

RESEÑAS

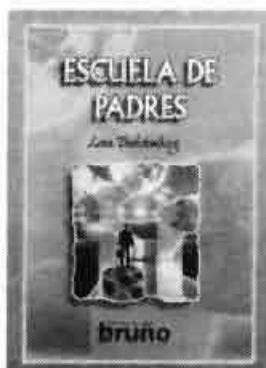
Escuela de Padres,
León Trahtemberg,
Lima, Bruño, 1998.

No es fácil romper el esquema de que los que van a la escuela son los niños, y los padres son quienes los envían, olvidando que también los padres pueden ser sujetos de aprendizaje. Como adultos, ellos son también partícipes de una educación permanente. *Escuela de padres* recoge y desarrolla esta preocupación.

Los artículos tienen su origen en las experiencias y conversaciones del autor con los padres y las madres de familia del Centro Educativo León Pinelo de Lima. Cada capítulo, con el título "Para que los padres comprendan", recoge las reflexiones sobre un tema u objetivo específico. Se recupera así la intención original: que sirvan como lecturas motivadoras de la iniciación de los encuentros entre

padres y docentes, así como de material de discusión en las escuelas de padres.

La primera parte trata importantes problemáticas que ya sea promueven o inhiben la relación de los niños y las niñas con sus padres. En "Para que los padres comprendan al colegio" nos da pautas acerca de cómo seleccionar el colegio en que educaremos a nuestros hijos, los aspectos con que podemos evaluar, y otros como la educación sexual. La orientación vocacional, las relaciones entre educación secundaria y mercado laboral, y la problemática de la educación superior, opciones de elección, son otros motivos de reflexión, tan necesaria actualmente con las nuevas posibilidades (o limitaciones) ofrecidas por el bachillerato. Otro tema importante a discutirse en una escuela de padres son las complejas relaciones establecidas por nuestra relación con los medios. En resumidas palabras, se enfocan temas que cualquier padre o madre de familia encontrará interesante de leer o compartir en una escuela de padres. (Gustavo Von Bischoffshausen H.)



Dos miradas a la gestión de la Escuela Pública,
Manuel Iguíñiz
Echeverría y Claudia
Dueñas Santander,
Lima, Tarea, 1998.

Esta obra tiene su origen en una serie de preguntas que se hacen los autores acerca de la posibilidad, o no, de que las nuevas políticas educacionales que se están llevando a cabo hoy en el Perú por el gobierno, estén gestando un cambio. ¿Vamos hacia un nuevo modelo de desarrollo educativo? ¿Las políticas educacionales actuales revelan un interés por cambiar las tendencias preexistentes o solamente las acompañan? ¿Existe una tendencia a disminuir las desigualdades? ¿Están las políticas en una relación dialógica con las expectativas sociales de una educación de calidad? ¿Cuáles son los actores más dinámicos en la gestión de la escuela? ¿Basta la voluntad de cambio de estos actores para generar procesos



genuinos de transformación de la educación escolar tradicional?

Interrogantes ambiciosas que los autores intentan contestar, acercándose a la escuela pública y urbana del Perú, desde dos miradas específicas pero convergentes: dos trabajos realizados en forma paralela pero en contrastante diálogo en torno a un objeto de investigación común.

La primera mirada se dirige hacia lo macrosocial, el contexto y las políticas de la escuela, a cargo de Manuel Iguíñiz Echeverría. Un primer capítulo enfoca las principales políticas y corrientes educativas presentes en América Latina, especificándose en el segundo algunos rasgos del sistema educativo peruano, con énfasis en las potencialidades y los déficit de la realidad educativa urbana. El tercer capítulo recoge diversas reflexiones sobre el concepto de autonomía, y el cuarto retoma el análisis de las políticas educativas gubernamentales, pero con énfasis en el reciente impulso hacia la descentralización vía las escuelas. En este sentido el autor continúa con la línea de trabajo iniciada con su anterior obra, *Materiales para pensar*

la descentralización educativa (Tarea, 1995).

En la segunda parte del libro, Claudia Dueñas nos expone otra mirada para la comprensión de la escuela pública urbana, dirigiéndola hacia las prácticas y los relatos de la escuela, a lo que los actores hacen cotidianamente en la gestión de la misma, o lo que dicen que hacen. Se quiere reconstruir así el rompecabezas de las difíciles relaciones entre la política educativa y las prácticas cotidianas en la escuela pública urbana. La autora subraya que el microenfoque toma en cuenta cómo los actores mismos reconstruyen las políticas 'macro' en la escuela. Estas prácticas cotidianas, entonces, no son un mero reflejo de las políticas 'macro', sino que se constituyen en una relación compleja, original y multidireccional. Así, en los capítulos 1 y 2 se hace una descripción de la escuela estudiada y de las complejas y muchas veces tensas relaciones que se establecen en los procesos cotidianos de gestión. Los capítulos 3 y 4 se ocupan de mostrar cómo enfrentan la gestión los diferentes actores implicados: la directora del centro educativo, los docentes

y los jóvenes. En la última parte del libro, en una reflexión conjunta, ambos autores nos dan pautas acerca de cómo repensar la gestión pública.

(Gustavo Von Bischoffshausen H.)

Seducidos por la tele: huellas educativas de la televisión en padres y niños, Rosa María Alfaro Moreno y Sandro Macassi Lavánder, Lima, Calandria, 1995.

Que vivimos en una sociedad de la imagen y de los medios es una realidad tan evidente e incuestionable que prácticamente pasa desapercibida. El consumo de los medios, especialmente del medio televisivo, es una de las notas distintivas de nuestra sociedad. Lo que es preocupante es que este mismo medio sea la actividad cultural y social que moviliza más pasiones, pero con muy poca reflexión y muchos lugares comunes.



Esta publicación de Calandria es el resultado de una investigación realizada en barrios populares de Lima: algunos distritos de los conos norte y sur y un distrito del casco central, Breña, de Lima. El enfoque metodológico tuvo tres entradas: 500 encuestas a madres y padres de familia con hijos e hijas entre los 6 y 11 años; dinámicas grupales en centros educativos estatales; y entrevistas con niños y niñas dentro del círculo familiar, unas individuales, otras entre hermanos.

El trabajo tiene tres partes, las dos primeras de análisis y la tercera de reflexiones y propuestas. Se analizó la recepción de los actores involucrados (niños, niñas, padres y madres) desde sus diferentes papeles en su actuar social, a partir de la perspectiva de la lectura y apropiación que hacen niños y niñas de sus programas favoritos. Una conclusión importante es que, dado que las nuevas generaciones están formándose a sí mismas frente a la televisión, es necesario ir más allá de una recepción pasiva y no cuestionadora. En la segunda parte, suponiendo que la televisión es un espacio de recepción en conjunto (comunidades de