“Más allin mejor kanankuta munanku...”: Visión educativa de la “Nación Qanchi”

Melquiades Quintasi Mamani. Cochabamba: Universidad Mayor de San Simón, 2006.

Con este título se publicó, el año 2006, la investigación realizada por el profesor Melquiades Quintasi Mamani para su tesis de maestría en Educación Intercultural Bilingüe en la Universidad Mayor de San Simón, Bolivia.

El autor muestra que la visión educativa de la nación Qanchi se ha construido en el marco de la relación histórica entre las culturas andinas inca y aimara, a las cuales fueron incorporando de manera funcional y creativa elementos de la cultura occidental a la llegada de los españoles. Nos habla de identidades complejas capaces de reafirmarse en relación con otros, aun en condiciones asimétricas, dentro y fuera de su comunidad, en contextos multiculturales y en permanente cambio como el actual contexto mundial, en el que es necesario relacionar lo local con lo global. Destaca que los qanchis hayan sabido conservar hasta la actualidad su lengua y su cosmovisión como elementos importantes de su identidad, y sostiene que se puede hablar de una nación latente sin Estado e invisible al Estado peruano.

El problema que aborda es la ausencia de una propuesta educativa nacional desde y para los pueblos indígenas de la sierra peruana, y arguye posibles causas históricas, sociales, culturales y políticas. El objetivo general de su investigación es: “Conocer la visión educativa de la Nación Qanchi, tanto desde la perspectiva comunitaria de Lari como de los planos político-organizacionales y de formación de maestros”.

El estudio se realizó en la provincia de Qanchis del departamento del Cusco, con la participación de la Comunidad Campesina de Lari, ubicada en el distrito de Sicuani; la Federación Provincial de Campesinos de Canchis (FPCC), y estudiantes del noveno semestre de Formación Docente de la especialidad de Educación Intercultural Bilingüe del ISP Túpac Amaru, de Tinta (Cusco).

La metodología empleada es de carácter constructivo-exploratorio, y a partir de ella se describe el trabajo de campo señalando las dificultades y las alternativas de solución encontradas; además, se explicitan los compromisos éticos asumidos con los participantes. La dimensión constructiva consistió en provocar una reflexión histórica sobre una visión educativa aproximada de la nación Qanchi; la dimensión exploratoria, que complementa la anterior, es una aproximación a la configuración de una escuela rural ideal a partir de los datos encontrados.

El trabajo de campo se realizó sobre la base de una fundamentación teórica, en la que aborda los cambios en la manera de entender la gestión y la participación en la educación en las escuelas rurales, tanto en lo legal como en la vida de las comunidades y sus consecuencias sociales, culturales, religiosas, productivas, económicas, entre otras.

En las conclusiones considera que la visión educativa de la nación Qanchi se mueve en la “[…] disyuntiva conflictiva de fortalecer y fomentar su legado cultural para las próximas generaciones o asimilarse a la cultura hegemónica occidental criolla (que les permite mayor movilidad geográfica y social para reacomodarse en nuevos contextos y roles), a costa de desechar la suya propia”.

Este estudio, que incluye una propuesta para las escuelas rurales, es una muestra de que las comunidades andinas no son pasivas ante las políticas educativas, sino que tienen más bien expectativas y propuestas como “una proyección ideal en función de sus intereses y realidades a futuro”.

Nora Cépeda
TAREA