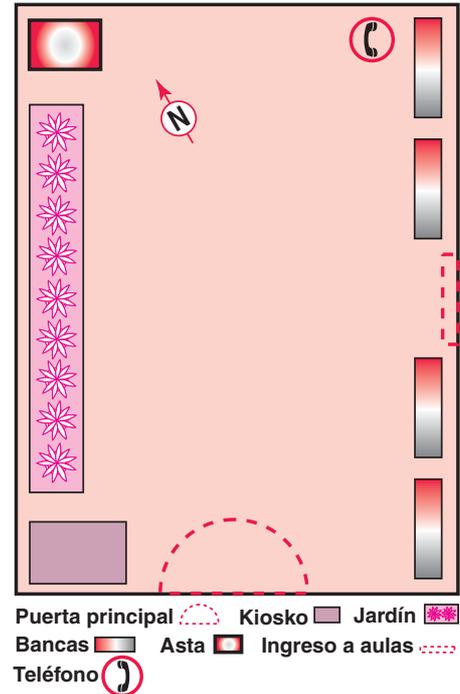
Ejemplo: Para representar la ubicación del teléfono público, pueden dibujar un auricular.

Paso 6: Ubicar en el plano los elementos observados en el paso 2, tomando como referencia los puntos cardinales.

Paso 7: Proponer diferentes actividades como desplazamiento y ubicación utilizando cuantificadores de espacio.

Ejemplo: ¿Qué hay a la derecha del kiosco? ¿Qué hay en el lado oeste del patio? ¿Cómo vas del kiosco al teléfono sin pasar cerca del jardín?

Paso 8: Presentan un informe explicando los pasos seguidos durante el ejercicio.



CAPÍTULO V

Necesidad de conocer a los niños de 10 a 13 años

La población escolar del tercer ciclo de educación primaria (5° y 6° grado) de zonas urbanas se sitúa en el grupo de edad de 10 a 13 años. Sin embargo, en las escuelas rurales es frecuente la presencia de estudiantes de diferentes edades. Esa realidad, en lugar de ser un obstáculo para los aprendizajes en la escuela, puede ser una oportunidad para que los alumnos intercambien sus experiencias y saberes previos sobre diversos aspectos de la realidad social y natural, enriqueciendo de este modo, la construcción de aprendizajes conceptuales (saber), procedimentales (saber hacer) y actitudinales (ser).

Si bien la información que presentamos puede parecer muy general, creemos que su lectura puede motivar a los docentes a buscar la bibliografía especializada sobre cada tema y, sobre todo, a querer confrontar la teoría con su práctica. Hemos puesto más énfasis en los niños y las niñas de 10-13 años (algunos prepúberes y otros, púberes) pensando en su utilidad para los docentes del tercer ciclo, para que les ayude a revisar y contrastar lo que saben sobre esta etapa de desarrollo, durante la cual los niños y las niñas experimentan cambios significativos en lo biológico, social, intelectual y afectivo. Dichos cambios generan dudas y preocupaciones –y a veces, tensiones– y se constituyen en una experiencia de vida de mucha importancia que un docente no puede obviar. Al contrario; le corresponde trabajarla cuidadosamente, acompañando este proceso de desarrollo humano, con el manejo de información adecuada y siendo un verdadero soporte afectivo para los chicos y las chicas.

1. EL DESARROLLO MOTOR

Por nuestra formación docente, y especialmente por la experiencia de trabajo en el aula, tenemos conocimientos sobre las características del desarrollo físico y psicológico de los estudiantes de 10 a 13 años de edad. Sin embargo, resulta útil revisar dichos conocimientos para atender mejor las necesidades de nuestros alumnos. Por ejemplo, resultará valioso agudizar la observación sobre sus habilidades motoras, lo que puede ayudarnos a superar algunos prejuicios sobre el manejo del cuerpo, la fuerza, la velocidad, la agilidad y la resistencia.

Sabemos que los varones y las mujeres tienen las mismas habilidades para desarrollar todas las actividades físicas y deportivas. Por eso, en lugar de separarlos, habrá que integrarlos, promoviendo una sana convivencia.

En esta etapa, los niños y las niñas demuestran mayor desarrollo en sus habilidades motoras. Son más fuertes y ágiles, coordinan mejor sus movimientos, lo que les produce

mucha satisfacción y aumenta su autoestima; disfrutan del deporte y los juegos, lo que a su vez influye en el estiramiento de su cuerpo.

Necesitamos aprovechar al máximo las actividades deportivas en la escuela, superando una práctica muy frecuente que limita el tiempo destinado sólo a la práctica del fútbol o el vóleybol como únicas posibilidades de ejercitación corporal. Con ello se refuerza la idea de que el fútbol es para los niños y el vóleybol para las niñas.

PARA SEGUIR PENSANDO

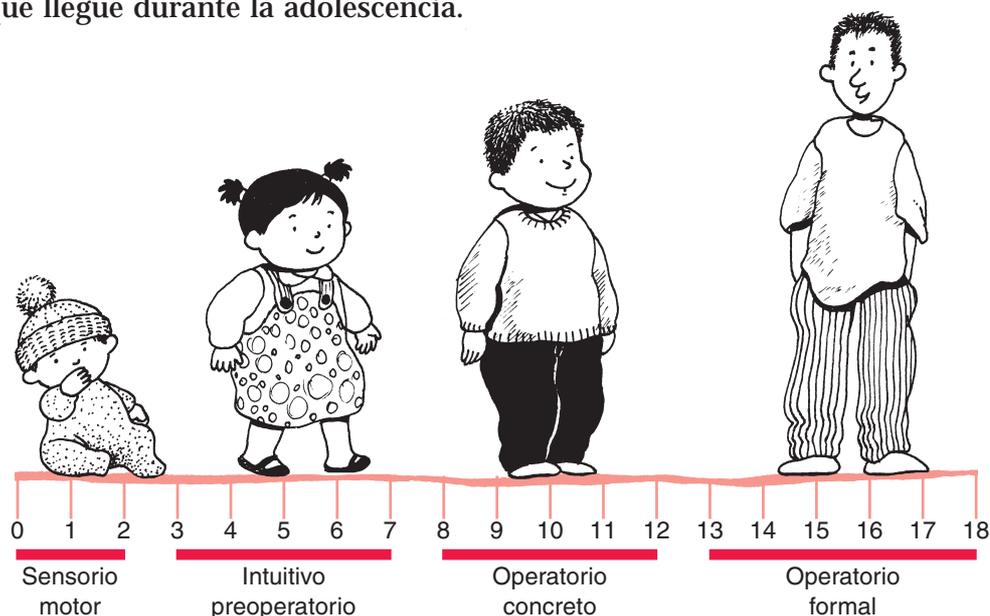
1. Observa a un niño o niña de 5° o 6° grado durante el recreo y a otro niño o niña de 3° grado. ¿Qué nuevas destrezas motoras tienen los de más edad? Comparte tus conclusiones con un docente de tu escuela.
2. ¿Qué juegos de coordinación puedes hacer con tus alumnos para que sean más ágiles? Comparte tu propuesta con tus colegas.
3. Haz una encuesta en el aula para saber qué hacen tus alumnos fuera del horario de clases. Organiza la información en un gráfico de barras y comenta con tus alumnos la importancia de hacer actividades físicas (en lugar de sólo ver televisión) que permiten estirar el cuerpo, adquirir más fuerza y rapidez, y coordinar mejor los movimientos. En el caso de las niñas, conversa con ellas sobre la importancia de practicar deportes a esa edad para prevenir enfermedades como la osteoporosis, en la etapa adulta.
4. Organiza campañas de salud bucal y desparasitación. Pide la colaboración de tus colegas, padres de familia, estudiantes de medicina y odontología. Puedes leer el libro *Por los niños y las niñas: Una mirada a la salud en la escuela* que narra la experiencia exitosa del Proyecto de Innovaciones Educativas del distrito de Independencia (PIEDI), en el cuidado de la salud de los estudiantes.

