

lización y reconocimiento, de modo que sean capaces de enfrentar sus sentimientos y procesar sus miedos, así como para incorporar el tema de la memoria en su práctica pedagógica y en el currículo de la escuela como un asunto que involucra a todos y todas en un compromiso ciudadano para no repetir el pasado.

Además, el libro propone incorporar a los maestros en la toma de decisiones sobre su práctica pedagógica para que no se vean como meros receptores o implementadores del proyecto. Se parte de la idea según la cual el maestro tiene una experiencia viva de la enseñanza, que es portador de un bagaje de conocimientos, cultura y valores que puede y debe compartir con los estudiantes.

PLANTEAR UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA

El punto de partida es que la propuesta plantea dialogar acerca de los procesos pedagógicos y las políticas educativas nacionales, y que no se debe orientar solo a los cursos de Ciudadanía o Historia, sino que debe incluirse en diversas materias, vale decir, como eje transversal del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

La autora de la propuesta sugiere el engranaje de tres enfoques: el primero es la comprensión e interpretación del periodo de la violencia política sobre la base del Informe de la Comisión de la Verdad y Reconciliación; el segundo es que, desde las *Rutas del Aprendizaje* del MINEDU, los estudiantes desarrollen sus capacidades y potencialidades para generar aprendizajes fundamentales para la vida. Y el tercero está referido a la valoración docente, esto es, volver a mirar el rol docente como el de alguien capaz de generar procesos de aprendizaje significativos en los estudiantes.

La propuesta no está aislada de las políticas educativas nacionales; por el contrario, se articula a las ya citadas *Rutas del Aprendizaje*, que reconocen las recomendaciones de la Comisión de la Verdad y Reconciliación y la propuesta de una educación crítica que promueva la autonomía y reflexión de los estudiantes. Asimismo, guarda relación con el Diseño Curricular Nacional, que tiene como uno de sus temas transversales la educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía y la educación para los derechos humanos. La propuesta debe ser implementada en las instituciones educativas a partir de los canales oficiales, y contextualizadas a las realidades particulares de la nación.

El texto propone asimismo un conjunto de sugerencias metodológicas que el docente puede elegir según el tema que va a desarrollar, para lo cual plantea tres momentos básicos: inicio, construcción y cierre. En cada uno de ellos propone estrategias de reflexión, participación y análisis crítico, debates dirigidos, análisis de textos, plenarios, lluvia de ideas, etcétera, métodos que también pueden ser utilizados por los maestros en sus diversas áreas de trabajo. Para finalizar, plantea una herramienta de evaluación centrada en la valoración de los aprendizajes y que valore procesos de investigación, debate y reflexión de los estudiantes.

Para concluir, si bien es cierto que la propuesta fue desarrollada en dos escuelas (una de Ayacucho y la otra de Junín), puede ser válida para otras instituciones educativas del país, pues se trata de un aporte importante para trabajar el tema de la memoria en un país como el nuestro, que aún tiene limitaciones para reconocer su pasado y reflexionar sobre su presente.

Cynthia Ayala y César Gálvez,
TAREA



BOLETÍN SAYWA, SEÑAL EN EL CAMINO REGIÓN AYACUCHO

Comité Editorial:

Federación Departamental de Club de Madres de Ayacucho (FEDECMA)
Asociación Regional de Maestros en Educación Intercultural Bilingüe de Ayacucho (ARMEIBA)
Tarea Asociación de Publicaciones Educativa
Publicación disponible en Internet: www.tarea.org.pe