

Autoformación en el Círculo de Interaprendizaje

Presenta la experiencia de un grupo de profesores del distrito de Independencia que cuenta con un espacio de análisis, reflexión e intercambio de experiencias. El Círculo de Interaprendizaje Docente de Identidad y Cultura desarrolla proyectos productivos y educativos que fortalecen su identidad y la de sus estudiantes.

NATALIA ACUÑA DAMIANO Y FÉLIX ATAUCURE CONDO

*Docentes de educación primaria y de educación secundaria,
IE 3052, distrito de Independencia*

Estamos acostumbrados a escuchar que la educación está de mal en peor, sobre todo la pública, y que la responsabilidad de lo mal que estamos es principalmente de nosotros los maestros. Sin embargo, los profesores no solo cumplimos con nuestras tareas en el aula, sino que venimos trabajando adicionalmente con experiencias de innovación como la participación en los encuentros de creatividad docente y en el proceso de elaboración del Proyecto Educativo Local (PEL). En nuestro caso específico, hemos constituido el Círculo de Interaprendizaje para trabajar proyectos productivos y educativos que permitan fortalecer nuestra identidad a través de la recuperación de la cultura local.

Desde esa perspectiva, y con el espíritu de mejorar la calidad de nuestro trabajo diario con los estudiantes de educación básica (primaria y secundaria), nos embarcamos en nuestra propia y permanente capacitación, reuniéndonos fuera de nuestro horario laboral y buscando sobre todo a otros profesionales que nos ayuden a ampliar nuestras miradas. Así formamos un grupo de 11 docentes de primaria y secundaria y una promotora de salud del distrito de Independencia, con el deseo de autocapacitarnos a través de la investigación en nues-

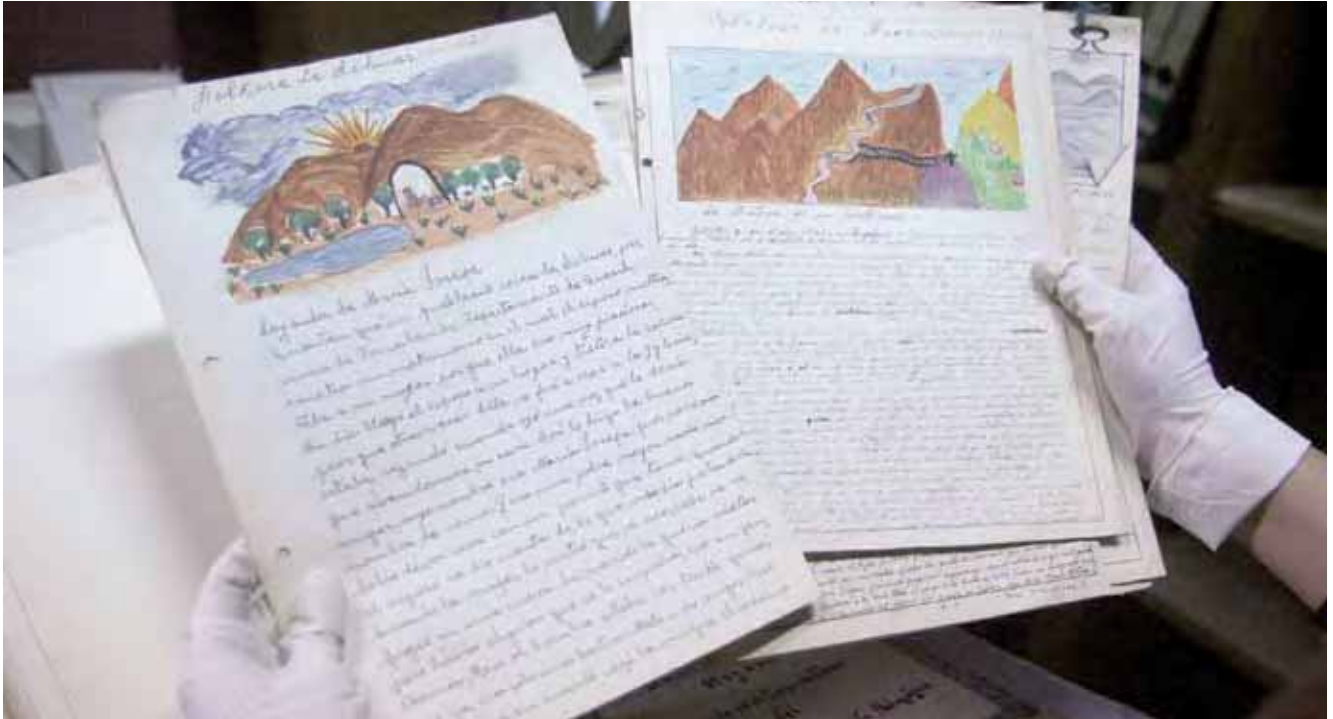
tra localidad, ya que apuntamos como eje transversal la identidad. De este modo, en el 2008 nació en el distrito de Independencia el Círculo de Interaprendizaje Docente de Identidad y Cultura.