2. EL DESARROLLO INTELECTUAL

Una de las teorías cognitivas con mayor influencia en el campo educativo durante el siglo XX ha sido la del psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1980) y su equipo, quienes realizaron investigaciones con un grupo de niños europeos para ver los avances en su pensamiento. Su mayor aporte es el de haber establecido períodos (o niveles) evolutivos del desarrollo intelectual. Esto quiere decir que los seres humanos avanzamos desde una etapa inicial, llamada *sensorio-motor*, hasta una etapa final, llamada *pensamiento operatorio formal*. Entre esos dos extremos se encuentran las etapas de pensamiento *preoperatorio* y *operatorio concreto*. En este enfoque, la fuente de construcción del pensamiento son las acciones (efectivas o mentales) del niño sobre su medio y las interacciones con objetos, acontecimientos y personas.

Como podemos observar en el dibujo, un niño de 10 a 13 años está en la etapa de desarrollo llamada **etapa de operaciones concretas** que se caracteriza, entre otras, por la capacidad de usar principios lógicos para resolver problemas concretos en un tiempo y espacio determinados. A esta edad, por ejemplo, puede distinguir entre realidad y fantasía, entender los conceptos de tiempo y espacio, clasificar, hacer comparaciones,

realizar inferencias, etcétera, pero todavía no puede pensar en términos puramente abstractos o hipotéticos, sobre lo que **podría ser**, en lugar de lo que **es**. A este nivel, se espera que llegue durante la adolescencia.



Si bien resulta muy útil comprender y manejar los periodos evolutivos en el desarrollo del pensamiento, planteado por Piaget y su equipo, necesitamos contrastarlo con la realidad; es decir, con el contexto sociocultural en el que viven los alumnos, y analizar los factores que retrasan o aceleran los procesos cognitivos. También hay que tomar en cuenta los aportes de nuevas investigaciones que se han realizado en diferentes países, a lo largo de los últimos veinte años, las que dan cuenta de la importancia del contexto y la experiencia del sujeto que aprende, los que van modificando las estructuras del pensamiento²³.

Una investigación importante es la del peruano Raúl Gonzalez Moreyra²⁴ y su equipo, cuyas conclusiones ayudan a entender mejor a nuestros niños y niñas que viven en situaciones de pobreza y estudian en las escuelas rurales (sobre todo) y urbanomarginales. Este investigador sostiene que no se dan saltos en las etapas evolutivas del pensamiento, pero están mediadas por el contexto en el que viven los niños. Si bien algunos se pueden parecer a los del estudio de Piaget, un alto porcentaje de ellos –dadas las características del contexto, la cultura de sus familiares, las situaciones de exclusión y pobreza– pueden tener niveles de pensamiento que no corresponden a las edades evolutivas planteadas y presentar otro estilo de pensamiento, que no significa retraso o anomalía.

El docente tiene un rol muy importante. En él recae una enorme responsabilidad: conocer a sus alumnos y ayudarlos a desarrollar su racionalidad, el espíritu científico, el manejo de su lenguaje y sus emociones, sus modos de relacionarse con el mundo natural y social, y conducirlos a niveles más altos en su desarrollo intelectual.

²³ María Rodríguez Moneo (1999) da cuenta de las principales investigaciones realizadas desde el año 1980 hasta el 2000 en el capítulo 2 del libro *Conocimiento previo y cambio conceptual*.

²⁴ Gonzalez Moreyra, Raúl (1994).

PARA SEGUIR PENSANDO

1. ¿Cómo puedes identificar el pensamiento más estructurado de tus alumnos? ¿Qué acciones realizadas por ellos te permiten saber que han aprendido a hacer inferencias, a establecer relaciones, a sacar conclusiones, etcétera?
2. Relee atentamente la competencia “Razona lógicamente” y sus indicadores. ¿Te parece que tus alumnos pueden lograr esos aprendizajes? ¿Qué modificaciones incorporarías, tomando en cuenta el contexto?
3. Observa a tus alumnos, piensa y conversa con tus colegas sobre los factores sociales que tienen una gran incidencia en sus aprendizajes. Ayuda a cada estudiante a avanzar hacia niveles más altos de pensamiento a través de actividades de aprendizaje que los impulsen a solucionar diferentes problemas.

3. EL DESARROLLO MORAL

Un teórico influyente sobre el desarrollo moral es el psicólogo norteamericano Lawrence Kohlberg. Siguiendo los planteamientos de Piaget sobre el desarrollo evolutivo, sostiene que a medida que nuestro pensamiento avanza desde un nivel concreto a otro más abstracto y formal, también varía nuestra forma de razonar sobre temas sociales y morales. Kohlberg plantea que a medida que un niño crece, transita desde una moral heterónoma hacia una moral autónoma llamada **moralidad de la cooperación**.

Durante veinte años, Kohlberg realizó investigaciones con chicos y chicas de 10 a 16 años sobre dilemas morales (o situaciones conflictivas). En cada dilema planteado había un concepto de justicia y cómo debería ser juzgado en relación con conceptos morales básicos como el valor de la vida humana, los motivos para actuar y los derechos individuales. De las respuestas dadas por los chicos y las chicas sobre cómo se comportarían frente a una determinada situación, Kohlberg pudo evaluar el **nivel de razonamiento moral**. Concluyó diciendo que “existe correlación entre el nivel de razonamiento moral y el cognoscitivo de cada persona” y que “las personas elaboramos nuestros juicios morales por sí solos, más que simplemente internalizar los patrones de padres, maestros y compañeros”²⁵.

