

Un nuevo maestro para el milenio

Se aprende a leer, leyendo

Ejercicios de comprensión de lectura
para los docentes y sus estudiantes

Juana Pinzás García

tarea

Un nuevo maestro para el milenio

Se aprende a leer, leyendo

**Ejercicios de comprensión de lectura
para los docentes y sus estudiantes**

Juana Pinzás García

tarea

Pinzás García, Juana

Se aprende a leer, leyendo. Ejercicios de comprensión de lectura para los docentes y sus estudiantes / Juana Pinzás García.— Lima: TAREA, 2001.— 52 pp. il.— (Un nuevo maestro para el milenio).

I.S.B.N. 9972-618-66-8

LECTURA COMPRENSIVA / DESARROLLO DE COMPETENCIAS / MATERIAL PARA EL DOCENTE / MATERIAL DIDÁCTICO.

1. Lectura comprensiva.

CLC LB2395.3

CCD 428.4



Depósito legal: 1501052001-1437

Este módulo es una obra de **TAREA ASOCIACIÓN DE PUBLICACIONES EDUCATIVAS**.

Fue concebido, diseñado y creado por el Área de Educación Primaria.

Autora: **Juana Pinzás García**.

Primera edición: 1000 ejemplares.

Lima, junio de 2001.

©

Todos los derechos reservados por:

TAREA ASOCIACIÓN DE PUBLICACIONES EDUCATIVAS.

Parque Osore (antes Borgoño) 161, Pueblo Libre. Apartado 2234, Lima 100.

Telefaxes: 423 1102 • 424 0997 • 424 2827 • 424 7406 • 431 1123.

Correo electrónico: postmast@tarea.org.pe • Página WEB: www.tarea.org.pe

índice

Introducción	5
I. La comprensión literal	9
II. La comprensión inferencial	26
III. La metacognición en la lectura	41
IV. Recomendaciones finales	49
V. Autoevaluación	50
VI. Referencias bibliográficas	51



Introducción

Iniciamos este módulo explicándote por qué lo hemos escrito y cuáles son sus objetivos. Nos motivan a crear este material, por un lado, los resultados de investigaciones en diferentes países que indican que un buen nivel de lenguaje oral y escrito es esencial para la tarea pedagógica del docente. Por otro lado, en nuestro propio trabajo con profesores, hemos observado gran interés por desarrollar su lectura a fin de enseñar adecuadamente a los alumnos. Además, con los cambios curriculares recientes, nuestro deseo de ayudar al docente a mejorar su comprensión de lectura ha resultado coherente con los objetivos nacionales en el área de Comunicación Integral y coincidente con la Competencia N° 2 “Leer Comprensivamente” de la propuesta curricular de TAREA para todos los grados de primaria.

Con el título “Leer mejor para enseñar mejor”, el módulo publicado en 1999 por TAREA, te presentamos conceptos básicos y distintos ejercicios preparados para aprender a construir significados a partir de un texto y para aprender a interactuar con el texto mientras se va leyendo e integrando información. También incluyó ejercicios para aprender a usar distintas estrategias lectoras y para aprender a utilizar la metacognición con el fin de hacer la comprensión más eficiente.

Si “Leer mejor para enseñar mejor” estuvo dedicado a los rasgos característicos de una lectura reflexiva, este segundo módulo sigue las pautas que sugieren los especialistas para enseñar a leer con comprensión. Complementando los ejercicios del primer módulo, los que te ofrecemos aquí estimulan el desarrollo de un lector activo que construye significados. Por ello, trabajamos los dos tipos básicos de comprensión de lectura: la comprensión literal y la comprensión inferencial. En el programa curricular de los ciclos de educación primaria, se define la comprensión literal como “comprensión de los datos (o información) explícita” y se define la comprensión inferencial como “elaboración de inferencias y evaluaciones sobre lo implícito”.

Un aspecto adicional que incluimos aquí son ejercicios de metacognición, algo fundamental para que te puedas convertir en un lector experto que sabe solucionar sus problemas de comprensión (Pinzás, 1997). En ellos desarrollamos la técnica de la “enseñanza recíproca” en la cual se busca que el estudiante aprenda cuatro destrezas clave: saber aclarar las partes del texto no comprendidas, saber obtener el mensaje o la idea principal del texto, saber anticipar o predecir contenidos y saber formular diversos tipos de preguntas a partir del texto.

En este módulo, “Se aprende a leer, leyendo”, encontrarás nuevos ejercicios para apoyar tu comprensión de lectura, usando textos cortos de diferentes tipos, acompañados de ilustraciones y con un lenguaje directo y sencillo. El material está dividido en tres capítulos. En el primer capítulo ofrecemos ejercicios sobre lo que se llama “comprensión literal” y en el segundo, ejercicios sobre “comprensión inferencial”. Lo hemos dividido siguiendo los dos tipos de comprensión que los especialistas en lectura recomiendan enseñar. Ellos proponen que desde el nivel pre-escolar debemos facilitar tanto la comprensión como la interpretación y el uso de significados encontrados en dibujos, ilustraciones, fotos, poemas, cuentos, fábulas, relatos, leyendas, mitos, diarios, autobiografías, definiciones de diccionario, textos de enciclopedias, etc. De ese modo, vamos transmitiendo a niños y niñas, desde el inicio de su escolaridad, que el lenguaje escrito nos sirve para comunicarnos, para recibir y para expresar ideas, emociones, fantasías, sentimientos, información, etc. Los ejercicios que presentamos son pequeños ejemplos de lo que se puede hacer en el aula, pero no queremos dejar de señalar que es sumamente importante combinar la lectura de materiales auténticos (libros de cuentos y relatos de la literatura infantil y juvenil, ensayos, recetas, artículos de diarios locales, etc.) con lo que se denomina mini-lecciones o ejercicios específicos de lectura diseñados para introducir o reforzar un logro en particular. Cuando notes que tus alumnos y alumnas tienen dificultades en el aprendizaje de la competencia “Leer comprensivamente”, es fundamental que tomes tiempo para identificar bien el problema, analizar las causas y para planear y llevar a cabo ejercicios dirigidos (mini-lecciones) para fortalecer ese aprendizaje. Si no lo haces avanzarán de grado con vacíos o procesos no logrados.