Si bien es cierto que había voluntad y proyección para emprender este tipo de desafíos, hay que reconocer también la motivación inicial de algunas personas como Nora Cépeda, de Tarea, quien con su preocupación e interés por la educación nos impulsó a seguir adelante.

NUESTRA EXPERIENCIA COMO CÍRCULO DE INTERAPRENDIZAJE

El Círculo se constituyó hace cuatro años, tiempo en el que hemos trabajado con muchas ganas por el bien de los estudiantes de nuestro distrito. En él participamos docentes de primaria y secundaria del área de Ciencias Sociales y Ciencia, Tecnología y Ambiente (CTA) para compartir y aprender experiencias pedagógicas relacionadas con la identidad y la cultura.

Esta iniciativa tiene su origen en los Diálogos Interdisciplinarios promovidos por la Mesa de Educación y Cultura en los años 2007 y 2008, y fue presentada a la Municipalidad de Independencia en el marco del Proyecto Fortalecimiento del Desarrollo Cultural de la Comunidad Educativa del distrito de Independencia aprobado por el Presupuesto Participativo 2007.



Andina/Héctor Vínces

La programación y el desarrollo de estos Diálogos contaron con la asesoría y el apoyo de Tarea, que convocó a maestros e invitados de distintas disciplinas con el propósito de intercambiar ideas, preocupaciones y retos de la educación en la actualidad y sus desafíos para los maestros. Las reuniones nos motivaron a participar en los temas planteados en los Diálogos y conocer la metodología que permitía intercambiar ideas con los especialistas, pero también rescatar la disposición de los docentes a seguir participando en los diálogos.

El año 2007 se desarrollaron cuatro sesiones. Dialogamos con Juan Carlos Callirgos, antropólogo e historiador de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), respecto de la necesidad de prácticas interculturales en Lima. Conversamos también con el antropólogo Juan Ansión (PUCP) y con Pilar Arroyo, socióloga del Centro Bartolomé de Las Casas (CBC-Lima), quien aportó en la reflexión sobre la democracia en nuestro país y en la educación. Finalmente, el cuarto diálogo estuvo dedicado al desarrollo de la ciencia y la tecnología en nuestro país, y contó con la presencia del científico Modesto Montoya, del Instituto Peruano de Energía Nuclear (IPEN). Cada sesión se complementó con la lectura personal de artículos temáticos.

Estas reuniones permitieron mostrar los trabajos individuales que veníamos realizando y que, agrupados en un proyecto común, no nos beneficiarían solo en lo personal y profesional, sino que servirían también

para replicar, compartir y dar a conocer nuestra pluri- e interculturalidad. Esto fue un punto a favor para la formación de este Círculo, porque nuestro distrito está poblado por migrantes e hijos de migrantes de distintas partes del Perú y nosotros los docentes, por nuestro trabajo, nos sentimos identificados con el distrito. Sin embargo, encontramos también que la mayoría de los estudiantes no se sentían identificados con nuestro espacio y nuestra historia. Fueron éstas, entre otras, las razones que motivaron el nombre del Círculo, que se impuso la tarea de incidir en el eje identidad y cultura.

En el 2008 los Diálogos se centraron en Lima Norte. Compartimos la investigación del padre Vicente Woodruff (SMSC) sobre el sentido comunitario de la vida en Independencia; el Grupo IDEAS dio a conocer su mirada andina de Lima y del distrito, que se complementó con un recorrido por lugares arqueológicos de Lima Norte; y, finalmente, un equipo de docentes del Colegio Nacional "José María Arguedas" de Carabayllo compartió su experiencia de diversificación curricular tomando como eje el desarrollo de la identidad.