Kohlberg, sobre la base de las respuestas obtenidas, pudo clasificar **tres niveles de razonamiento moral**. Cada nivel incluye dos estadios con una secuencia evolutiva invariable. Esto quiere decir que las personas vamos avanzando estadio tras estadio, sin dar saltos. Pero necesitamos también reconocer que no todas las personas han llegado al nivel más alto de su desarrollo moral.

- Al nivel I, al que llamó la etapa de la **moralidad preconvencional**, pertenecen los niños de 4 a 10 años. Los niños que están ubicados en este nivel obedecen las reglas establecidas por otros (padres, profesores), ya sea para evitar el castigo o para obtener recompensas. ¿Qué me pasará?, suelen preguntarse ante una acción realizada. Aún no logran comprender las intencionalidades de las acciones. A par-

²⁵ Tomado del libro *Psicología del desarrollo*, de Dianne Papalia y Sally Wendkos (1992).

tir de los 8 años van tomando conciencia de que las personas tienen su propio punto de vista, aunque todavía no se ponen en el lugar del otro.

- En el nivel II ubicó a los niños de 10 a 13 años, en la etapa llamada de la **moralidad convencional**. A los niños de esta edad les interesa mucho la opinión y aceptación de los demás –los miembros de la familia, los compañeros del colegio, los amigos del barrio–. Quieren agrandar y ser juzgados como buenas personas. Son más autónomos y pueden asumir diferentes roles demostrando responsabilidad. Los niños y las niñas de 10 a 13 años son capaces de considerar que hay otros puntos de vista distintos a los suyos para juzgar una situación y pueden imaginar cómo se sentirán los otros. Igualmente, van progresando en su comprensión de las intenciones que hay en las acciones. Pueden evaluar a una persona de acuerdo con sus acciones y considerar si perjudican o no a los demás. Por ejemplo, ante una situación de discriminación racial, expresan sus puntos de vista, dando razones. Por supuesto que sus razones aún pueden contener errores, contradicciones o vacíos.
- Nivel III, llamado **moralidad autónoma o posconvencional** (desde los 13 años hasta finales de la adolescencia, o nunca). Las personas de esta etapa reconocen los derechos individuales y las leyes democráticamente aceptadas. En la etapa más alta de este nivel, las personas piensan y actúan por sus propios principios, sin importarles las restricciones legales o la opinión de los demás. En las decisiones que toman ante situaciones de naturaleza conflictiva, consideran el bienestar de la sociedad.

PARA SEGUIR PENSANDO

1. Centra la atención en el nivel II o etapa de moralidad convencional. Analiza cada una de las ideas de Kohlberg y compáralas con las características de tus alumnos. ¿En qué se parecen o diferencian? Escribe tus respuestas y compártelas con un colega.
2. Lee y analiza el siguiente ejemplo que puede servirte para trabajar los **dilemas morales** en el aula.

“De primero a cuarto grado, Roberto había estado en la sección A, pero en quinto, lo cambiaron a la B. En la etapa final de los juegos deportivos entre aulas, 5º A y 5º B se enfrentaron en fútbol por el título de campeones. Los antiguos compañeros le pidieron a Roberto que no metiera goles con la habilidad con que solía hacerlo, porque ellos no estaban bien preparados. Roberto tenía dudas porque no quería quedar mal con sus nuevos compañeros, pero quería mucho más a sus amigos de la sección A. Finalmente, Roberto aceptó ayudar a sus amigos de 5º A”²⁶.
3. Trabaja las situaciones conflictivas que viven tus alumnos. Elige las de mayor impacto y desarrolla su juicio moral. Por ejemplo, ¿qué noticia o acontecimiento visto en la televisión o leído en los periódicos puede ser trabajado como un dilema moral? ¿Por qué? ¿Cómo lo harías? Conversa con tus colegas de 5º y 6º grados.

²⁶ En el módulo 1 de *Giraluz* hemos incorporado el trabajo con dilemas morales. El profesor puede consultar y hacer adaptaciones e inventar otros problemas para ayudar el desarrollo del razonamiento moral de sus alumnos.

4. EL DESARROLLO DE LA MEMORIA

A medida que un niño avanza en el desarrollo de su pensamiento, progresa también el desarrollo de su memoria. En los últimos quince años se ha avanzado mucho en el conocimiento del desarrollo del cerebro y los procesos que controla. Manejamos información sobre cómo cambia, cómo evoluciona, cómo recuerda y cómo procesa la información. Sabemos que estos procesos son muy dinámicos e interactivos, capaces de realizar procesamientos simultáneos o paralelos que ninguna computadora, por sofisticada que sea, puede llevar a cabo. Uno de los conocimientos más interesantes es lo referido a la memoria, su tipos y funcionamiento, como lo ha estudiado David Sousa²⁷.

a. La memoria de trabajo (o memoria inmediata) es la que usamos todo el tiempo: cuando conversamos, hacemos las tareas domésticas, escuchamos una explicación o una instrucción, cuando se resuelve una tarea en clase, etcétera. Estas actividades demandan del sujeto “recibir-recordar-usar” la información que ingresa por los canales visuales o auditivos. Esta memoria se puede comparar con una “mesa de trabajo” que tiene una capacidad limitada, pero donde podemos construir, desarmar o re trabajar las ideas para ser depositadas en otro lugar. Cuando una información está en la memoria de trabajo, captura nuestra atención y concentración.

Este tipo de memoria varía de acuerdo con la edad y al período de crecimiento intelectual. Cuanto menos desarrollo cognitivo tiene la persona, la información con la que se puede trabajar es menor. Sabemos que los niños de 10-13 años pueden mantener la información durante cinco a diez minutos, mientras que los adolescentes, lo puede hacer de diez a veinte minutos.

Para que la atención y concentración de los niños no decaiga, es necesario plantear cambios en la manera cómo están trabajando. Por ejemplo, si se está explicando, será importante dar ejemplos, pedir la opinión, hacer gráficos, etcétera. Por supuesto, habrá que tener en cuenta que hay variaciones individuales en el manejo de la memoria de trabajo. Unos alumnos pueden tener una memoria de trabajo más corta que otros. En el caso de los alumnos de memoria más larga, presentan signos evidentes de mayor concentración, siguen las instrucciones recordando bien lo que tienen que hacer y aprenden más rápido.

b. La memoria de largo plazo (o memoria mediata) es la memoria en la que depositamos la información que nos acompañará siempre. Para que esto suceda, la persona tiene que haber construido significados comprendiendo su sentido y haberlos aplicado en su vida cotidiana para solucionar problemas. Debe haber conectado la información con su experiencia previa, haberla analizado y sintetizado, y haber pensado sobre ella a través de una elaboración y reorganización personal. Esto significa que la información, para ser almacenada en la memoria de largo plazo, debe tener **sentido** y **relevancia**. Aquí están depositadas las creencias y concepciones de la persona acerca del mundo y su autoconcepto o percepción de sí mismo.

