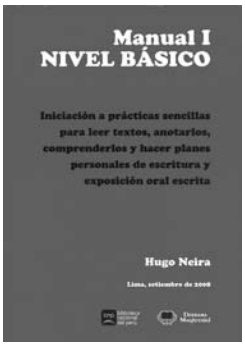
Iniciación a prácticas sencillas para leer textos, anotarlos, comprenderlos y hacer planes personales de escritura y exposición oral escrita. Manual I: Nivel Básico



Hugo Neira Samanez (segunda edición)
Lima: Biblioteca Nacional del Perú: Derrama Magisterial, 2008. 123 pp.

El autor define su obra como un manual de métodos con técnicas sencillas, modestas, universales en apoyo al quehacer intelectual para lograr comprender lo que se lee y para exponerlo con alguna lógica y sentido. El manual está dirigido a estudiantes de los últimos años de secundaria y a los docentes, y pretende ayudarlos a acceder a la comprensión de textos de prosa argumentativa. La propuesta intenta enfrentar la falta de una propedéutica, de una preparación previa para el desarrollo de destrezas y habilidades elementales que en otros países se logran en sistemas educativos que de manera eslabonada lo hacen desde la educación primaria hasta la universidad.

El manual está organizado en cuatro partes: ¿Qué es un párrafo?; Para comentar: textos y ejercicios; Para profundizar: un poco de textos literarios; y Para comenzar: preparación a la escritura. A manera de un cuaderno de ejercicios, se ha dejado un ancho margen en blanco para favorecer las anotaciones y las glosas de los lectores. Los párrafos de los textos están numerados para facilitar el análisis.

La primera parte introduce en la teoría del párrafo, siguiendo a Jean Guiton, como la unidad elemental que "Sirve para leer bien, para exponer bien, escribir bien", que el autor del manual considera como las tres operaciones importantes que promueve su trabajo. En cada párrafo se halla una idea principal que se debe identificar y destacar. Los párrafos se concluyen cuando ya no hay más que decir o se agotan las pruebas o argumentos.

La segunda parte es una selección de 18 textos provenientes de fuentes periodísticas con temas diversos que comprenden comentarios sobre cine, literatura, crónicas, textos de sitios personales ***(blogs)*** y artículos de opinión sobre la situación política, que de alguna manera reflejan las preferencias y proximidades afectivas, ideológicas y políticas del compilador. El análisis de los textos desarrolla la misma estrategia: identificar en cada párrafo la idea principal, decir cuál es la tesis principal del autor (estableciendo en las preguntas de comprensión una diferencia entre lo que dice el autor y lo que dice el texto, diferencia que no es explicada y que puede complicar innecesariamente el análisis de los jóvenes aprendices), y solicitar la opinión del lector.

La tercera parte incluye la versión completa del cuento "El vencedor", de César Vallejo, y un fragmento de ***Lituma en los Andes,*** de Mario Vargas Llosa, textos sobre los que se plantean preguntas y actividades para su comprensión.

La cuarta parte explica el uso de frases que convencionalmente sirven para ordenar las ideas en un texto oral o escrito y que son agrupadas por la función que desempeñan para enumerar, explicar, dar un ejemplo, insistir, oponerse, hacer una concesión y concluir. Termina el autor con ejercicios y recomendaciones para redactar.

Jorge Chávez Ayala
Tarea