En el primer capítulo te proporcionamos una definición de la comprensión literal y un ejercicio para profesoras y profesores con la finalidad de construir los significados del material escrito cuya función básica es informarte sobre algún tema. Deliberadamente, incluimos distintas maneras de evaluar la comprensión: preguntas directas, oraciones incompletas (técnica “cloze”), que

se califique una oración como verdadera o falsa, etc. Para ayudarte a transferir tu propio aprendizaje al trabajo en el aula, hemos añadido ejercicios para alumnos de primer ciclo, de segundo ciclo, y de tercer ciclo de primaria, usando ejemplos extraídos de los textos integrados para alumnos y alumnas publicados por TAREA y fragmentos de relatos nuestros adaptados para esta publicación. El capítulo termina con un Resumen y sugerencias adicionales.

El segundo capítulo es un poco más largo y está dedicado a la comprensión inferencial. Esta es una forma de comprensión que sólo podemos hacer con confianza, cuando se está comprendiendo bien el contenido literal de un pasaje, párrafo o texto. La buena comprensión inferencial se apoya en una buena comprensión literal de los aspectos importantes de un texto. El capítulo 2 también empieza con la definición del término “comprensión inferencial” y una explicación de los tipos de comprensión inferencial que se enseñan en las aulas. Luego, damos ejercicios para docentes y para alumnos de primer ciclo, segundo ciclo y tercer ciclo de primaria. Los ejercicios usan pasajes extraídos de los mencionados materiales pedagógicos de TAREA, textos creados por nosotros y fragmentos de relatos. En el Resumen y sugerencias, añadimos algunas ideas más sobre la enseñanza de las inferencias textuales en el aula.

El tercer capítulo, define la lectura metacognitiva y ofrece ejercicios para desarrollarla. Damos un ejercicio para docentes. Se ofrece una descripción de la metodología de la “enseñanza recíproca” para su uso en el aula con los alumnos de primer, segundo y tercer ciclo de primaria que a pesar de dominar la decodificación manifiestan evidente dificultad en comprender lo leído. Añadimos ejemplos de ejercicios que puedes adaptar a tu aula.

Al final del módulo se encuentran recomendaciones, una ficha para la autoevaluación y las referencias bibliográficas. Sería interesante que aproveches la autoevaluación para reflexionar con tus compañeras y compañeros de trabajo sobre lo aprendido en el módulo y sobre las maneras de usarlo en el trabajo pedagógico cotidiano. Las referencias bibliográficas te pueden ser útiles si deseas conocer más los materiales o alguno de los temas tratados en los textos informativos.

Esperamos que “Se aprende a leer, leyendo” te resulte beneficioso y que te ayude a desarrollar actividades significativas y relevantes, lecturas auténticas y mini-lecciones que den indicadores de los logros de aprendizaje de tus alumnos y alumnas. Sobre todo, deseamos motivarte a usar la lectura como una po-

tente arma para estimular en tus alumnos la comunicación, la comprensión de mensajes y el pensamiento. Saber leer con comprensión es una manera de pensar (Pinzás, 1995). Por ello, todo lo que hagas en el aula para ayudar a tus alumnos a leer fluidamente y con una buena comprensión literal e inferencial, será de gran beneficio para su capacidad de interpretar, reaccionar, analizar, resumir, aplicar y evaluar. En otras palabras, al enseñarles a leer estarás apoyando lo que llamamos “desarrollo cognitivo”, es decir, la adquisición de capacidades que permiten aprender eficientemente, saber aplicar lo aprendido y saber aprender a aprender.

Finalmente, queremos compartir contigo nuestra convicción de que todas las oportunidades son buenas para enseñar a tus alumnos a leer fluidamente y con comprensión, para enseñarles a amar la lectura, a tener el hábito de leer por recreación y para informarse, es decir, para convertirlos en lectores para toda la vida. Sin esa iniciativa de tu parte, desarrollar una mejor comprensión de tus lecturas perderá su valor educativo y habrás adquirido un saber sólo personal y no comunicable, exactamente lo opuesto a lo deseable. En otras palabras, la utilidad de este módulo depende de tí. Sería provechoso que en el aula transmitas confianza y certeza de que la lectura es un acto de interacción entre un sujeto y un texto, pero que también es un acto colectivo y colaborativo por medio del cual alumnos, alumnas, maestras y maestros crecen como personas y aprendices interdependientes, otorgando significados a los textos que leen.

La comprensión literal

El término “comprensión literal” significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativa o crítica. Si un alumno o alumna tuya no comprende lo que el texto comunica, entonces difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos hacer una lectura crítica.

El mensaje o la información que trae un texto y que el alumno debe entender puede referirse a características y acciones de personajes, a tramas, eventos, animales, plantas, cosas o lugares, etc. En otras palabras, la comprensión literal se da en todo tipo de tema. También se da cualquiera sea el texto, ya de ficción (una novela, un cuento, una fábula, una leyenda, un mito, etc.) como de no-ficción (un informe, una descripción científica de un evento o cosa, una monografía, etc.). La comprensión literal es necesaria tanto cuando se leen textos narrativos (que relatan) y poéticos, como cuando se leen textos informativos o expositivos (que ofrecen información, datos o descripciones objetivas).