La memoria de largo plazo contiene, a su vez, tres subtipos:

²⁷ Juana Pinzás, en *Leer mejor para enseñar mejor* (1999) se refiere al aporte de este investigador. Será de mucha utilidad la lectura del módulo y su uso en el aula.

- La memoria de procedimientos, donde se deposita el recuerdo de las acciones realizadas.
- La memoria semántica, que contiene todos los conocimientos aprendidos.
- La memoria autobiográfica, que incluye el recuerdo de episodios importantes de nuestra vida.

En la medida que manejemos mayor información sobre el funcionamiento de la memoria y conozcamos el grado de atención y motivación de nuestros alumnos, podremos diseñar, organizar y llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula con mayor seguridad, captando la atención de los alumnos de manera sostenida. También sabremos organizar las tareas para la casa y el tipo de evaluaciones que realizaremos.

Finalmente, si reconocemos la importancia de la **metamemoria** (o capacidad de la persona de entender y manejar los procesos de su memoria) podemos desarrollar actividades específicas para que los alumnos de 5° y 6° grados reflexionen sobre las estrategias que usan para guardar y recordar una información. Entonces, los estudiantes podrán hacer mejores planes para recordar algo.

PARA SEGUIR PENSANDO

1. ¿Crees que tus alumnos usen algunas estrategias para guardar y recordar la información? Por ejemplo, el subrayado, las anotaciones al margen del texto que están leyendo o los mapas semánticos.
2. ¿Promueves el aprendizaje de estas estrategias? ¿Lo haces siempre o de vez en cuando?
3. ¿Crees que tus alumnos de 5° y 6° grado se dan cuenta de las diferencias entre repetir de memoria y hacer categorías para recordar datos importantes? Pregúntales al respecto.
4. Lee detenidamente la competencia 4: “Maneja estrategias y hábitos de estudio”, y analiza si los indicadores de logros de aprendizaje son adecuados para tus alumnos. Comparte tus reflexiones con tus colegas de grado o ciclo.

5. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

Todas las investigaciones recientes dan cuenta de que los niños que estudian en la escuela primaria tienen un vocabulario muy amplio, aunque eso no se refleja cabalmente en su expresión oral y escrita. A medida que avanzan en su desarrollo intelectual, van entendiendo mejor la estructura de las oraciones, el tipo de palabras que usan, los nexos que van uniendo las ideas. Pero necesitan realizar muchas actividades de exploración de funcionamiento de su lengua y el uso de palabras nuevas. Como la información que maneja el niño de 10-13 años es mayor, le permite desarrollar sus ideas con estructuras más complejas y una mayor riqueza de vocabulario.

Necesitamos profundizar en la importancia del lenguaje ligado a los procesos de pensamiento y al desarrollo de habilidades cognitivas, y en su papel en los procesos de comunicación. Todo esto tiene una gran implicancia pedagógica. Muchos errores de naturaleza cognitiva y emocional se derivan del desconocimiento del proceso de comunicación que

van manejando los niños durante su escolaridad primaria. Si los docentes leemos poco; si cometemos errores al momento de escribir; si ante una duda referida al vocabulario no intercambiamos ideas con los alumnos y luego acudimos al diccionario; si no sabemos transmitir y entender una información, no podemos pedir a los niños que lean para aprender y disfrutar; que manejen un vocabulario amplio y preciso; que sus oraciones estén bien estructuradas y sin errores, etcétera.

Los alumnos de 5° y 6° grados disfrutan de las actividades de aprendizaje de su lengua, en la medida en que, por ejemplo, puedan jugar con la estructura de las oraciones o inventar palabras aunque no tengan un significado en el diccionario; cuando el aula es un espacio abierto y flexible para escuchar los chistes, las adivinanzas, los poemas y los relatos creados en forma personal o grupal; cuando pueden compartir sus lecturas y producciones con sus compañeros, recibir y dar aportes bajo la atenta mirada del docente. Entonces desarrollan la idea de que son autores y co-autores, lectores y co-lectores, al mismo tiempo. De este modo estaremos desarrollando la conciencia de que comunicarse supone un **yo** y un **tú**, un **nosotros** y un **ustedes**, en permanente diálogo.

A través de su lenguaje oral y escrito los alumnos expresan sus pensamientos, muestran el conocimiento del mundo, expresan sus emociones y desarrollan sus habilidades de razonamiento simbólico, lógico y abstracto. Cuanto más hayan desarrollado sus capacidades para comunicarse y apreciar y entender los mensajes expresados por otros, entonces serán más atentos y colaboradores, y podrán ejercer el rol de un líder democrático, que aporta ideas novedosas para realizar actividades en beneficio personal y de los demás. Podrán manejar mejor las situaciones emocionales de su vida y relacionarse asertivamente con las personas. Cuanto más conozcan y acepten sus logros y dificultades en el proceso de la comunicación, más estarán favoreciendo el desarrollo de su autoimagen y su autoestima.

PARA SEGUIR PENSANDO

1. Lee las competencias “Comprende y expresa mensajes orales”, “Lee comprensivamente” y “Produce textos”. Luego, conversa con tus colegas de grado o ciclo.
 - ¿Estás de acuerdo o no con la definición de cada una? ¿Por qué?
 - Los indicadores de logros de aprendizaje ¿son adecuados para el nivel de desarrollo de tus alumnos? En caso que consideres que no, ¿por qué crees eso? ¿Qué modificaciones te gustaría hacer?
 - ¿Qué proponemos sobre la enseñanza de la gramática? ¿Estás de acuerdo o no? ¿Por qué?
2. Será muy interesante conocer el vocabulario activo (o vocabulario en uso) de nuestros alumnos.
 - ¿Qué actividad o ejercicio te podría ayudar?
 - ¿Crees que podrían hacer una pequeña investigación sobre el tema con tus colegas?
3. Organiza juegos florales en tu escuela. Es una excelente manera de acercar a los alumnos a un aprendizaje significativo sobre procesos de lectura y escritura comprensivos.

6. EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO

La relación entre el desarrollo socioafectivo y el intelectual no es unívoca. Los niños pueden tener muchas habilidades intelectuales –discriminar, hacer inferencias, comparar, sintetizar, etcétera– pero mostrar dificultades para entenderse y entender a los demás, y para establecer relaciones asertivas. Especialmente en la pubertad, los chicos y las chicas viven cambios biológicos y psicológicos muy significativos que van generando dudas e inquietudes sobre sus gustos, su identidad sexual y sus potencialidades²⁸. Chicos y chicas se hacen muchas preguntas, que muchas veces no son respondidas oportunamente por los adultos (padres o profesores). La fuente más inmediata suele ser el grupo de amigos, que se encuentra en la misma situación; es decir, con las mismas inquietudes y dudas sobre el sexo y la sexualidad. Entonces, se llenan de angustia e inseguridad.

