

UNA INVITACIÓN A RENOVAR EL OPTIMISMO

Innovar: un proceso creativo e inacabado

Consuelo Pasco Valladares

TAREA

Reconocemos que la educación peruana está pasando por una grave crisis. Si bien ha aumentado la cobertura, la calidad de los aprendizajes se mantiene en un nivel muy bajo, especialmente en las zonas rurales, donde lamentablemente, los niños y las niñas aprenden poco y no están desarrollando todas sus capacidades para pensar, sentir y actuar en la compleja realidad natural, social y cultural y poder transformarla con responsabilidad ética y compromiso consigo mismos y los demás.

Sin dejar de reconocer que los factores sociopolíticos son de carácter estructural y de gran impacto en la vida y los aprendizajes de los educandos, no podemos ni debemos obviar la responsabilidad docente y su incidencia en los resultados obtenidos en las evaluaciones nacionales e internacionales en lectura comprensiva y razonamiento matemático. Sin embargo, en la actualidad encontramos algunas pistas interesantes que nos pueden ayudar a dar un nuevo rumbo a la educación de nuestro país, y más concretamente, a los aprendizajes de los estudiantes.

La intención de este artículo es precisamente mirar esas pistas con optimismo y renovada confianza en el nuevo rol que están desarrollando los docentes de nuestro país. Necesitamos reconocer y valorar sus innovaciones como procesos creativos, aún inacabados, por cierto, pero que son pasos importantes hacia adelante para mejorar la calidad de los aprendizajes de los niños y jóvenes.

Hay datos empíricos que pueden ayudar a mirar la compleja realidad educativa con otra perspectiva. Sin temor a equivocarnos, podemos afirmar que la escuela pública sí está cambiando de a pocos, gracias a los docentes innovadores, a quienes les preocupa el tipo y la calidad de los aprendizajes que deben lograr sus alumnos, no sólo en lectura comprensiva y razonamiento lógico matemático, sino en otras áreas. Y lo más interesante es que

estos docentes y los directivos están introduciendo cambios importantes en la gestión, la pedagogía, los aprendizajes y la relación de la escuela con la comunidad local, regional y nacional.

Los docentes innovadores están viviendo un proceso muy interesante. Intentan revisar críticamente su práctica pedagógica –en forma individual o colectiva– y tratan de darle un sustento teórico para modificar sus enfoques o reafirmar sus convicciones. Constatamos que:

- En esas escuelas, hay una nueva manera de gestionar el currículo y conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje; existe un modo cooperativo de trabajar, un buen clima afectivo y una acentuada tendencia de vincular la escuela con la comunidad, factores que inciden en un mejor rendimiento de los alumnos.
- En los diferentes eventos locales o nacionales (ferias educativas, encuentros de creatividad, seminarios y talleres) cada vez, es mayor la participación de los docentes que presentan sus experiencias de innovación en diferentes temáticas.

En las experiencias innovadoras emergen nuevos enfoques pedagógicos: unas veces con fuerza y claridad, y otras, aún como procesos que se están iniciando. Pero en ellas hay rasgos o matices que dan cuenta que los maestros están tratando de responder a preguntas sustantivas, cómo por ejemplo: ¿qué tienen que aprender los niños y jóvenes?, ¿por qué esos aprendizajes y no otros?, ¿para qué les servirá lo que aprenden?, ¿qué metodologías, estrategias y recursos son los más adecuados para adquirir nuevos conocimientos, desarrollar habilidades, manejar estrategias y afianzar valores y actitudes?, ¿qué, cómo y cuándo evaluar?

Si bien muchos docentes aún no dan respuestas certeras a esas y otras preguntas que se

formulan, se ve en ellos el intento de cruzar a la otra orilla, cargando su mochila rica en conocimientos y experiencia pedagógica. Metafóricamente, esa mochila vendría a ser "el tesoro interior" del que nos habla el profesor Carneiro¹, pero que necesita ser enriquecida con nuevos saberes. ¡Eso es bueno y reconfortante! Por eso, creemos en la necesidad de mirar con otros ojos a la escuela pública y a los maestros. Hace falta que renovemos nuestra confianza en ellos y les acompañemos en ese proceso de búsqueda.

Un claro ejemplo de los nuevos rumbos que está tomando la innovación en el Perú, se vivió en el taller de "Conceptualización sobre innovaciones educativas" que se llevó a los días 20 y 21 de agosto en el salón Grau del Congreso. En la organización y ejecución estuvo comprometida la Red Nacional de Investigación e Innovación Educativa, conformada por cinco instituciones: Educa, Fe y Alegría, Red Recrea, TAREA, y el Ministerio de Educación.