A partir de estos Diálogos nos sentimos cuestionados y tomamos interés por descubrir nuestra propia identidad local y por asumir el compromiso de hacer conocer nuestra realidad. Con este propósito, en la última sesión del 2008, realizada en mayo, 11 docentes de primaria y secundaria de las áreas de Ciencias Sociales y CTA y una

promotora de salud tomamos la decisión de continuar reuniéndonos de manera voluntaria para profundizar en la identidad y nuestro compromiso como docentes.

La mayoría de docentes de Independencia y del Círculo venimos de distintos lugares del país; somos hijos o nietos de migrantes que llegaron a la capital con el gran movimiento migratorio nacional, sobre todo a partir de la década de 1950. No solo no hemos dejado de apreciar nuestro lugar de origen, sino que reconocemos además que nos hace falta aprender a valorar el lugar donde vivimos y trabajamos actualmente. Sabemos por experiencia que nuestro distrito acoge cada costumbre que trae cada familia migrante, y así refleja la diversidad cultural del país. Por eso consideramos necesario aprender a reconocernos en nuestra diversidad y valorarla como una gran riqueza.

En las primeras reuniones profundizamos en algunos conceptos como identidad, cultura, historia y patrimonio cultural, con el propósito de conocer mejor nuestro entorno inmediato y desde ahí ubicarnos mejor en el país y en el mundo. Asimismo, nos propusimos difundir y revalorar la historia del distrito con los estudiantes y con la comunidad. Para ello contamos con orientaciones de profesionales invitados y recurrimos a la investigación bibliográfica; fruto de ese trabajo es el libro *Fortaleciendo nuestra identidad: Aportes para conocer la historia del distrito de Independencia en el contexto de Lima Norte* (2010).

Invitamos a los docentes de Independencia a integrarse al Círculo o a organizar otros espacios de interaprendizaje y reflexión colectiva en los que podamos desarrollarnos profesionalmente y contribuir al desarrollo de la educación en el distrito.

LAS EXPERIENCIAS DEL CÍRCULO

En el 2009 realizamos el I Taller “Arqueología en el Aula” con Ángelo Valderrama, del grupo Ruricancho, visitas a Chejta, a la hacienda de Punchauca y al museo de sitio y a las lomas de Independencia. Participamos además como talleristas en el seminario-taller “Caral en la Escuela”, organizado por la Derrama Magisterial, una experiencia muy grata y significativa porque nos permitió poner en práctica nuestros conocimientos, formas de trabajo con docentes, metodologías y, sobre todo, la experiencia realizada en el Taller de Arqueología en el aula, donde elaboramos materiales como tallado en piedra, pintura rupestre en piedras y cartulinas, elaboración de cerámicas con arcilla y las shicras y hondas o huaraca de sogas. En el año 2010 realizamos, también con Ángelo Valderrama, el II Taller “Elaboración de Material Didáctico”.



Por otro lado, y como ya se indicó, el mismo 2010 se publicó el libro *Fortaleciendo nuestra identidad*, producto de una investigación que duró casi dos años. La idea de elaborar este libro nació de la necesidad de contar con un documento didáctico acerca de la historia de nuestro distrito, que nos ha permitido dar a conocer a los estudiantes nuestra historia para proyectarnos al futuro. Esa tarea implicó, además, asumir retos mayores para profundizar el proceso de investigación en las diferentes fuentes de información escrita y conocer la evolución del distrito en el contexto de Lima Norte.

Nosotros, los docentes del Círculo, aportamos en esta investigación con la selección y organización de la información recopilada de las diferentes fuentes. Para la elaboración de este libro recibimos aportes de Mirko Solarí (IDEAS), Juan Carlos Callirgos y Ángelo Valderrama. Pero también quisimos contar con la mirada de otros profesionales, como historiadores. Convocamos por eso al magíster Iván Millones, al doctor Jesús Cosamalón y a Katy Chilce. A partir de estas actividades nace nuestra relación académica con la Dirección Académica de Responsabilidad Social de la Pontificia Universidad Católica del Perú (DARS-PUCP); allí, Juan Miguel, Miguel y otros amigos se encargaron, desde su campo profesional, de la cronología, las citas y la definición de términos de la especialidad, y de la redacción del libro.