Como esta etapa es corta y los cambios son acelerados, los docentes del tercer ciclo no podemos dejar que pase desapercibida. Busquemos información actualizada y científica para ayudar a los alumnos a crecer en el conocimiento y la aceptación de sí mismos y de los demás, afirmando su sexualidad como hombre o como mujer, desarrollando una autoimagen positiva y una sana autoestima.

Otro aspecto a tomar en cuenta es el contexto actual, que se caracteriza, entre otras cosas, por la improvisación y la informalidad a todo nivel, así como por la violencia que se vive en los hogares y las calles, todo lo cual van “moldeando”, en cierta medida, las maneras de pensar y sentir, y los modos de relacionarse y comunicarse de nuestros alumnos. Niños y niñas experimentan situaciones agresivas. Entonces, reproducen esos modos en el trato y especialmente en el manejo del lenguaje: abundan las lisuras y las frases subidas de tono o de doble sentido; y, peor aún, van reproduciendo unos modos de actuar en los que priman el engaño y la falta de honestidad.

Para un docente que considera el contexto de vida de sus alumnos como algo fundamental, trabajar estos y otros problemas constituye un reto que si bien es difícil de abordar, cuando ese trabajo se incorpora a los procesos de enseñanza y aprendizaje, llena de satisfacción y da mayor sentido al trabajo pedagógico en el mundo actual.

²⁸ En el módulo 1 de *Giraluz y Giramundo* se ha trabajado ampliamente el tema de la sexualidad y proponemos un modo de abordarlo tomando en cuenta lo que piensan y sienten los chicos y las chicas, con la finalidad de ayudar a su desarrollo cognitivo y afectivo.

PARA SEGUIR PENSANDO

Condiciones para una buena educación sexual:

1. **Crear un ambiente apropiado**, lo que supone una atmósfera agradable, tranquilidad emocional, hablar positivamente, tener franqueza y buena disposición para contestar preguntas.
2. **Empezar temprano**: cuanto más temprano se empieza, dará mejores resultados.
3. **Buscar oportunidades** que permitan estimular el interés por el tema. Graduar las explicaciones y no dejar a la deriva la sexualidad.
4. **Repetir cuantas veces sea necesario**: el bloqueo emocional de la información hace que a veces sea necesario repetir los contenidos más de una vez.
5. **Mantener una actitud de respeto, familiaridad y seriedad**: hablar con ellos y no de ellos, ser breve y dejar espacio para las preguntas.
6. **Responder con tranquilidad, sin temor a las preguntas que surjan**: tomarse un tiempo para responder a cada pregunta, averiguar qué motiva el interés, ayudar a aclarar las dudas.
7. **Utilizar terminología adecuada**: no es necesario ser extremadamente minucioso, pero es importante aclarar el lenguaje poco claro y llamar las cosas por su nombre.
8. **Admitir la incomodidad al hablar de sexualidad**: la incomodidad es un elemento negativo para hablar de sexualidad; compensar la incomodidad dando información calificada.
9. **Ser precisos al plantear objetivos y temas**: el conocimiento sobre la sexualidad está lleno de mitos y falsas creencias; éstos deben contrarrestarse con metas y objetivos.
10. **Tomar en cuenta las orientaciones religiosas en torno a la sexualidad**: no deben ignorarse; son susceptibles de convertirse en elementos de discusión y orientación.

ANEXO

Nuestros módulos para 5º y 6º grados

Teniendo en cuenta las características de los alumnos de 5º y 6º grados, así como sus necesidades de aprendizaje, hemos organizado los materiales en módulos.

Ponemos a disposición de los estudiantes y docentes de 5º grado, cinco módulos, que siendo físicamente independientes, han sido elaborados con un criterio interdisciplinar, para favorecer el conocimiento y la comprensión de la realidad con el aporte de las diferentes ciencias. Los módulos 1, 2 y 3 corresponden a cada uno de los ámbitos de socialización en que se organiza nuestra propuesta curricular.

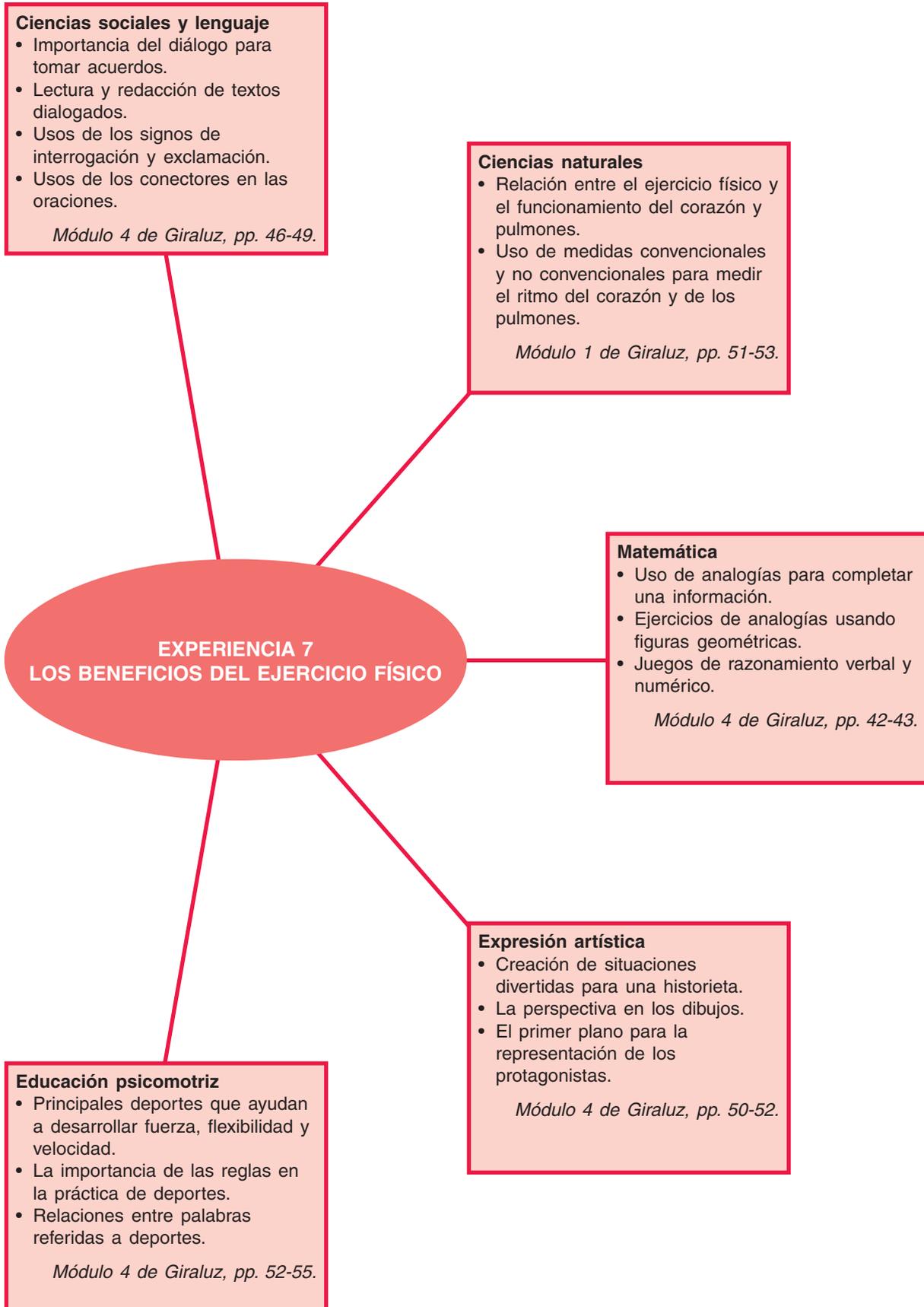
En el módulo 4, proponemos lecturas, ejercicios y juegos para desarrollar las competencias de comunicación, teniendo como referente las unidades de aprendizaje de cada uno de los ámbitos de socialización. En igual sentido, planteamos ejercicios, actividades, problemas y juegos para desarrollar las competencias vinculadas a la matemática. Esta relación se muestra en los cuadros que les presentamos en páginas posteriores.