En dicho taller participaron docentes, directivos y autoridades educativas de diferentes zonas del país, quienes tuvieron la oportunidad de compartir sus experiencias de innovación con sus colegas, de construir juntos bases teóricas sobre el tema a partir del análisis de su práctica, y de buscar caminos para trabajar en redes y potenciar su labor creativa en los distintos niveles, programas y temáticas.

Para la Red Nacional de Investigación e Innovación Educativa, el taller también se constituyó es un espacio de aprendizaje que ayudará a fortalecer el trabajo concertado entre el Estado y la sociedad civil, no sólo para convocar, sino para dar organicidad, continuidad y apoyo a los distintos modos de enfrentar y modificar la compleja realidad educativa. Queremos avanzar en esta línea, pero también esperamos que el Estado se comprometa a brindar apoyo efectivo a los maestros innovadores del país. Creemos que debe ser ésa la dirección del FONDEP en el año 2005. Esperamos que su apoyo favorezca a las zonas más pobres del país, (escuelas urbano marginales y rurales) e impulse y fortalezca el crecimiento personal y profesional de los docentes para que incida favorablemente en los resultados de los aprendizajes escolares.

A las instituciones de la sociedad civil que trabajamos en el campo educativo nos toca intercambiar saberes con los docentes, construir y compartir conocimientos teóricos y metodológicos pertinentes, aportar con diver-

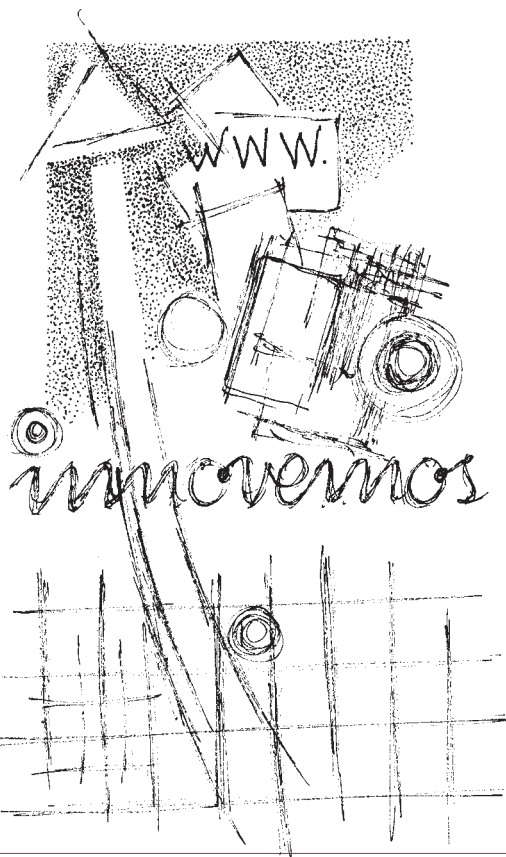
sos materiales de lectura y análisis, en un proceso de ida y vuelta, a través de un trabajo cooperativo, para nutrirnos mutuamente.

■ El Perú en el contexto internacional

El Perú forma parte de la Red Innovemos de UNESCO, como responsable del circuito enseñanza y aprendizaje (que en adelante se llamará "desarrollo curricular"). La institución TAREA es la encargada de:

- Establecer el diálogo con los docentes de escuelas públicas y privadas que están produciendo cambios cualitativos importantes en la temática en mención, y de animarlos a sistematizar su experiencia.
- Proporcionar información relevante a la comunidad educativa sobre nuevos enfoques en el campo curricular y los aprendizajes.
- Construir y compartir conocimientos en base a las tendencias que se observan en las diferentes experiencias innovadoras dadas a conocer en foros nacionales, eventos locales, encuentros de creatividad docente y revistas educativas.

¹ CARNEIRO, Roberto. Sobre conocimiento y aprendizaje para el nuevo milenio. Revista PREALC, año 1, agosto 2004.



- Participar activamente en la promoción de redes de innovación, junto con otras instituciones, y apoyar a los docentes en su proceso de sistematización y enviar a UNESCO/Santiago las experiencias innovadoras del país para alimentar su sitio web.

A través de nuestro trabajo, hemos constatado que hay docentes y directores que a lo largo y ancho del país, están comenzando a cambiar sus concepciones y prácticas para mejorar la calidad y equidad de la educación

de nuestros niños y jóvenes. El cuadro que va a continuación, es un ejemplo de cómo ellos están sistematizando sus experiencias innovadoras en diferentes temáticas. Claro que el número es reducido –por ahora– y no retrata cabalmente los cambios educativos que están ocurriendo en el país.

