

## Prohibido pegar: Agresiones entre niños en la escuela /

José Luis Encinas.

Lima : Ayni : Rádda Barnen, 1994. 120 pp.

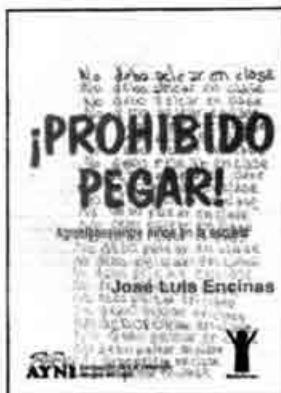
Este libro, resultado de una experiencia educacional, está basado en los registros de los talleres sobre castigo en la familia y la escuela realizados por Ayni en 1990. Se trabajó con animadoras y docentes de educación inicial, programas no escolarizados y primeros grados de educación primaria del distrito de El Agustino, zona urbano-marginal de Lima. La obra también recoge testimonios de 160 maestros de Cusco, Abancay y Cajamarca, producto de talleres sobre disciplina realizados en 1993.

Un primer capítulo enfoca los mitos y creencias acerca de la agresión infantil, para luego pasar a una síntesis hecha por antropólogos, psicólogos y etnólogos acerca del significado de matar y el rol de la agresión en la evolución animal y humana. A continuación se tratan casos de agresión infantil en la escuela, intentándose por último contextualizar la agresión infantil dentro de un marco más amplio de violencia humana.

Francisco Basili destaca, en un ilustrador prólogo, la falta de un cuestionamiento central en la obra, lo que desemboca en un abanico de interrogantes, tanto de propuesta como metodológicas, pero que no le resta coherencia a la compleja problemática. Basili destaca que la profundidad y direccionalidad del enfoque es producto de los seis años de trabajo cotidiano de Ayni con docentes y animadoras. Enfatiza dos aspectos fundamentales del trabajo de formación de educadores: el compartir espacios de discusión y aprendizaje y el efectuar entrevistas a profundidad.

Son tres las ideas fundamentales presentadas en esta obra a considerarse en cualquier estrategia de intervención o capacitación:

**1.** La agresión es una de las manifestaciones del comportamiento del ser humano para la resolución de problemas. Como tal es sólo uno de los



códigos que emplean los niños para comunicarse, ya que para ellos toda conducta es un recurso de comunicación.

**2.** La violencia no es una respuesta natural de la frustración. Según el autor la agresión es aprendida, no teniéndose que buscar culpables ni castigos, sino comprender su funcionalidad en el contexto del comportamiento social del niño. Un ejemplo de esto es que la violencia generalmente es ofertada como un recurso necesario e indispensable para conseguir el respeto de los demás. La violencia en los niños y el uso de la agresión como un código natural determinan acuerdos invisibles que funcionarían en las relaciones de familia, escuela y comunidad.

Es muy importante resaltar esto en el contexto de los catorce años de cruenta guerra sufrida por los peruanos. El ambiente escolar, especialmente el primario, es un espacio violento y hostil en el que los mayores ejercen un control autoritario e intolerante. Encinas destaca metafóricamente el ejercicio que hace el docente de una vigilancia jerarquizada al mantener su poder en el aula a través de sus relaciones con el Peladito y Paco, cultivando en uno la agresión y en el otro la sumisión.

**3.** Un rechazo del autor a la unidimensionalidad y al facilismo en el enfrentamiento de estas problemáticas, importante aspecto a considerarse en programas y políticas educativas. Por otro lado la perspectiva interdiscipli-

naría del autor lo hace ser creativo y vigente en este enfoque.

Según Basili, el autor emplea la dramaturgia y la metáfora como elementos de su discurso, lo que enriquece nuestro conocimiento de los procesos sociales presentados. El tono de la obra es coloquial pero también profundo, acercándola a cualquier lector lego en el tema. Sin embargo, a nuestro parecer, para ser empleado como material de capacitación hubiera necesitado alguna sistematización (cuadros sinópticos, preguntas) al final de cada capítulo, en contraposición al discurso más informal acorde con los testimonios presentados. Por otro lado la sugerente bibliografía no justifica los descuidos de la edición en las citas y forma de presentación. Sin embargo, estos son aspectos secundarios de una obra que esperamos sea un preámbulo para un trabajo posterior.

*Asociación para el Desarrollo Integral del niño Ayni. Diego de Almagro 338-D, Jesús María, Lima 11, PERÚ (tel. 636613).*



Bentárs, India

**Educación para la vida.** — Lima : Dirección Regional de Educación de Ayacucho : TAREA : UNICEF, 1994.



El desplazamiento forzoso de familias, niños y adolescentes, especialmente de origen campesino, es un fenómeno de los últimos catorce años, consecuencia de la violencia armada en nuestro país. La aculturación de migrantes siempre ha tenido un carácter traumático, por acarrear cambios no sólo espaciales sino lingüísticos, de costumbres, entorno familiar y comunal. La migración de los desplazados por la guerra, alentada por el miedo y la inseguridad, adquiere un carácter más dramático en los niños. Ellos tienen además que experimentar su ingreso a la escuela, ambiente presuntamente de aprendizaje, socialización y comunicación, pero en verdad un escalón más de marginación y discriminación.

Esto dio motivo para que la Dirección Regional de Ayacucho con la ayuda de UNICEF y profesionales de TAREA, organizaran una Escuela de Verano en Huamanga, Ayacucho, a inicios de 1994, con participación de docentes, alumnos, padres de familia y líderes comunales. El producto de esta experiencia es el presente libro, dirigido a docentes que comparten el aula diariamente con niños y adolescentes. Es pues eminentemente un instrumento de trabajo pedagógico. Siendo la intención incluir la realidad particular de los niños y la participación directa del docente en la programación curricular, se le invita prema-

nentemente a modificar lo propuesto en función de los problemas y las necesidades locales. La edición ha sido ilustrada con viñetas de Edgar Rueda.