En cada texto o pasaje hay contenidos literales muy importantes para entenderlos, hay contenidos secundarios que los apoyan y hay otros que no son tan importantes pues no afectan lo que el texto comunica. Tú puedes estimular la comprensión literal de tus alumnos y alumnas de diferentes maneras. Todas ellas deben estar orientadas a reforzar si comprendió qué, quién, dónde, cuándo, con quién, cómo, para qué, etc. según lo que diga el texto. Por ejemplo, puedes hacer preguntas directas para que respondan en un espacio en blanco. Puedes ofrecer oraciones afirmativas y pedir al alumno o alumna que diga si van con el texto o no (si son Verdaderas o Falsas). Puedes presentarles oraciones incompletas –lo que se llama la técnica cloze–, y solicitarles que las completen de acuerdo al texto. Puedes pedirles que cuenten lo que leyeron, pero usando sus propias palabras.

El uso de las propias palabras es de gran importancia. Se le llama “parafraseo” y es una manera de apoyar la comprensión, impidiendo que el alumno conteste copiando exactamente lo que el texto, diccionario o enciclopedia dice o que memorice la respuesta, en ambos casos sin entenderla. Para parafrasear una frase, un pasaje o un texto, el pre-requisito es entenderlo bien. De lo contrario, uno no puede parafrasear. Por ejemplo, si el texto dice “el potro galopó velozmente dirigiéndose a su manada”, se podría parafrasear como “el potro corrió rápidamente hacia los caballos”, “el caballo fue rápidamente donde sus amigos”, “el potro se unió rápidamente a su manada” o alguna otra frase parecida. El parafraseo se va volviendo más acertado y sofisticado con la edad del alumno y el incremento de su vocabulario expresivo.

Este capítulo te da la oportunidad de practicar la comprensión literal de contenidos esenciales y de ensayar maneras de formular preguntas literales, adaptándolas para alumnas y alumnos de distintos ciclos. Estos ejercicios están de acuerdo con nuestros indicadores de logro de la Competencia “Lee comprensivamente” para segundo y tercero de primaria:

Segundo grado

Decodifica:

- Con una fluidez que facilita la comprensión literal.
- Enfrentando palabras nuevas por analogía con palabras conocidas.
- Reconociendo palabras nuevas por el contexto verbal.
- Identificando palabras nuevas por su configuración.
- Ayudándose con el análisis silábico.
- Apoyándose en el análisis fonético.

Comprende el significado explícito del lenguaje escrito (palabras, frases, oraciones, pasajes, párrafos, etc.), logrando:

- Identificar personajes.
- Identificar situaciones.
- Reconocer eventos.

Comprende instrucciones dadas por escrito que le permiten ejecutar alguna tarea, actividad o acción, seguir un juego, etc.

Tercer grado

Decodifica:

- Con una fluidez que facilita la comprensión lectora.
- Enfrentando palabras nuevas por analogía con palabras conocidas.
- Reconociendo palabras nuevas por análisis del contexto verbal.

Comprende el significado explícito del lenguaje escrito (palabras, frases, oraciones, pasajes, párrafos, etc.) reconociendo la intención comunicativa del autor.

Deduce el significado de palabras que desconoce:

- Guiándose por el contexto verbal en el que se encuentran (las palabras que la anteceden y la siguen).

Comprende y sigue instrucciones escritas.

A continuación vas a encontrar los ejercicios de comprensión literal. Los textos provienen de tres fuentes. La primera fuente es TAREA y sus publicaciones de textos integrados para niños y niñas de primaria: “Giraluna”, “Giraflor”, “Giramor” y “Giraluz”. La segunda fuente son relatos o descripciones que hemos recogido de personas que han vivido o viven en diferentes provincias del Perú. La tercera fuente son pequeños textos elaborados por nosotros. Usamos tanto textos narrativos como textos informativos.

Antes que empieces el primer ejercicio, te sugerimos que leas el texto en voz alta o en silencio –lo que te resulte mejor–. Si estás trabajando con un grupo de colegas, puedes responder las preguntas intercambiando ideas. Después, toma un tiempo para reflexionar y apuntar las ideas que se te ocurran para formular preguntas en tu aula. Una vez que hayas anotado estas ideas, inicia la lectura del segundo ejercicio y procede de la misma manera, y así sucesivamente.

Los ejercicios para alumnos y alumnas vienen después de los ejercicios para docentes. Revísalos y selecciona aquellos que te parezcan más apropiados para las características de la población con la que trabajas. Prepara bien cada texto antes de dársele. Es decir, léelo y revisa las preguntas, seleccionándolas o adaptándolas y crea nuevas preguntas si así lo deseas. En el aula, que tus alumnos y alumnas lean el texto, o léelo tú primero y luego léanlo otra vez en forma coral. Escribe una por una las preguntas en la pizarra; cuando resuelvan la primera pregunta escribe la segunda pregunta, y resuélvanla antes de copiar la siguiente, y así continúa. Detente en aquellas preguntas en las que fracasan y aclara bien la fuente de la confusión para que ellos se den cuenta y sepan solucionar esos errores por sí solos si aparecen de nuevo.

Finalmente, busca nuevos textos adecuados al nivel de decodificación, comprensión de lectura, intereses y cultura de tus alumnos y alumnas, y úsalos de la manera sugerida. Usa textos narrativos, poéticos e informativos y hazles preguntas orales para ayudarlos a captar lo más importante y a generar inferencias sobre lo leído. Tratamos sobre esto último en el capítulo 2.

EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN LITERAL PARA DOCENTES

Ejercicio 1

El concepto de “alfabetismo emergente”

El libro “Alfabetismo emergente: Los niños pequeños aprenden a leer” fue editado por Dorothy Strickland (Universidad de Columbia) y Lesley Mandel Morrow (Universidad de Rutgers) y publicado en 1989¹ por la reconocida Asociación Internacional de la Lectura. El primer capítulo del libro está dedicado a explicar el concepto de “alfabetismo emergente” y sus implicancias pedagógicas (William H. Teale y Elizabeth Sulzby). Este concepto ha nacido de estudios sobre lectura de los últimos años (p. 2). Se le define como el proceso por medio del cual el niño pequeño va desarrollando la capacidad de manejar el lenguaje escrito. Es decir, va aprendiendo precursores de la lectura y la escritura. Recientemente, este concepto ha adquirido un papel muy importante en la comprensión de cómo aprenden a leer los niños y en la perspectiva sobre cómo se les debe enseñar a los niños pequeños en las guarderías, centros pre-escolares y aulas escolares.

