

Tarea revista de educación y cultura

N

Nélida
Céspedes

Noviembre del 2001, hemos llegado al N° 50 de la Revista Tarea. La relación entre educación y el empoderamiento de las personas para la construcción de su destino y la incidencia en procesos sociales que afirmen la democracia y la justicia, ha sido y es la apuesta de nuestra institución.

Esta intención se ha confrontado con la realidad social, caracterizada por profundas desigualdades socioeconómicas y de poder y por las brechas con relación al acceso, la retención y el éxito en los aprendizajes de niños, niñas y adolescentes. Esto ha supuesto poner en tensión nuestro compromiso y nos ha exigido reflexionar y revisar críticamente nuestras opciones.

De esto da cuenta nuestra revista institucional, en cuyo origen está el *Boletín Tarea de Educación Popular*. Éste expresaba la necesidad de forjar vínculos entre educadores, en el marco de las nuevas reflexiones sobre la Educación Popular y la relación entre educación y los movimientos sociales.

En el editorial de la edición N° 14¹ de la revista expresábamos la importancia de "(...) la estrecha relación entre los procesos económicos, educativos y culturales en la construcción de sujetos sociales protagónicos". Ya por esa fecha nuestra relación con núcleos de maestros se acrecentaba en la medida del reconocimiento de su rol activo en el proceso de transformación del país. Así, en el N° 15, soldando la relación entre educación formal y no formal desde la perspectiva de la Educación Popular, la identidad de la revista asume el nombre de *Tarea, Revista de Educación y Cultura* hasta la actualidad.

A fines de la década de los 80 iniciamos nuestra intervención en la escuela, afirmándola como un espacio de gran potencial para promover un horizonte de transformación social. Desde la revista nos propusimos contribuir a la construcción de una opinión crítica sobre las políticas educativas vigentes en el país y en América Latina, especialmente en la región andina. Dimos espacio a la difusión de propuestas alternativas de política, orientadas a promover

la calidad y la equidad en el servicio educativo, y propiciamos la construcción de una teoría crítica sobre diversos aspectos que conciernen a la educación. Igualmente difundimos propuestas pedagógicas innovadoras con cierto nivel de sistematización, realizadas en el país o en el extranjero, con el propósito de que inspiren cambios en la práctica y la teoría de la educación.

El docente, como promotor del cambio educativo, constituye nuestro principal interlocutor. Asimismo los grupos y las instituciones líderes de opinión que apuestan por la innovación y la transformación de la educación ya sea a escala local, regional, nacional y de América Latina.

Valoramos la interdisciplinariedad como una condición de la construcción de las políticas educativas. A ello se debe la presencia en la revista de científicos sociales, artistas, economistas, así como el tratamiento de enfoques sustantivos a la calidad de la educación como los derechos humanos, la ciudadanía, los derechos del niño, la importancia de las ciencias, la comunicación, la historia y la construcción de la identidad.

La incidencia en la construcción, gestión, evaluación, seguimiento y monitoreo de las políticas públicas en educación es fundamental. Así como lo es el seguimiento a los acuerdos internacionales como "Educación para todos" y los de la UNESCO, en aras de asegurar en el país el cumplimiento de las metas educativas comprometidas.

También es fundamental avanzar en una reflexión que nos hermane con los países andinos y de América Latina en una alianza socioeducativa que nos permita construir un destino común, donde la educación y la cultura constituyan herramientas valiosas que aceleren procesos de integración y búsqueda de sociedades más humanas y justas. El Pronunciamento Latinoamericano es una buena iniciativa de articulación.

Somos conscientes de la envergadura de los retos, nos preocupan nuestras fuerzas. Sin embargo, desde *Tarea Revista de Educación y Cultura* asumimos un compromiso renovado e invitamos a todos nuestros lectores y a otros a quienes nos falta llegar a asumirlo juntos, escribiendo, aportando y haciendo suya esta tribuna.

¹ IGUIÑIZ, Manuel. "Editorial", en *Revista de Cultura Tarea*, N° 14. Lima, enero de 1986.