Para los docentes y alumnos de sexto grado, presentamos tres módulos, que corresponden a cada uno de los ámbitos de socialización. Dejamos abierto el camino para que los docentes trabajen los aprendizajes referidos al lenguaje y la matemática, teniendo en cuenta las sugerencias propuestas para el 5º grado.

Presentamos un ejemplo de articulación de un tema de interés para los estudiantes, como es el deporte, el que se enriquece por el aporte de todas las disciplinas.

**Primer ámbito de socialización:
EL NIÑO CONSIGO MISMO Y EL ENTORNO INMEDIATO**

MÓDULO 4: Aprender lenguaje para comunicarnos		MÓDULO 1 Para conocernos mejor		MÓDULO 5: Para aprender matemática	
<p>UNIDAD 1. Relatar experiencias</p> <p>Experiencia 1. <i>Cuando papá llegó</i></p> <p>Experiencia 2. <i>¿Una shipiba en el aula?</i></p> <p>Experiencia 3. <i>Mariposas y cornetas</i></p>	<p>UNIDAD 1. Tú y tus aprendizajes</p> <p>Experiencia 1. <i>Hablan las niñas</i></p> <p>Experiencia 2. <i>La escuela de Tulape</i></p> <p>Experiencia 3. <i>Cambio de barrio</i></p>	<p>UNIDAD 1. Los números cuentan nuestras experiencias</p> <p>Experiencia 1. <i>Jugando también se aprende</i></p> <p>Experiencia 2. <i>Una decisión acertada</i></p> <p>Experiencia 3. <i>Nos mudamos de casa</i></p>			
<p>UNIDAD 2. Inventar poemas</p> <p>Experiencia 4. <i>¿Quién soy yo?</i></p> <p>Experiencia 5. <i>Oda a los calcetines</i></p>	<p>UNIDAD 2. Suena tu reloj biológico</p> <p>Experiencia 4. <i>Tu cuerpo te comunica con el mundo</i></p> <p>Experiencia 5. <i>Ser hombre, ser mujer</i></p>	<p>UNIDAD 2. Crecemos y aprendemos nuevas cosas</p> <p>Experiencia 4. <i>Ojo con los detalles</i></p> <p>Experiencia 5. <i>El dibujo escondido</i></p>			
<p>UNIDAD 3. Inventar diálogos</p> <p>Experiencia 6. <i>La memoria del corazón</i></p> <p>Experiencia 7. <i>La cancha</i></p>	<p>UNIDAD 3. La respiración y la circulación</p> <p>Experiencia 6. <i>El sistema respiratorio y circulatorio</i></p> <p>Experiencia 7. <i>Los beneficios del ejercicio físico</i></p>	<p>UNIDAD 3. Aprendemos nuevas formas de expresarnos</p> <p>Experiencia 6. <i>Cabinas Incanet</i></p> <p>Experiencia 7. <i>¿Son iguales o parecidos?</i></p>			



**Segundo ámbito de socialización:
EL NIÑO Y SU RELACIÓN CON LA REALIDAD NATURAL Y SOCIAL**

MÓDULO 4: Aprender lenguaje para comunicarnos	MÓDULO 2 Nosotros y la naturaleza	MÓDULO 5: Para aprender matemática
<p>UNIDAD 4. Maneras creativas de informar</p> <p><i>Experiencia 1. El Señor de los Milagros</i></p> <p><i>Experiencia 2. Los mares del mundo</i></p>	<p>UNIDAD 4. Fuerza y destrucción: la otra cara de la naturaleza</p> <p><i>Experiencia 1. Perú, país sísmico</i></p> <p><i>Experiencia 2. Nuestro mar y el fenómeno de El Niño</i></p>	<p>UNIDAD 4. Realidades puestas en números</p> <p><i>Experiencia 1. Descubre el mensaje</i></p> <p><i>Experiencia 2. ¿En invierno siempre hace frío?</i></p>
<p>UNIDAD 5. El periódico del aula</p> <p><i>Experiencia 3. El ave vanidosa</i></p> <p><i>Experiencia 4. Los periódicos</i></p>	<p>UNIDAD 5. ¡Cuidado...! Estamos destruyendo nuestra casa</p> <p><i>Experiencia 3. El planeta en riesgo</i></p> <p><i>Experiencia 4. Responsabilidad planetaria</i></p>	<p>UNIDAD 5. ¡Planeta en riesgo!</p> <p><i>Experiencia 3. Especies que comparten su hábitat</i></p> <p><i>Experiencia 4. Una lluvia que no trae vida</i></p>