Para los autores, este nuevo enfoque se basa en cinco postulados. A continuación los resumimos brevemente:

1. Para casi todos los niños de una sociedad alfabetizada, el aprendizaje de la lectura y la escritura empieza muy temprano en la vida. A los dos o tres años ya pueden identificar avisos, ilustraciones, logotipos, etc. de su medio ambiente (p. 3). Los niños pequeños aprenden a leer lo que Smith llama “escritura ambiental”.



¹ El título del libro ha sido traducido por nosotros, así como el concepto.

2. Las funciones del alfabetismo son parte de un sistema que permite llegar a metas. Al usar el lenguaje escrito para comunicarnos y lograr ciertos fines (persuadir, consolar, expresar, informar, etcétera) mostramos que la lectura y la escritura son instrumentos y no destrezas aisladas que se aprenden sólo para una asignatura escolar (p. 3).
3. La lectura y la escritura se desarrollan de manera interrelacionada. Hablar, leer y escribir influyen el uno sobre el otro. Por ejemplo: la base que le da el lenguaje oral, ayuda al alumno a aprender a leer y escribir. Las actividades de escritura expresiva ayudan a desarrollar más la lectura, y esta contribuye a enriquecer el lenguaje oral (p. 3-4).
4. Los niños aprenden el lenguaje escrito involucrándose activamente y construyendo su comprensión sobre cómo funciona este lenguaje. Cuando uno lee cuentos a los niños se da cuenta que ellos van aprendiendo la trama y hacen su propia lectura apoyándose en las ilustraciones, en lo escuchado y en su experiencia con los cuentos (p. 4).
5. Lo más importante es el tiempo dedicado por los adultos a interactuar con los niños usando el lenguaje escrito (p. 4).

-
- Aquí tenemos un conjunto de preguntas. Si tuvieras que responderlas en forma individual, ¿cómo completarías las siguientes oraciones? Regresa al texto si es necesario.
 - *El desarrollo del manejo del lenguaje escrito desde que los niños son muy pequeños se llama ...*
 - *Existen cinco postulados que ...*
 - *Según el texto la lectura y escritura son ...*
 - *Lo más importante para la aprendizaje de la lectura y escritura es ...*
 - Ahora te pido que leas cada una de las afirmaciones que presentamos a continuación. Si te parece que la afirmación está de acuerdo con lo que dice el texto escribe SI, si es diferente, escribe NO, al lado de la oración. Puedes releer el texto cada vez y si estás trabajando este módulo con un grupo de colegas puedes conversar con ellos sobre las respuestas para asegurarte que has entendido bien.
 - *El concepto de alfabetismo emergente es muy reciente.* —
 - *Se le define como el aprendizaje del lenguaje oral.* —
 - *Esta visión postula que el aprendizaje de la lectura empieza muy temprano en la vida del niño.* —
 - *Por eso, ayuda a entender el aprendizaje de las letras.* —
 - *El aprendizaje de la lectura empieza en primer grado.* —

- *El aprendizaje de la lectura y escritura se interrelacionan.* ____
- *Lo más importante es tener buenos textos.* ____
- Vamos a pasar a preguntas directas y abiertas. Si es necesario, porque no recuerdas lo que el texto dice, regresa a él para asegurarte que tu respuesta sea correcta. Aquí estamos evaluando tu comprensión de las fuentes de información.
 - *¿Quiénes son los autores de esta explicación del alfabetismo emergente?*
 - *¿En qué libro podemos encontrar sus ideas?*
 - *¿Quiénes fueron las editoras?*
 - *¿Quién lo publicó?*
 - *¿En qué año?*
 - *De acuerdo al texto, ¿para qué nos sirve este nuevo concepto del alfabetismo emergente?*
 - *Según él, ¿cuándo empieza a aprender sobre la lectura el niño?*
 - *¿Qué nombre se da a los avisos, signos, señales, etc. que el niño puede encontrar en su medio ambiente en una sociedad alfabetizada?*
 - *¿Qué es lo más importante para que un niño aprenda a leer bien?*

Ahora que has terminado con las preguntas, trata de formular aquellas que se te hayan ocurrido mientras leías el texto y compártelas con tus colegas. Recuerda que deben ser preguntas sobre lo que el texto plantea o relata. Busquen juntos las respuestas. Recuerda que en la comprensión literal las respuestas son correctas o no lo son. Quizás puedas usar un crucigrama o un mapa conceptual.

¿Qué nos falta para enseñar mejor?

Si este texto te ha resultado difícil, ya sea en la lectura misma o en las preguntas de comprensión literal, eso puede significar que necesitas invertir tiempo en ejercitarte en la comprensión de textos informativos. Busca otros textos referidos a la educación o específicamente a la enseñanza de la lectura y ejercítate en captar qué, quién y cuándo, o qué, por qué, dónde. Si no tienes acceso a libros, usa diarios del país. Sus suplementos dominicales pueden ofrecerte textos adecuados sobre historia, literatura, música, etcétera (para que leas y discutas tus impresiones con tus colegas).

EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN LITERAL PARA ALUMNOS

Ejercicio 1

- Es muy importante que antes de empezar a leer les anticipes a los alumnos y alumnas que van a practicar cómo leer para entender bien lo que se lee. Menciona que cuando acaben de leerlo, todos juntos van a pensar sobre lo que el texto dice. De esta manera, tus alumnos sabrán por qué y para qué están leyendo, sin atemorizarse. Tendrán una meta precisa para su lectura y se pondrán en el estado de alerta que predispone a la comprensión. Las preguntas no los tomarán por sorpresa.