Invito a los docentes a tener un primer acercamiento a los títulos y, luego a hacer la consulta del documento completo en la web www.innovemos.unesco.cl Ello les permitirá

CIRCUITOS	BANCO DE INNOVACIONES	COMPARTA SU EXPERIENCIA
1. Enseñanza y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Agua, fuente de vida (Queromarca, Cusco). <input type="checkbox"/> Diversificación curricular orientada a la formación ciudadana (Ilo). <input type="checkbox"/> Revalorización y uso de plantas medicinales y aromáticas (Cusco). <input type="checkbox"/> Inteligencias múltiples en educación en valores (Piura). <input type="checkbox"/> Nuevas estrategias didácticas para la educación sexual (Arequipa). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aplicación del método Yachayhuasi en la enseñanza y aprendizaje de ciencias naturales (Arequipa). <input type="checkbox"/> Aprendamos a conocer y valorar a los hermanos de Ayacucho (S:J de Lurigancho, Lima). <input type="checkbox"/> Investigación acción en la escuela (Arequipa). <input type="checkbox"/> Me esfuerzo, practico y entiendo, leyendo me siento contento (S.J Lurigancho, Lima). <input type="checkbox"/> Protegiéndose del dengue (S.J Lurigancho, Lima). <input type="checkbox"/> Formación de facilitadores de educación de adultos (Cusco).
2. Desarrollo profesional		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Estrategias creativas para mejorar la resolución de problemas en CCSS, secundaria (Lima). <input type="checkbox"/> Extensión educativa, informática y cultura a través de la radio La Salle (Cusco).
3. Desarrollo institucional	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acción tutorial: alternativa para el desarrollo de habilidades y actitudes (Fe y Alegría, Red Nororiental). <input type="checkbox"/> La red como espacio de concertación en escuelas de Cueva (Independencia, Lima). <input type="checkbox"/> Propuesta de sistema de vigilancia ciudadana para mejorar la calidad educativa (Piura). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Creatividad docente y vigilancia social (Amazonas) <input type="checkbox"/> Sistema de vigilancia ciudadana en dos centros educativos de Chiclayo (Lambayeque). <input type="checkbox"/> Un nuevo modelo de gestión educativa (Piura).
4. Diversidad y equidad	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Afirmando la identidad en una comunidad indígena de la selva (Iquitos). <input type="checkbox"/> Proyecto quechua en la escuela (Cusco). <input type="checkbox"/> Programa de integración escolar de alumnos con discapacidad (Cusco). <input type="checkbox"/> Currículo intercultural bilingüe para la región Cusco (Cusco). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interculturalidad, niñez y biodiversidad en los Andes (Cusco). <input type="checkbox"/> Reestructuración de espacios educativos rurales (Concepción, Junín). <input type="checkbox"/> Ser mujer no me hace diferente (Ayacucho). <input type="checkbox"/> Recopilación de textos orales y su transcripción en la escritura (Ayacucho).
5. Educación y cultura	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Parque histórico Pucllana (Lima). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Museo multidisciplinario La Salle (Lima). <input type="checkbox"/> Muestra de cultura viva andina (Independencia, Lima). <input type="checkbox"/> S.J. de Lurigancho, su historia y propuesta curricular (Lima).

constatar que muchos colegas están enfrentando los problemas educativos de modo creativo y audaz; que comparten objetivos y metodologías comunes; que los procesos son aún inacabados. Estas experiencias son una fuente viva que nutre la reflexión y el ejercicio docente cotidiano, y su lectura hará dialogar la experiencia particular de cada maestro con la de otros colegas.

Las experiencias que aparecen en la sección "Banco de Innovaciones" y en "Comparte tu experiencia" han sido seleccionadas en base a los criterios establecidos por UNESCO, como resultado de los estudios e investigaciones².

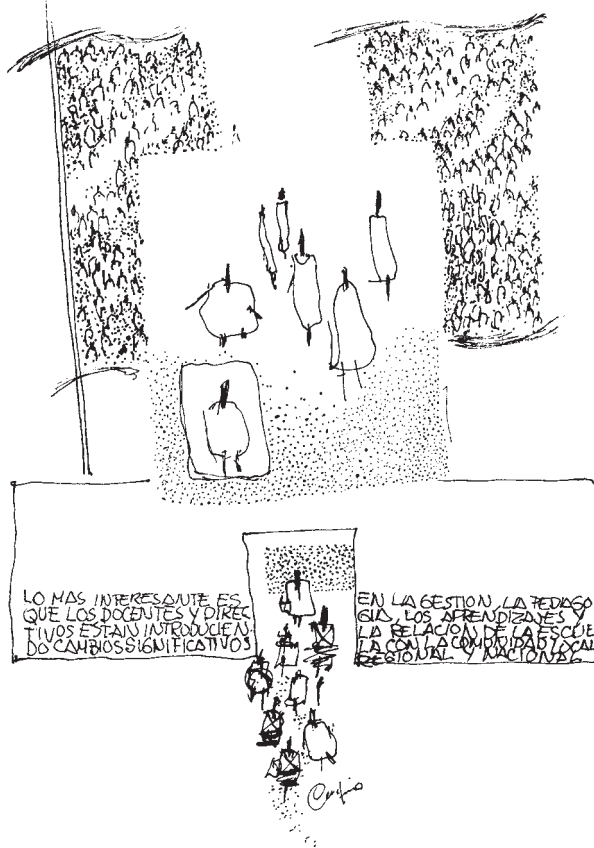
1. Tienen un carácter intencional, y por tanto, son decisiones deliberadas para responder a un problema detectado.
2. Existe un cierto grado de aceptación y apropiación de los cambios por quienes los han llevado a cabo; es decir, encuentran sentido y justificación a las modificaciones producidas, por ejemplo, en los aprendizajes de sus alumnos o los de ellos mismos.
3. Dan cuenta de procesos de reflexión crítica de la propia práctica, lo que ha supuesto que los docentes hagan una evaluación continua para identificar los obstáculos que enfrentan; si logran los cambios cualitativos deseados, la participación de los actores involucrados, si el trabajo desarrollado está adecuado al contexto, etc.
4. Ha generado cambios en las concepciones, actitudes y prácticas educativas.
5. Son pertinentes al contexto socio educativo.
6. Han mejorado los aprendizajes de los estudiantes.
7. Se han mantenido durante al menos tres años.

