

Luz Gallo

Prototipo de educadora popular

El pasado 20 de abril falleció la profesora Luz Gallo Torres de Ruiz, en su tierra natal, Piura. Nos ha dejado a los 64 años de edad, cuando aún tenía mucho que dar para la educación regional y nacional. Ella, de veras, es un prototipo de educadora popular.



Familiarmente, supo combinar la ternura y responsabilidad como hija, esposa, madre y hermana. Como estudiante, siempre destacó. Por el año 1972, egresó de la Escuela Normal de Mujeres (Piura), con el Premio de Excelencia y en la especialidad de Literatura. Posteriormente, estudió periodismo; y en los últimos tiempos, Maestría en Docencia Universitaria, así como diplomados varios. Creía y practicaba la formación continua.

Profesionalmente, se desempeñó como docente en la Escuela Normal de donde había egresado (hoy Instituto Superior Pedagógico de Piura). Allí concluyó su trabajo desempeñando el cargo de Jefe del Departamento de Profesionalización Docente. Luego de cesar en el magisterio, realizó labores de consultoría para varias ONG, como Ñari Walac, Plan Internacional, GTZ, CIPCA, Foro Educativo y el Instituto de Pedagogía Popular (IPP). En esta

última institución —donde laboró entre 1991 y 2009— concretó plenamente su compromiso educativo-popular, acompañando a los Círculos de Autoeducación Docente (CAD) de la región y promoviendo el Movimiento Pedagógico Regional. También tuvo a su cargo la coordinación en Piura, por más de diez años, de la Escuela de Periodismo Jaime Bausate y Mesa (ahora universidad). Y en Foro Educativo se la aceptó como asociada.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

Cultura regional y educación. Hacia una propuesta de educación para la Región Grau / Luz Gallo Torres. Piura: Instituto de Pedagogía Popular, mayo de 1991.



Cuentos, leyendas e historias de la Región Grau. Texto de lectura para quinto y sexto grado de Primaria / Luz Gallo Torres (compiladora). Piura: Instituto de Pedagogía Popular y Dirección Regional de Educación de la Región Grau, agosto de 1992.



FRAGMENTO: MUTUA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y CULTURA

La situación de aguda crisis que viene atravesando nuestro pueblo —en la que se inscribe, además de otros factores, la imposición de formas de vida ajenas a nosotros— nos obliga a repensar nuestra identidad. Esto exige ir en búsqueda de una integración cultural que nos lleve a recuperar los elementos importantes de nuestro pasado histórico; a revalorar lo relacionado con nuestros ancestros culturales. En nuestro caso, la educación debe combinar: identidad y cultura regional, con cultura nacional y universal.

Consciente del papel que juega la educación en la forja de la identidad histórica, cada maestro debe asumir en su trabajo cotidiano todos los elementos culturales que afiancen y reivindicquen la cultura popular y que permitan el rescate del acervo tradicional.

Con el objeto de afirmar el espíritu nacional se despertará y desarrollará la sensibilidad y respeto hacia nuestros valores culturales a través de las diferentes asignaturas. Para conseguir este propósito es necesario lograr un nuevo perfil del docente; es decir, lograr que el maestro valore y respete la cultura regional.

Creemos que el espacio donde se recupera naturalmente la cultura se da en los marcos de la Educación Popu-

lar. Ésta la concebimos como una educación orientada a la satisfacción de las necesidades que forman parte de las dimensiones de la vida de los sectores populares, asumidos desde sus implicaciones educativas; por ello, está íntimamente ligada con la cultura popular, con el “saber popular”, al que privilegia por considerarlo surgido del quehacer cotidiano del pueblo.

Por tanto, si se ligan educación popular, cultura y currículo, la forma metodológica por asumir debe ser el rescate del saber popular para contrastarlo con el saber académico, a fin de obtener el saber válido para la satisfacción de las necesidades de los sectores populares. Tenemos, en primer término, que mirar hacia adentro y recrear la educación a partir de la sabiduría popular y nuestra peculiar manera de vivir. Hoy como nunca, cuando se lucha por sobrevivir, la necesidad de proteger la vida no debe descuidar la necesidad de preservar la identidad propia que implique la utilización socialmente equitativa de todos los recursos materiales y culturales, y potenciales humanos, en pro de una fuerza transformadora del pueblo.

TOMADO DE: CULTURA REGIONAL Y EDUCACIÓN. HACIA UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN PARA LA REGIÓN GRAU / LUZ GALLO TORRES. PIURA: INSTITUTO DE PEDAGOGÍA POPULAR, MAYO DE 1991.

Sin duda, era una maestra sencilla, amical, talentosa y con muchas ganas de ser siempre una profesional de calidad, pero con identidad clara: identificación con las utopías de su pueblo, de su región y del magisterio nacional.

Gremialmente, lideró el Sindicato de Docentes de Educación Superior de su región, imprimiéndole también su sello personal de eficiencia, honestidad

y compromiso. Estuvo siempre al lado del SUTEP y del Colegio de Profesores del Perú. A modo de anécdota, se puede recordar que en 1977 promovió un paro de apoyo al SUTEP en el Colegio Militar Pedro Ruiz Gallo de Piura, donde laboraba en la Oficina de Relaciones Públicas. Obviamente, eso le costó el puesto de trabajo.

En el plano institucional, ha sido Coordinadora de la Mesa Educativa Regio-

nal y del Movimiento Pedagógico Regional, y ejerció la Vicepresidencia del Consejo Participativo Regional de Educación (COPARE) en el periodo 2007-2008. Llegó a publicar seis textos.

Luz Gallo Torres es un símbolo de la educación popular. Por ello, la Red de CAD del Perú y el Movimiento Pedagógico Popular han decidido declarar el 20 de abril como “Día de la Educación Popular en el Perú”.

La cultura ancestral en el aula / Luz Gallo Torres.

Lima: Instituto de Pedagogía Popular, febrero de 1999.



Propuesta de un sistema de vigilancia ciudadana para el mejoramiento de la calidad educativa en tres centros piloto del departamento de Piura / Luz Gallo Torres y Miguel Zegarra Ruiz.

Piura: Foro Educativo, octubre de 2002.