LA NIÑA Y SU PERRO

Había una vez una niña que vivía con su madre en una choza en las faldas de un cerro. Se llamaba Emilia.



Un día, su mamá regresó del mercado llevando algo que se movía dentro de la bolsa.



Emilia se sintió feliz.
Sacó al perrito a correr.



Emilia no tenía amigos. Su mamá trabajaba todo el día. Emilia ayudaba a limpiar la casa.



Entró a la choza y puso la bolsa en suelo. Emilia vio a un perrito lanudo. Tenía los ojitos negros y brillantes.



Emilia ya no se sentía sola. Tenía un gran amigo. Se llamaba Rayo.



- Después de leer este cuento con tus alumnas y alumnos, copia en la pizarra estas diez oraciones y pídeles que subrayen las oraciones que dicen lo que el cuento relata. Procura que todos los alumnos piensen en la respuesta antes de responder. Si notas que se confunden, se contradicen o no saben la respuesta, relea la parte relevante del cuento, para ayudarlos a ubicar la información y a recordar el contenido. Vuelve a leer la oración de la pizarra y déjalos decidir si la subrayan:
 1. *En el cuento había una niña.*
 2. *La niña vivía con sus abuelos.*
 3. *Su choza estaba junto a un río.*
 4. *La niña se llamaba Emilia.*
 5. *Ella no tenía amigos.*
 6. *Emilia ayudaba a cargar el agua.*
 7. *Emilia se cansaba mucho.*
 8. *Su mamá le trajo un gatito.*
 9. *Emilia se sintió feliz.*
 10. *El perro se llamaba Lobo.*

Ejercicio 2

¡QUE TIERNAS LAS CRÍAS!



“Los monos forman familias muy grandes, con hermanos y primos de todos los colores y tamaños. Los monitos recién nacidos se columpian en los árboles prendidos al cuello de sus mamás. Le tienen miedo al agua, pero cuando tienen sed meten sus brazos al río y chupan el agua de sus dedos. Las mamás son muy limpias sacando pulgas y peinando a sus crías”

(Giraflor, p. 107).

- Pide a tus alumnos y alumnas que completen las siguientes oraciones según lo que dice el texto. Pero en sus propias palabras, sin repetir las palabras del libro.
 1. *Los monos viven con ...*
 2. *Cuando tienen sed, los monitos ...*
 3. *Las mamás están todo el tiempo ...*

- Ahora, pídeles que pongan un aspa (X) al final de las oraciones que plantean lo que dice el texto:
 1. *Los monos viven solos.*
 2. *Todos los monos son del mismo color.*
 3. *Los monitos bebés juegan colgados del cuello de sus mamás.*
 4. *Los monitos no le tienen miedo a nada.*
 5. *Los monitos meten sus pies al agua cuando tienen sed.*
 6. *Los monitos toman agua chupándose los dedos mojados.*
 7. *Las mamás cuidan mucho a sus monitos.*
 8. *Las mamás de los monitos siempre están sucias.*
 9. *A las mamás les gusta peinarse.*
 10. *Los monitos se sacan las pulgas solos.*
 11. *A los monitos les gusta peinarse.*
 12. *Las mamás limpian y peinan a sus monitos.*
- Forma grupos de cuatro o cinco alumnas y alumnos. Cada grupo puede dibujar y colorear una de las siguientes situaciones que menciona el texto. Que dejen un espacio debajo del dibujo para escribir esa parte del pasaje en sus propias palabras.

Una familia grande de monos diferentes.
Un monito recién nacido colgado del cuello de su mamá.
Una mamá y su monito, columpiándose en la selva.
Un monito metiendo los brazos al río.
Un monitos chupando el agua de sus dedos.
Una mamá peinando a su monito.

Ahora, junta sus dibujos siguiendo el orden de las oraciones y arma con ellos un libro. Debajo de cada dibujo, pídeles que escriban qué está pasando, usando sus propias palabras. Luego, organiza una actividad de lectura en coordinación con otros maestros, en la cual la tarea sea llevar su libro a segundo grado y a primer grado, para leerlo a niños previamente asignados por los profesores. Luego, ellos pueden ayudar a esos alumnos a que lo releen y entiendan bien. Todo esto puede suceder durante el periodo de lectura.

Ejercicio 3

CÓMO FUNCIONAN TUS MÚSCULOS

“... Nuestros músculos, que son más de quinientos, forman el sistema muscular. De acuerdo con su ubicación, los podemos agrupar en músculos de la cabeza, del tronco y de las extremidades.



Tu cuerpo tiene dos tipos de músculos. Los músculos voluntarios se mueven sólo cuando tú lo decides; por ejemplo, cuando levantas la mano, te pones de pie o corres en el patio. Tus músculos se pueden educar para que se muevan con precisión.

Los músculos involuntarios actúan en forma automática; por ejemplo, nuestro corazón late aunque estemos dormidos y nuestro estómago se mueve para mezclar los alimentos con los ácidos..."

(Giramor, p. 20).