**Tercer ámbito de socialización:
EL NIÑO Y SU RELACIÓN CON LA HISTORIA Y LA CULTURA**

MÓDULO 4: Aprender lenguaje para comunicarnos		MÓDULO 3 Nuestra historia		MÓDULO 5: Para aprender matemática	
UNIDAD 6. Contar historias del pasado	<p><i>Experiencia 1. Encuentro con el caribú</i></p> <p><i>Experiencia 2. ¿Quieres ser mi novio?</i></p> <p><i>Experiencia 3. Nausícaa y el héroe</i></p>	UNIDAD 6. Nuestro tiempo en la historia	<p><i>Experiencia 1. Inicio de la historia</i></p> <p><i>Experiencia 2. El hombre americano se apropia de su ambiente</i></p> <p><i>Experiencia 3. Grupos humanos que poblaron América</i></p>	UNIDAD 6. Esquemas y formas	<p><i>Experiencia 1. Dibujando alturas</i></p> <p><i>Experiencia 2. Veo diferente, pero es igual</i></p> <p><i>Experiencia 3. Otra forma de representar cantidad</i></p>
UNIDAD 7. Aprender a describir	<p><i>Experiencia 4. La cancha nuestra de cada día</i></p> <p><i>Experiencia 5. Aída en el antiguo Perú</i></p>	UNIDAD 7. Buscando el neolítico en América	<p><i>Experiencia 4. La alimentación en el antiguo Perú</i></p> <p><i>Experiencia 5. Técnicas para conservar alimentos</i></p> <p><i>Experiencia 6. Ayer y hoy, una misma tecnología</i></p>	UNIDAD 7. Realidades y formas	<p><i>Experiencia 4. Alimentándonos del pasado</i></p> <p><i>Experiencia 5. Los cuerpos y las formas</i></p>

BIBLIOGRAFÍA

- ALFARO, ROSA MARÍA; FRANCISCO AMPUERO, LAURA QUEZADA y SANDRO MACASSI**
2002 *L@s niñ@s te ven y ¿qué ven?* Lima: Veeduría Ciudadana de la Comunicación Social.
- ARMSTRONG, THOMAS**
1995 *Inteligencias múltiples en el salón de clases*. Virginia: Asociación para la supervisión y desarrollo de programas de estudio.
- BAQUERO, RICARDO**
1998 *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aiqué.
- CARRETERO, MARIO; IGNACIO POZO y MIKEL ASENSIO**
1989 *La enseñanza de las ciencias sociales*. Madrid: Visor.
- ECHEGARAY, MARCELA y JESSYCA SAMPE**
2003 *Evaluando aprendizajes: ¿qué, cómo y para qué?* Lima: Tarea.
- FOLLARI, ROBERTO A.**
1996 “Cuestiones teórico-metodológicas sobre investigación en educación en América Latina y la formación del pedagogo”. En: *Contexto & Educação*, N° 42.
- FREIRE, PAULO**
1997 *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo XXI Editores.
- GALVEZ, YSABEL**
2002 *Por los niños y las niñas una mirada a la salud en la escuela*. Serie Innovar es educar. Lima: PIEDI.
- GARDNER, HOWARD**
1996 *La mente no escolarizada: cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. México D.F. : Paidós.
- GONZÁLEZ MOREYRA, RAÚL**
1994 *Exploración del desarrollo del lenguaje en el niño peruano menor de tres años: un modelo interactivo*. Lima: Fundación Bernard Van Leer.
- JOLIBERT, JOSETTE**
1993 *Formar niños productores de textos*. Santiago: Dolmen.
- JARAMILLO, ROSARIO**
1997 *Pequeños aprendices, grandes comprensiones: las ideas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

MAYOR, JUAN; AURORA SUENGAS y JAVIER GONZÁLEZ

1997 *Estrategias metacognitivas, aprender a aprender y aprender a pensar*. Madrid: Editorial Síntesis.

MURCIA FLORIÁN, JORGE y MARIO TAMAYO y TAMAYO

1982 *Investigación e interdisciplinariedad*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.

PAPALIA, DIANE y SALLY WENDKOS

1992 *Psicología del desarrollo, de la infancia a la adolescencia*. Bogotá: McGraw-Hill.

PARODI, GIOVANNI (ED.)

2002 *Lingüística e interdisciplinariedad: desafíos del nuevo milenio*. Valparaíso: Universidad Católica de Valparaíso.

PERONARD THIERRY, MARIANNE y OTROS

1997 *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Santiago: Editorial Andrés Bello.

PIAGET, JEAN

1983 *El lenguaje y el pensamiento en el niño: estudio sobre la lógica del niño*. Buenos Aires: Ed. Guadalupe.

PINTO, LUISA y CONSUELO PASCO

1994 *Desarrollo de la identidad, eje articulador de la educación primaria: propuesta teórico metodológica para la enseñanza de las ciencias sociales*. Lima: Tarea.

PINTO, LUISA; CONSUELO PASCO y NORA CÉPEDA

2000 *Giramor: guía para la docente y el docente de cuarto grado de primaria*. Lima: Tarea.

1998 *Giraflor: guía para docentes del tercer grado de primaria*. Lima: Tarea.

1996 *Giraluna: guía para docentes del segundo grado de primaria*. Lima: Tarea.

PINZÁS, JUANA

1999 *Leer mejor para enseñar mejor*. Lima: Tarea.

1997 *Metacognición y lectura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

REÁTEGUI, NORMA y SUSANA FRISANCHO

1996 *Enfoque constructivista de la educación sexual*. Lima: Centro Psicosocial del Desarrollo Humano.

RESNICK, LAUREN y LEOPOLDO KLOPFER

1989 *Currículo y cognición*. Buenos Aires: Aiqué.

RODRÍGUEZ MONEO, MARÍA

1999 *Conocimiento previo y cambio conceptual*. Buenos Aires: Aiqué.

TORRES SANTOMÉ, JURJO

1994 *Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado*. Madrid: Morata.

VYGOTSKY, LEV

1998 *El problema del desarrollo cultural del niño y otros textos inéditos*. Buenos Aires: Almagesto.