El eje articulador de los siete capítulos de la propuesta es el desarrollo de la **autoestima** en los niños. En el primero y segundo capítulos se presenta una visión general sobre los pobladores desplazados y la vigencia de un proyecto educativo que tome en cuenta la atención a los niños desplazados. El crucial rol del docente como sujeto y parte de esta problemática es tratado en el tercer capítulo. A continuación se incluye una propuesta pedagógica de desarrollo de la autoestima para los seis grados de primaria. El quinto y sexto capítulos incluyen el importante recurso del juego y la creación de cuentos e historietas. Por último, con el objetivo de facilitar la articulación de la escuela con otros agentes de la sociedad, se incluyen pautas para trabajar la autoestima con los padres y familiares.

*Tarea, Asociación de Publicaciones Educativas. Parque Osorio (antes Parque Borgoño) N° 161, Pueblo Libre, Lima 21. Apartado Postal 2234, Lima 100, PERÚ (Telefax 240997).*



Siglo XI, Luonow, India

**Cambiando nuestra práctica: Guía para maestros /** Sheila Mogrovejo; Manuel Bello; Helga Bazán. Lima : CIDE, 1994. — (Aprendiendo a enseñar; enseñando a investigar).

Este libro es el producto de doce años de trabajo de los docentes del Centro Educativo «José Antonio Encinas» sistematizado por el CIDE, Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación. Constituye un aporte para los educadores que buscan propuestas pedagógicas alternativas para la educación primaria, que contribuyan asimismo a mejorar la calidad de vida de una niñez pauperizada y carente.

Los autores intentan responder a las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el camino que el maestro sigue para que todo lo que es innovador en métodos y propuestas pedagógicas no se quede en meras ideas sino que llegue al aula y produzca cambios sustantivos en los niños?

¿Qué tipo de maestro cualitativamente diferente del docente tradicional se necesita para que pueda responder a las nuevas exigencias sociales?

La primera parte, **materiales para el maestro que aprende a enseñar**, incluye aspectos relevantes de una nueva concepción de enseñanza/aprendizaje que modifica los roles tradicionales de docente, del alumno y de la escuela en sí. La segunda parte, **materiales para el maestro que enseña a aprender**, es un programa de habilidades de investigación dirigido a alumnos de primaria del tercero al sexto grados, que incluye sugerencias metodológicas, ejemplos, ejercicios, actividades y procedimientos de evaluación. Cabe destacar la edición cuidadosa de la guía realizada por Servais Thissen, desde la presentación de las problemáticas, su resolución y práctica, hasta las sugerentes ilustraciones de Olga Flores.

Pilar Cardó, directora del Instituto Pedagógico Nacional de Montecristo, resume los principales lineamientos



y los aportes metodológicos de la presente obra:

- Entiende la problemática educativa desde un substrato cultural-emocional resaltando la importancia de la autoestima en el desarrollo del niño.
- Asume la comprensión del saber como la capacidad para convertir el conocimiento en acción contextualizada.
- Relaciona trabajo con producción transformando el saber en hacer.
- Destaca que el afecto y la solidaridad son importantes elementos a considerarse en la relación alumno/docente.
- Rescata al protagonismo del niño en el proceso de aprendizaje. En esta medida los contenidos dejan de ser el centro del aprendizaje y son establecidos de acuerdo a la edad, las características psicológicas y el contexto sociocultural de los niños.
- Asume al maestro como organizador y orientador de un proceso de aprendizaje, lo que hace que exista una coherencia entre lo que dice y hace. Así el maestro ejerce una autoridad basada en el conocimiento y respeto al niño siendo su liderazgo compatible con el del niño.
- Toma al saber del niño como punto de partida en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Incorpora al ludismo y la interdisciplinariedad en la propuesta pedagógica.
- Asume al aprendizaje como unidades significativas de interrelación de diferentes visiones: comunicación, investigación, producción y resolución de problemas. Así el aprendizaje es una preparación del niño para las tareas del futuro, tareas en lo social, personal y profesional.

- Acentúa las habilidades pero no descarta los conocimientos que van mas allá de lo verbal, siendo verdaderas operaciones intelectuales vinculadas al quehacer cotidiano de los niños. No son dejados de lado las aptitudes ni los valores sino que deben expresarse en los comportamientos cotidianos, en la acción misma. Es pues una nueva concepción del saber ligada al pensamiento-acción. En esta medida los carteles de programación proponen que desde el tercer grado el niño posea la capacidad de planificar, buscar información, hacer hipótesis, definiciones operacionales, analizar datos y experimentar. Se incluye, del tercer al sexto grados, un programa de formación en investigación validado en la experiencia del CIDE, adaptable a cualquier realidad con los ajustes necesarios.
- Incluye mecanismos de evaluación de los mismos niños en su aprendizaje.

Es pues una propuesta que va en contra de la escuela tradicional en la que el niño escucha pasivamente y en la que continuamente se violan sus derechos. Es un modelo pedagógico de intención humanista al servicio de la persona, en busca de niños autónomos en aptitudes y valores. Por último es un instrumento de autoformación del maestro que le permite mirar y comprender su práctica, incorporando elementos como la autoobservación docente y la investigación, incluyéndose la metacognición y la mediación como elementos en este proceso de autoformación.

*Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE) Parque Hernán Velarde N° 72, Santa Beatriz, Lima 1, PERÚ (tel. 333762).*