- Copia las preguntas en la pizarra y pídeles que respondan la número 6 y la número 7 en sus propias palabras, pero de acuerdo a lo que dice el texto. Dales uno o dos ejemplos de parafraseo. Si tus alumnos y alumnas tienen dificultades con alguna pregunta, relea la parte relevante.
 1. *¿Qué forman todos los músculos de cuerpo humano?*
 2. *¿Cuántos grupos de músculos tenemos?*
 3. *¿Cuáles son esos grupos?*
 4. *¿Cuántos tipos de músculos tenemos?*
 5. *¿Cuáles son esos tipos?*
 6. *Explica en tus propias palabras qué son los músculos voluntarios.*
 7. *Explica en tus propias palabras qué son los músculos involuntarios.*
 8. *Da dos ejemplos de músculos voluntarios.*
 9. *Da dos ejemplos de músculos involuntarios.*
- Ahora puedes variar la forma de preguntar y pedir la selección de oraciones o frases que van con el texto. Escribe las oraciones en la pizarra. Léelas en voz alta y pídeles que hagan un círculo alrededor de las oraciones que van con el texto. Si hay algunas afirmaciones que parecen verdad pero no están en el texto, no deben ser consideradas :
 1. *Los músculos voluntarios son educables.*
 2. *El corazón es un músculo voluntario.*
 3. *El corazón también late cuando estamos dormidos.*
 4. *El estómago se infla con los alimentos.*
 5. *Los hombres tienen más músculos que las mujeres.*
 6. *Los músculos nos permiten pensar.*

Ejercicio 4

El siguiente es un texto narrativo para alumnos adelantados de primer ciclo, alumnos regulares de segundo ciclo y alumnos de tercer ciclo que aun no han desarrollado la lectura al nivel deseado. Léanlo en voz alta y lentamente, dos veces. Si lees tú, trata de dramatizar la lectura.

JUAN Y EL SABIO

Juan acudió al gran sabio para aprender a no tener miedo.

—No me gusta tener miedo, penas o cosas parecidas. Quisiera tener pensamientos brillantes en lugar de emociones ton-tas. Las ideas me sirven para hacer juegos divertidos, inventar historias, investigar o hacer experimentos. En cambio las emociones no me sirven para nada.

—¿Por qué piensas que las emociones no te sirven?, preguntó el sabio.

—Por ejemplo, si me asusto, me quedo sin saber qué hacer —dijo Juan—. Tampoco me gusta llorar cuando siento pena.

—¿Y qué sientes cuando algo sale bien, cuando tienes éxito? —indagó el sabio.

—Me siento bien, tranquilo y contento, a veces me río —respondió Juan.

—Entonces —continuó el sabio—, vamos a conversar sobre cómo funciona tu cuerpo y cómo se relaciona con lo que te rodea.

—Yo sé que tenemos cinco sentidos que se dan cuenta de todo lo que pasa a nuestro alrededor, y que nuestro cuerpo piensa y decide cómo debe responder nuestro cuerpo.

—Muy bien —lo felicitó el sabio—. Ahora imagina que estas caminando y de pronto... aparece una serpiente. ¿Cómo reaccionarías?

—Creo que daría un salto hacia atrás.

—Esa es una respuesta instantánea de tu cuerpo. Si, en cambio, te pusieras a pensar qué es lo que está pasando, ¡la serpiente te mordería!

—¿Es miedo a la serpiente lo que hace que mi cuerpo reaccione tan rápido?

—¡Claro! Las emociones producen cambios en el cuerpo. El miedo por ejemplo, hace que la sangre llegue con más fuerza hacia los músculos y facilita que huyamos del peligro.

—Entonces —dijo Juan—, sentir un poco de miedo puede salvarme de muchos peligros.

—Otras emociones facilitan que nuestro cuerpo tenga reacciones rápidas y eficaces frente a las dificultades que aparecen alrededor —continuó el sabio.

Juan se quedó en silencio un momento, luego dio las gracias y se despidió. Se alejó del lugar pensando en que las emociones son muy importantes y que no es malo sentir miedo o llorar. Unas emociones nos hacen sentir bien y otras no, pero podemos experimentarlas y es necesario aprender a conocerlas.

(Giramor, p. 33).

- Dales las instrucciones de responder las preguntas tratando de usar sus propias palabras (“parafraseando”). Copia la primera pregunta en la pizarra y contéstala con el grupo. Copia y resuelve de igual manera las demás preguntas, una por una. Añade la preguntas hasta que queden todas escritas en la pizarra y repasa al final todas las preguntas y sus respuestas .
 - ¿A quién buscó Juan?
 - ¿Por qué lo buscó?
 - A Juan ¿no le gustaba sentir qué?
 - ¿Qué pensaba Juan de las emociones?
 - ¿Qué le pasaba a Juan cuando se asustaba?
 - ¿Qué le pasaba a Juan cuando algo le salía bien?
 - ¿Qué animal usó el sabio para dar un ejemplo a Juan?
 - El sabio le enseña a Juan que las emociones ¿producen qué?
 - ¿Qué pensaba Juan cuando se alejó del lugar donde estaba el sabio?
- Procediendo de la misma manera, que completen estas oraciones usando sus propias palabras, de acuerdo con el cuento.
 - Juan no quería sentir miedo, quería ...
 - Al inicio del cuento Juan pensaba de las emociones que ...
 - Cuando Juan le contó lo que pensaba de las emociones, el sabio le pidió conversar sobre ...
 - Juan ya sabía que ...
 - El sabio usó como ejemplo del funcionamiento del cuerpo, la reacción frente a una ...
 - El miedo a una serpiente ocasiona ...
 - Al final Juan aprendió que ...

De lo que conoces a tus alumnos y alumnas: ¿Qué otras preguntas crees tú que les podrías hacer? Formula dos o tres preguntas más y discute las respuestas posibles con ellos. Estimula el diálogo, el intercambio, el respeto por las ideas ajenas.

Ejercicio 5

Este es un texto narrativo para alumnos avanzados de segundo ciclo y alumnos regulares de tercer ciclo.

POR CULPA DEL CHICHARRÓN

En Yaután, un pueblecito frutero cerca de Casma, se murió mi perro de tanto comer chicharrón. Yo tenía 10 años y en la casa había una celebración. A mi papá le habían mandado un chanco y cuando nos preguntó cómo lo queríamos, todos los hijos gritamos "¡en chicharrón!", "¡en chicharrón!". Mi mamá, más sensata, le dijo que le parecía demasiado. Pero entre pidiendo y ordenando, mi padre dijo; "Dales gusto a mis hijos. Lo que mis hijos digan." Y todito, todito el chanco lo hicieron chicharrón.



