

nentemente a modificar lo propuesto en función de los problemas y las necesidades locales. La edición ha sido ilustrada con viñetas de Edgar Rueda.

El eje articulador de los siete capítulos de la propuesta es el desarrollo de la **autoestima** en los niños. En el primero y segundo capítulos se presenta una visión general sobre los pobladores desplazados y la vigencia de un proyecto educativo que tome en cuenta la atención a los niños desplazados. El crucial rol del docente como sujeto y parte de esta problemática es tratado en el tercer capítulo. A continuación se incluye una propuesta pedagógica de desarrollo de la autoestima para los seis grados de primaria. El quinto y sexto capítulos incluyen el importante recurso del juego y la creación de cuentos e historietas. Por último, con el objetivo de facilitar la articulación de la escuela con otros agentes de la sociedad, se incluyen pautas para trabajar la autoestima con los padres y familiares.

Tarea. Asociación de Publicaciones Educativas. Parque Osoros (antes Parque Borgoño) N° 161. Pueblo Libre, Lima 21. Apartado Postal 2234, Lima 100, PERÚ (Telefax 240997).



Siglo XI, Luconow, India

Cambiando nuestra práctica: Guía para maestros / Sheila Mogrovejo; Manuel Bello; Helga Bazán. Lima : CIDE, 1994. — (Aprendiendo a enseñar; enseñando a investigar).

Este libro es el producto de doce años de trabajo de los docentes del Centro Educativo «José Antonio Encinas» sistematizado por el CIDE, Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación. Constituye un aporte para los educadores que buscan propuestas pedagógicas alternativas para la educación primaria, que contribuyan asimismo a mejorar la calidad de vida de una niñez pauperizada y carente.

Los autores intentan responder a las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el camino que el maestro sigue para que todo lo que es innovador en métodos y propuestas pedagógicas no se quede en meras ideas sino que llegue al aula y produzca cambios sustantivos en los niños?

¿Qué tipo de maestro cualitativamente diferente del docente tradicional se necesita para que pueda responder a las nuevas exigencias sociales?

La primera parte, **materiales para el maestro que aprende a enseñar**, incluye aspectos relevantes de una nueva concepción de enseñanza/aprendizaje que modifica los roles tradicionales de docente, del alumno y de la escuela en sí. La segunda parte, **materiales para el maestro que enseña a aprender**, es un programa de habilidades de investigación dirigido a alumnos de primaria del tercero al sexto grados, que incluye sugerencias metodológicas, ejemplos, ejercicios, actividades y procedimientos de evaluación. Cabe destacar la edición cuidadosa de la guía realizada por Servais Thissen, desde la presentación de las problemáticas, su resolución y práctica, hasta las sugerentes ilustraciones de Olga Flores.

Pilar Cardó, directora del Instituto Pedagógico Nacional de Montecristo, resume los principales line-



mientos y los aportes metodológicos de la presente obra:

- Entiende la problemática educativa desde un substrato cultural-emocional resaltando la importancia de la autoestima en el desarrollo del niño.
- Asume la comprensión del saber como la capacidad para convertir el conocimiento en acción contextualizada.
- Relaciona trabajo con producción transformando el saber en hacer.
- Destaca que el afecto y la solidaridad son importantes elementos a considerarse en la relación alumno/docente.
- Rescata al protagonismo del niño en el proceso de aprendizaje. En esta medida los contenidos dejan de ser el centro del aprendizaje y son establecidos de acuerdo a la edad, las características psicológicas y el contexto sociocultural de los niños.
- Asume al maestro como organizador y orientador de un proceso de aprendizaje, lo que hace que exista una coherencia entre lo que dice y hace. Así el maestro ejerce una autoridad basada en el conocimiento y respeto al niño siendo su liderazgo compatible con el del niño.
- Toma al saber del niño como punto de partida en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Incorpora al ludismo y la interdisciplinariedad en la propuesta pedagógica.
- Asume al aprendizaje como unidades significativas de interrelación de diferentes visiones: comunicación, investigación, producción y resolución de problemas. Así el aprendizaje es una preparación del niño para las tareas del futuro, tareas en lo social, personal y profesional.

- Acentúa las habilidades pero no descarta los conocimientos que van mas allá de lo verbal, siendo verdaderas operaciones intelectuales vinculadas al quehacer cotidiano de los niños. No son dejados de lado las aptitudes ni los valores sino que deben expresarse en los comportamientos cotidianos, en la acción misma. Es pues una nueva concepción del saber ligada al pensamiento-acción. En esta medida los carteles de programación proponen que desde el tercer grado el niño posea la capacidad de planificar, buscar información, hacer hipótesis, definiciones operacionales, analizar datos y experimentar. Se incluye, del tercer al sexto grados, un programa de formación en investigación validado en la experiencia del CIDE, adaptable a cualquier realidad con los ajustes necesarios.
- Incluye mecanismos de evaluación de los mismos niños en su aprendizaje.

Es pues una propuesta que va en contra de la escuela tradicional en la que el niño escucha pasivamente y en la que continuamente se violan sus derechos. Es un modelo pedagógico de intención humanista al servicio de la persona, en busca de niños autónomos en aptitudes y valores. Por último es un instrumento de autoformación del maestro que le permite mirar y comprender su práctica, incorporando elementos como la autoobservación docente y la investigación, incluyéndose la metacognición y la mediación como elementos en este proceso de autoformación.

Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE) Parque Hernán Velarde N° 72, Santa Beatriz, Lima 1, PERÚ (tel. 333762).