Es oportuno mencionar el constante asesoramiento y apoyo de la maestra y amiga Nora Cépeda, quien nos

acompañó en todo el proceso de investigación hasta la publicación de este libro auspiciado por Tarea, institución a la que agradecemos infinitamente por hacer realidad nuestro primer sueño.

Además de las actividades citadas, hemos organizado el III Taller “Alimentos Nutracéuticos”, con la geógrafa Bertha Balbín; el V Taller “Seminario Conociendo nuestra Independencia Nacional”, que se llevó a cabo en coordinación con la especialidad de Historia de la PUCP; y estamos realizando el I Concurso “Historia del distrito de Independencia”, que consiste en una narración visual a modo de álbum fotográfico en la que se debe describir la historia de un personaje o un lugar, o un acontecimiento relacionado con el papel del distrito de Independencia en la historia del Perú. Está dirigido a estudiantes de sexto de primaria y cuarto de secundaria de las instituciones educativas 3051 “El Milagro”, 3052 “El Técnico” y 2036 “María Auxiliadora” (noviembre a diciembre).

QUÉ APRENDEMOS EN EL CÍRCULO

En el Círculo aprendemos y compartimos básicamente experiencias educativas de identidad y cultura, y esto se va replicando en nuestra práctica pedagógica, con lo que se convierte en un círculo de aprendizaje constante. También aprendemos a planificar y organizar eventos y talleres para otros docentes como proyección a la comunidad, en los que nuestro aprendizaje profesional se va fortaleciendo.

Por otro lado, recibimos el aporte de otros profesionales afines a la educación, la identidad y la cultura, como antropólogos, sociólogos e historiadores, lo que posibilita que nuestro aprendizaje sea cada vez mayor y tengamos cada vez más que compartir con nuestros estudiantes.

A partir del proceso de investigación para la publicación del libro, pusimos en práctica en nuestras aulas, a manera de ensayo, la investigación con nuestros propios alumnos, recopilando informaciones, visitando los centros arqueológicos e incluso recurriendo a las fuentes orales para investigar, por ejemplo, sus historias personales, las de su colegio y las de su comunidad.

QUÉ APORTA ESTE COLECTIVO AL PROCESO DE APRENDIZAJE

El Círculo de Interaprendizaje tiene un enfoque interdisciplinario e intercultural, desde donde promovemos la enseñanza y el aprendizaje a partir de su entorno ac-

tual hasta los tiempos remotos. Creemos que ése es el elemento que permite fortalecer la identidad de los estudiantes y los actores del distrito, porque partimos del momento en que los alumnos y alumnas son protagonistas de la historia actual y, dependiendo del grado de estudio, vamos estudiando la historia local.

El Círculo es una estrategia de formación docente, porque permite que los maestros y maestras compartan enseñando y aprendiendo de sus propias experiencias y otras, con lo que se convierte en un círculo de constante aprendizaje.

EXPECTATIVAS

El Círculo ha logrado establecer alianzas con instituciones como Tarea, DARS-Historia para maestros PUCP y Mesa de Educación y Cultura de Independencia; y se proyecta contactar con otros círculos, instituciones o asociaciones culturales de Lima Norte y Lima, con la finalidad de revalorar y preservar el patrimonio histórico y cultural del sector.

Queremos seguir realizando los eventos de diferentes modalidades y cada vez con mayor proyección y, por qué no decirlo, con mayor calidad. También, ampliar la base de nuestros integrantes a otros docentes y otros profesionales para fortalecer nuestro enfoque interdisciplinario (en la actualidad somos 7 docentes y 2 promotoras de salud).

El trabajo que venimos realizando sirve como aporte a instituciones que desean elaborar proyectos educativos o como modelo para formar otros grupos o círculos que reviertan en la mejora de la calidad de los estudiantes. Así, por ejemplo, este año se ha incorporado una docente de un colegio privado del distrito de Comas, que venía impulsando un trabajo semejante al nuestro con el proyecto Colli. Su participación en el Círculo la ha motivado y nutrido de otras experiencias para seguir promoviendo actividades relacionadas con la recuperación de la cultura local desde la escuela privada, y ha contribuido a convocar como aliados al Municipio de Comas y a medios de comunicación para difundir su trabajo en pro del proyecto Colli.

Estas experiencias nos llevan a pensar que es posible plantear nuestra forma de trabajo como una política de formación docente que permite a maestros y maestras una autoformación permanente para mejorar la calidad docente y, consecuentemente, la de los estudiantes. 