■ Aportes de la red regional a la comunidad educativa

La Red Regional de Innovaciones Educativas fue creada pensando en que el trabajo colectivo añade valor agregado a las acciones que cada institución lleva a cabo en sus respectivos países, e impulsa los procesos de innovación educativa. Está coordinada por la Oficina Regional de Educación para

América Latina y el Caribe UNESCO/Santiago y cuenta con la participación de: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, México, Panamá, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. En un futuro inmediato se incorporará progresivamente el resto de países de América Latina y el Caribe hispano hablante.

La Red Innovemos es un espacio interactivo y un foro permanente de reflexión, producción, intercambio y difusión de conocimientos y prácticas acerca de la innovación y el cambio educativo para mejorar la calidad y equidad en los distintos niveles, modalidades y programas. Promueve la participación, el trabajo cooperativo y la producción colectiva de conocimientos por parte de instituciones de distinta naturaleza y ámbitos de competencia (escuelas y programas educativos no formales, centros de investigación y promoción educativa, ONGS, ministerios de educación, universidades y otros); distintos niveles territoriales (regional, nacional, local) y diferentes áreas temáticas (desarrollo institucional, desarrollo profesional, democracia y ciudadanía, educación y trabajo, enseñanza y aprendizaje y diversidad y equidad).



	Innovaciones	Comparte tu experiencia	Documentos de consulta	Bibliografías comentadas	Links y otras redes	Suscriptores
HOME	6	-	5	24	27	-
Desarrollo institucional	16	15	7	28	11	22
Desarrollo profesional	28	14	11	21	12	71
Diversidad y equidad	22	16	21	24	23	23
Educación y cultura	17	22	9	12	13	35
Educación y trabajo	24	4	8	21	10	22
Enseñanza y aprendizaje	33	27	12	39	16	78
Total	146	98	73	169	112	252

Su prioridad es contribuir a la transformación de las concepciones y prácticas educativas, y generar conocimientos desde y para la práctica, de modo que se produzcan cambios reales y significativos en los actores directamente involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los educandos.

A través de estos años, la Red ha realizado diferentes trabajos y pone a disposición de la comunidad educativa de la región los siguientes productos:

- Un marco teórico sobre innovación y sistematización.
- Una metodología común para sistematizar y documentar las innovaciones que se producen en las escuelas.
- El Banco de innovaciones, que ofrece experiencias educativas, especialmente seleccionadas, con un demostrado impacto positivo en la transformación de las prácticas educativas y en el aprendizaje de los alumnos y alumnas.
- Estudios de caso e investigaciones.
- Estados del arte en los diferentes temas.
- Numerosas publicaciones.

- Información analizada sobre innovaciones.

- Un sitio web en español y portugués.

El siguiente cuadro da información sobre el material registrado hasta julio del 2004 en el sitio web de la Red. Su lectura y análisis es de interés para los docentes, instituciones educativas y autoridades del sector de nuestro país.

La red peruana de enseñanza y aprendizaje muestra números cargados de significado. Las instituciones escolares y sus docentes están pasando del anonimato, a tener voz pública. Ese sólo hecho merece el reconocimiento y valoración de los esfuerzos que hacen para sistematizar sus experiencias innovadoras, con una voluntad decidida de compartir con otros colegas sus iniciales logros, dudas y preocupaciones. Bien vale la pena creer en los docentes porque ellos son los motores del cambio. Con su trabajo creativo y persistente harán posible las transformaciones en los procesos de enseñanza para obtener los mejores resultados en los aprendizajes de los niños y jóvenes. Así, estarán construyendo los cimientos de una nueva sociedad a la que aspiramos los países latinoamericanos.