A mi perro yo lo quería mucho. Le había puesto Kubelik de nombre, por una novela que leí. Era un perro chiquito y juguetón. Ese día, como siempre, mi perro estaba conmigo y a la hora de los chicharrones él comía y comía junto a mí.

Al día siguiente, Kubelik amaneció muerto. Lo encontramos echadito, tiesito. Y nosotros, los cuatro hermanos, estábamos todos mal del estómago. Más tarde, en la misma huerta de la casa, cavé un hueco y enterré a mi Kubelik.

(Adaptación de relato de E. Pinzás Gallardo)

- Pide que contesten las siguientes preguntas de acuerdo a lo que dice el texto, pero en sus propias palabras.
 - ¿Dónde sucede la historia?
 - ¿Quién se murió?
 - ¿Qué edad tenía el narrador ?
 - ¿A quién le regalaron un chanco?
 - ¿Por qué hicieron todo el chanco en chicharrones?
 - ¿Qué dijo la mamá?
 - ¿Cómo se llamaba el perro?
 - ¿Por qué se llamaba así?
 - ¿Cómo era el perro?
 - ¿De qué se murió Kubelik?
 - ¿Qué hizo el dueño del perro?
 - ¿Dónde lo enterró?

Ejercicio 6

Este es un texto de TAREA para el tercer ciclo. Como te darás cuenta es un texto avanzado. Trata el concepto de la pubertad, un tema abstracto. Eso lo hace más difícil. Además, incluye cinco párrafos y un número importante de vocabulario específico y probablemente nuevo para tus alumnos y alumnas. Vamos a empezar sugiriendo que realices una actividad previa antes de llegar al texto. Por ejemplo, puedes pedirles que traigan fotos de cuando eran bebés o niños pequeños y compararlas con cómo son ahora. Pueden dialogar sobre los cambios más notorios que han sucedido. Si no tienen fotos, pueden recortar de revistas o diarios, imágenes de niños pequeños y de jóvenes o niños mayores y compararlos de la misma manera, y entrar así al texto ...

¿QUÉ ES LA PUBERTAD?

Desde que nacemos hasta que envejecemos, nuestro cuerpo sufre modificaciones o cambios. Algunos no son observables a simple vista, pero otros, sí son muy visibles y, a veces, nos preocupan.

La diferenciación sexual entre niños y niñas está marcada por dos etapas fundamentales de desarrollo: una, durante la vida prenatal y la otra, durante la pubertad. La ciencia médica nos ha revelado que el desarrollo completo de los órganos genitales masculinos o femeninos tienen lugar en el vientre materno, durante el primero y quinto mes de gestación, por la influencia de las hormonas sexuales.

Después, estas hormonas de los niños y las niñas permanecen en reposo durante toda la infancia hasta el momento en que se inicia la pubertad, que en las niñas comienza a los diez años y en los niños, a los once años. Empieza a sonar el reloj biológico. Las hormonas sexuales se reactivan para producir una serie de cambios importantes en el cuerpo que permiten que el niño y la niña adquieran las funciones sexuales propias de la edad adulta.

Los mecanismos que regulan el reloj interior, son todavía desconocidos para ti. Existe un centro en el cerebro que es el hipotálamo, el cual estimula la producción de una hormona, la que a su vez estimula a la hipófisis, una glándula endocrina situada en la base del encéfalo. A través de la producción de sustancias especiales, la hipófisis estimula la activación de:

- los testículos en el hombre, que producen las hormonas sexuales masculinas o andrógenos

- los ovarios en la mujer, que producen hormonas sexuales femeninas o estrógenos.

Antes de la pubertad, los testículos y los ovarios se encuentran “dormidos”, como un carro al que le falta la gasolina para funcionar. Cuando suena el reloj biológico, los ovarios y los testículos comienzan a producir las hormonas sexuales. Dichas hormonas son los responsables de los cambios que tienen lugar en tus órganos sexuales y en las demás zonas de tu cuerpo.

(Giraluz, p. 32-33).

- Lo primero que puedes hacer es pedir a los alumnos y alumnas que lean el texto silenciosamente, y que mientras leen anoten las palabras que no conocen o que no saben qué significan. Luego empieza a leer con ellos el texto en voz alta y detente cada dos oraciones o tres oraciones, para preguntar qué palabras nuevas han encontrado. Escríbelas en la pizarra. Reconoce con frases de estímulo la participación de aquellos que no tienen temor de hacer público su desconocimiento de alguna palabra. Cuando terminen, forma grupos de alumnos y divide el número de palabras entre ellos. Su tarea será buscar los significados en el diccionario, anotándolos en sus propias palabras. Tú puedes recoger esa información y compartirla con la clase. Luego puedes releer el texto y detenerte al final de cada párrafo para aclarar el significado de las palabras importantes y asegurarte que haya una buena comprensión literal. Dado que el tema del texto es sumamente relevante, es necesario que te asegures que han tenido una buena comprensión literal de su contenido.
- A continuación un pequeño ejercicio para reforzar la comprensión adecuada de lo que el texto describe.
Tacha las oraciones que dicen algo que no está en el texto:
 1. *Todos los cambios de nuestro cuerpo se pueden ver.*
 2. *Nuestro cuerpo sólo cambia cuando salimos del vientre materno.*
 3. *Los órganos genitales logran su desarrollo completo en la adultez.*
 4. *Cuando el bebe está el vientre materno, las hormonas sexuales están inactivas.*
 5. *En la infancia las hormonas sexuales no están activas.*
 6. *En la vejez las hormonas sexuales no están activas.*
 7. *Las hormonas sexuales se reactivan en la pubertad.*
 8. *Las hormonas sexuales producen cambios en el cuerpo.*
 9. *Los cambios en el cuerpo no permiten las funciones sexuales.*

