

*Las mujeres están queriendo igualarse / Teresa Tovar. Lima: Tarea, 1997.*



acercarnos a la cotidianeidad de las escuelas estatales mixtas del Perú, mirando su dinámica interna y observando las interacciones entre niños y niñas, y entre docentes y alumnos. Se intenta hacer visible no sólo la manera oculta que opera la discriminación de género, sino también cuáles son los itinerarios distintos de niños y niñas en el continuo familia, escuela, centro de trabajo y vida pública. Esta investigación de TAREA se inscribe dentro de una intencionalidad más grande: elaborar propuestas y materiales educativos para trabajar el género y la educación ciudadana entre los jóvenes. Esta obra de Teresa Tovar, socióloga de profesión, la podemos ubicar conceptual y metodológicamente en el reciente interés que han despertado los métodos etnográficos en el diseño de las investigaciones educacionales.

Este estudio centra su mirada en la discriminación de género en los colegios estatales, sustentándose en los hallazgos de una investigación que Tarea realizó en el Cono Sur de Lima, cuyo tema global fue la tolerancia. El material empírico es fruto de cuatro lógicas metodológicas: observaciones de aulas y de rutinas de la escuela; encuestas a jóvenes; testimonios de docentes alumnos y alumnas en talleres de trabajo; y testimonios de docentes, alumnos y alumnas obtenidos por entrevistas. Una primera parte ubica teórica e históricamente la problemática, para pasar después a exponer aspectos específicos de la misma. Grandes temáticas al respecto, como la fuerza del lenguaje y las imágenes y de los estereotipos en el trato cotidiano; el trabajo doméstico, el plano sexual, los afectos, el uso de la fuerza, son analizadas y diferenciadas desde el punto de vista de los y las jóvenes.

Se nos introduce así en un tema, por lo demás difícil y lleno de aristas, pero sumamente importante para analizar situaciones de aprendizaje y convivencia que necesitan de respuestas de política educacional y cultural: el

*El valor pedagógico de las preguntas. Véliz Alberco. Lima: Tarea, 1997.*



La intención de Véliz Alberco, educador de TAREA, es exponer la importancia que, para una adecuada enseñanza y evaluación de los niños y las niñas, supone el tomar en cuenta las preguntas que hacen en el aula. Una adecuada recepción y potenciación de las preguntas permite desarrollar habilidades del pensamiento al incentivar la búsqueda de información y relaciones entre elementos dispersos. Se expone y explica qué es preguntar y cuál es su valor pedagógico, desarrollándose algunas actividades que fomentan el potencial de este recurso pedagógico. En el modelo socrático del proceso pedagógico, la pregunta es el eje de la comunicación didáctica. Es así que la capacidad para preguntar con acierto se ha denominado el «arte de preguntar». En este módulo se rescata, pues, un crucial aspecto del aprendizaje: el reflexionar e integrar en lo cotidiano del aula la práctica de preguntar. Este fascículo, cuarto de la serie *Un nuevo maestro para el milenio*, está dirigido a los docentes que trabajan con niños y tiene una sección de autoevaluación del docente acerca de lo aprendido.