PUBLICACIONES DE LA PROPUESTA CURRICULAR INTEGRAL (PCI) PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

- ◆ **Giraluna. Guía para docentes de segundo grado** / *Luisa Pinto, Consuelo Pasco y Nora Céspedes*. Lima: TAREA; 1997.
- ◆ **Giraluna. Texto integrado para los niños y las niñas de segundo grado** / *Luisa Pinto, Consuelo Pasco, Nora Céspedes y Eduardo León*. Lima: TAREA; 1997.
- ◆ **Giraflor. Guía para docentes de tercer grado** / *Luisa Pinto, Consuelo Pasco y Nora Céspedes*. Lima: TAREA; 1998.
- ◆ **Giraflor. Texto integrado para los niños y las niñas de tercer grado** / *Luisa Pinto, Consuelo Pasco, Nora Céspedes y Eduardo León*. Lima: TAREA; 1998.
- ◆ **Giramor. Guía para docentes de cuarto grado** / *Luisa Pinto, Consuelo Pasco y Nora Céspedes*. Lima: TAREA; 2000.
- ◆ **Giramor. Texto integrado para las niñas y los niños de cuarto grado** / *Luisa Pinto, Consuelo Pasco y Nora Céspedes*. Lima: TAREA; 2000.
- ◆ **Giraluz. Módulo 1: Para conocernos mejor. Material integrado para quinto grado de primaria** / *Luisa Pinto, Consuelo Pasco y Nora Céspedes*. Lima: TAREA; 2001.
- ◆ **Giraluz. Módulo 2: Nosotros y la naturaleza. Material integrado para quinto grado de primaria** / *Luisa Pinto, Consuelo Pasco y Nora Céspedes*. Lima: TAREA; 2001.
- ◆ **Giraluz. Módulo 3: Nuestra historia. Material integrado para quinto grado de primaria** / *Luisa Pinto, Consuelo Pasco y Nora Céspedes*. Lima: TAREA; 2002.
- ◆ **Giraluz. Módulo 4: Aprender lenguaje para comunicarnos. Material integrado para quinto grado de primaria** / *Luisa Pinto, Consuelo Pasco y Nora Céspedes*. Lima: TAREA; 2002.
- ◆ **Giraluz. Módulo 5: Para aprender matemática. Material integrado para quinto grado de primaria** / *Luisa Pinto, Consuelo Pasco y Nora Céspedes*. Lima: TAREA; 2002.
- ◆ **Giramundo. Módulo 1: Nadie es igual a ti. Material integrado para niñas y niños de sexto grado** / *Luisa Pinto, Consuelo Pasco y Nora Céspedes*. Lima: TAREA; 2002.
- ◆ **Giramundo. Módulo 2: Nuestra casa planetaria. Material integrado para niñas y niños de sexto grado** / *Luisa Pinto, Consuelo Pasco y Nora Céspedes*. Lima: TAREA; 2003.
- ◆ **Giramundo. Módulo 3: La historia y nosotros. Material integrado para niñas y niños de sexto grado** / *Luisa Pinto, Consuelo Pasco y Nora Céspedes*. Lima: TAREA; 2002.

OTRAS PUBLICACIONES QUE DESARROLLAN LA PROPUESTA CURRICULAR INTEGRAL (PCI)

- ◆ **Desarrollo de la identidad. Eje articulador de la educación primaria. Propuesta teórico metodológica para la enseñanza de las ciencias sociales** / *Luisa Pinto y Consuelo Pasco*. Lima: TAREA; 1994.
- ◆ **El aula: un espacio de construcción de conocimientos** / *Susana Frisancho*. Lima: TAREA; 1996
- ◆ **El currículo globalizado: mucho más que relacionar asignaturas** / *Jorge Chávez*. Lima: TAREA; 1996.
- ◆ **Aprender a leer y escribir para comunicarse** / *Nora Cépeda*. Lima: TAREA; 1996.
- ◆ **Para ser mejores: la autoestima en la escuela** / *Nélida Céspedes y Fernando Escudero*. Lima: TAREA; 1996.
- ◆ **El valor pedagógico de las preguntas** / *Véliz Alberco*. Lima: TAREA; 1997.
- ◆ **Matemática en el aula... ¿para qué?** / *Ana María Narváez y Consuelo Pasco*. Lima: TAREA; 1999.
- ◆ **Leer mejor para enseñar mejor. Ejercicios de comprensión de lectura para docentes** / *Juana Pinzás*. Lima: TAREA; 1999.
- ◆ **Definiendo la validación curricular. Aportes para un nuevo modelo** / *Martha Bernales, Marcela Echegaray, Yanina Lema y Karima Wanuz*. Lima: TAREA; 2000.
- ◆ **Aprender a estudiar y estudiar para aprender** / *Marcela Echegaray*. Lima: TAREA; 2001.
- ◆ **Aprendiendo con las manos. Las artes gráfico-plásticas en la escuela** / *Martha Bernales*. Lima: TAREA; 2001.
- ◆ **La investigación en el aula: un proceso natural de aprendizaje** / *Karima Wanuz*. Lima: TAREA; 2001.
- ◆ **Se aprende a leer, leyendo. Ejercicios de comprensión de lectura para los docentes y sus estudiantes** / *Juana Pinzás*. Lima: TAREA; 2001.
- ◆ **Evalutando aprendizajes ¿Qué, cómo y para qué?** / *Marcela Echegaray y Jessyca Sampe*. Lima: TAREA; 2003.

GIRALUZ - GIRAMUNDO. Guía para docentes de tercer ciclo de educación primaria
se terminó de imprimir el 28 de noviembre de 2003,
en los talleres de TAREA Asociación Gráfica Educativa,
Pasaje María Auxiliadora 164, Breña, Lima 5. PERÚ.

Esta guía es el producto de la maduración teórica y metodológica del desarrollo de una Propuesta Curricular Integral (PCI) para la Educación Básica, que ha ido enriqueciéndose en diálogo con maestros de la escuela pública de zonas urbano populares de Lima y otros actores educativos.

Las autoras ofrecen en este libro sus aportes frente al reto de repensar los diseños curriculares tomando como centro al niño y su contexto. El proceso evolutivo de la niñez, las demandas de la sociedad y las del propio proceso de aprendizaje son los referentes de la organización curricular y su desarrollo, integrándose en una propuesta pedagógica que supera la fragmentación por asignaturas.

Esta Propuesta Curricular Integral (PCI) propone el desarrollo de la identidad como eje articulador del currículo para la escuela primaria, como una opción política y pedagógica para promover el desarrollo integral de los educandos, desde una perspectiva intercultural de la sociedad peruana. En coherencia, el currículo está organizado en tres ámbitos de socialización: el niño consigo mismo y el entorno inmediato; el niño y su relación con el mundo natural y social; y el niño y su relación con la historia y la cultura. Así el currículo recupera las experiencias de vida de los niños como fuente de aprendizaje, responde a la lógica del desarrollo humano y traza nuevas rutas para mejorar la calidad de la educación.

Las autoras adscritas a las corrientes pedagógicas críticas y constructivistas, conciben el aprendizaje como un proceso autónomo, activo e interno, de construcción de nuevos conocimientos, en interacción con su medio natural y social. En la medida que aprender no es copiar ni reproducir la realidad sino interpretarla y transformarla, afirman que el aprendizaje es una construcción individual que se enriquece gracias a la interacción con otros en un contexto social determinado.

En la PCI se proponen dieciséis competencias para la Educación Primaria. Estas competencias integran conocimiento: saber qué y saber cómo; y actitud: saber por qué y saber para qué, integrando la dimensión ética (valores) en los procesos de conocimiento.