

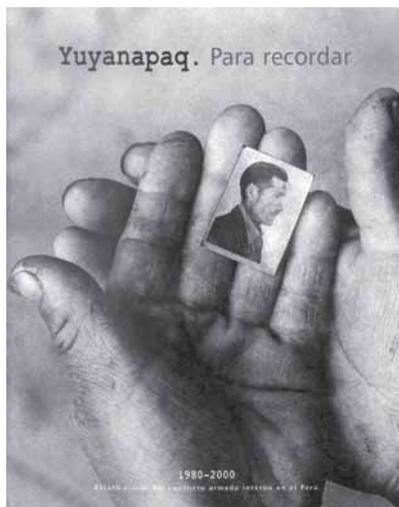
Yuyanapaq. Para recordar¹

Muestra fotográfica de la Comisión de la Verdad y Reconciliación

Salomón Lerner Febres

Presidente de la Comisión de la Verdad y Reconciliación

Toda comunidad que sale de una historia de violencia enfrenta, entre varios dilemas, uno que es ineludible y radical; recordar u olvidar. El Perú, al constituir una Comisión de la Verdad y Reconciliación, tomó partido por la memoria. Optar por el recuerdo es, al mismo tiempo, escoger la verdad. Es una elección moral que implica valentía y madurez. La búsqueda de hechos, datos, evidencias, y la conexión entre esos hallazgos, ha sido nuestra tarea primordial. Las fotografías recopiladas por la Comisión de la Verdad y Reconciliación constituyen una rotunda prolongación de la verdad que se nos encargó recuperar cuando tomamos partido por la memoria y, junto con ella, por la justicia. Nuestro deber fue ofrecer al país un retrato de sí mismo. Este retrato tenía el objetivo de restituir los dramas vividos por quienes fueron víctimas de



la violencia. Las imágenes seleccionadas para esta muestra fotográfica narran parte de los hechos ocurridos entre 1980 y 2000 e intentan reconstruir la memoria visual de un periodo de conflicto armado interno que causó la muerte de más de 69 000 personas y alrededor

de 6 500 desapariciones. Esta es, fundamentalmente, una documentación de la resistencia de miles de hombres y mujeres del Perú, en cuyos rostros de desolación y perplejidad ante la tragedia hallamos el mayor comentario moral –testimonio y enseñanza– y al mismo tiempo, un mandato perentorio: el de no consentir el olvido indiferente o interesado, la obligación de escribir nuestra historia reciente con conocimiento de causa e integrando en ella la memoria de quienes la padecieron en silencio.

La Comisión de la Verdad y Reconciliación, al mostrar estas imágenes, quiere expresar su reconocimiento a esos profesionales que en el fragor de la violencia –y del insensible comercio de imágenes– supieron darse tiempo para mirar a las víctimas con los ojos de un ser humano compasivo y solidario. Al mismo tiempo, quiere ofrecer a todos los peruanos este rostro inmediato de una verdad que no solamente debemos reconocer y entender, sino que también necesitamos sentir como propia para edificar sobre ella un país más pacífico y más humano.



¹ Textos del díptico de la muestra fotográfica de la Comisión de la Verdad Yuyanapaq. Para Recordar. 1980 -2000, muestra que se exhibe en la Casa Riva Agüero, Malecón Grau 477, Chorrillos.