10. La ciencia sabe bien por qué se producen estos cambios.
 11. El hipotálamo es un pez.
 12. La hipófisis es una glándula endocrina en el encéfalo.
 13. La hipófisis produce una hormona que estimula al hipotálamo.
 14. Los testículos producen andrógenos.
 15. Los ovarios producen estrógenos.
 16. Los estrógenos y los andrógenos son lo mismo.
 17. Los testículos y los ovarios producen las hormonas sexuales.
 18. Las hormonas sexuales son responsables del color de la piel.
- Pide que completen las siguientes oraciones usando sus propias palabras, pero de acuerdo al texto:
 1. Durante la vida, nuestro cuerpo pasa por ...
 2. Algunos de los cambios de nuestro cuerpo son observables, pero otros ...
 3. El desarrollo de niños y niñas tiene dos etapas claras de ...
 4. En la vida prenatal y en la pubertad se produce la ...
 5. En la infancia, las hormonas sexuales ...
 6. En la pubertad las hormonas sexuales ...
 7. Al entrar de nuevo en actividad, las hormonas sexuales producen ...
 8. La hipófisis produce sustancias especiales que ...
 9. Los testículos producen ...
 10. Los ovarios producen ...
 11. Los cambios en nuestros órganos sexuales se producen porque ...
 12. La pubertad es ...

En base a lo que sabes sobre tu clase, ¿qué otras preguntas crees tú que les podrías hacer? Formula dos o tres preguntas más. Procura aclarar todas las confusiones que tengan sobre el desarrollo del aparato reproductivo femenino y masculino.

¿Qué nos falta para enseñar mejor?

Si tus alumnos y alumnas tienen mucha dificultad con el texto, re-escribelo suprimiendo algunas de las palabras nuevas que son reemplazables porque son verbos o sustantivos comunes. No cambies las palabras o términos clave. Reduce la carga de vocabulario nuevo pero respeta aquellos términos que tus alumnos requieren conocer.

Resumen y sugerencias

Hasta aquí has tenido oportunidad de practicar la comprensión literal. Has respondido a un texto para docentes con preguntas presentadas en diversos formatos. Has ensayado la búsqueda de respuestas relacionadas a las ideas principales de los textos. Probablemente, te has dado cuenta que es necesario leer un texto dos o más veces para entenderlo bien y recordarlo coherentemente cuando nos pregunten sobre él. Incluso con el texto más sencillo, con frecuencia a los adultos nos es necesario releerlo para estar seguros de nuestra comprensión literal.

Al trabajar con los textos para alumnos, y alumnas tú has encontrado preguntas presentadas en distintas maneras. Nuestra intención al incluir varios tipos de preguntas, es familiarizar a los docentes con otras formas de preguntar, diferentes a las preguntas abiertas que son las que con frecuencia encontramos en los libros de texto. De ese modo, queremos incentivar a los profesores a ser creativos al evaluar la comprensión literal. Es importante que sean creativos para motivar a los alumnos con formatos variados. Cuando al alumno se le presentan preguntas formuladas de distintas maneras, no se aburre y continúa interesado en la tarea. Además, aprende flexibilidad pues necesita adaptar sus estrategias lectoras de acuerdo al tipo de pregunta que se le presenta. Aprende que los mismos contenidos pueden ser expresados de diferentes maneras, es decir que la forma puede variar pero que el contenido continúa siendo el mismo. Una ventaja adicional es que la variación en los formatos influye sobre el pensamiento. Podemos decir que cumple una doble función: evalúa la comprensión literal y simultáneamente apoya el desarrollo de la clasificación, la identificación, la transformación (el parafraseo), etc. entre otros procesos superiores.

La comprensión inferencial

El término comprensión inferencial se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de estas relaciones o contenidos implícitos. Por ejemplo, llega a conclusiones o identifica la idea principal del texto. En este capítulo te presentamos ejercicios de comprensión inferencial usando los mismos textos que utilizamos en el capítulo anterior. De esta manera, podrás apreciar cómo a partir de un solo texto se puede enseñar a los alumnos la comprensión literal y la comprensión inferencial.

La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones o corolarios, mensajes inferidos sobre características de los personajes y del ambiente, diferencias entre fantasía y realidad, etc.

Existen varios tipos de preguntas inferenciales. Para nuestros fines aquí, podemos usar una clasificación en dos grupos: las preguntas inferenciales basadas en el texto y las preguntas inferenciales basadas en el lector. Las primeras piden al lector que haga inferencias relacionando diferentes partes del texto y la información que él maneja. Las preguntas basadas en el lector son aquellas que le piden que extienda o extrapole lo leído a su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, sus ideas sobre las personas, sobre la importancia de eventos en la vida de una persona, emociones y sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencia, etc.

En cada texto hay uno o más mensajes o ideas principales. Hay ideas secundarias que apoyan la idea central. Para estimular la comprensión inferencial es importante conversar con los alumnos y alumnas sobre el texto usando ciertas preguntas como elementos motivadores. Estas preguntas deben tener un rasgo esencial: deben ser preguntas que hagan pensar sobre los contenidos del texto y sobre las maneras cómo se relacionan con las propias ideas y experiencias. Es importante usar preguntas que empiecen con: ¿Cómo creen que...?

¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con qué objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Para ustedes...? ¿Qué hubiera dicho o hecho...? Y muchas más. Es importante conversar sobre estas preguntas con toda la clase y lograr que los alumnos y alumnas participen e interactúen. Recuerda que en el aula tienes una ventaja que nosotros no tenemos aquí: puedes trabajar con textos reales, textos auténticos de la literatura infantil y juvenil, fábulas, mitos, leyendas, etc. Esa es una oportunidad valiosa que debes esforzarte por aprovechar.

Este capítulo incluye ejercicios para alumnas y alumnos de primero a sexto grado de primaria que van de acuerdo con los indicadores de logro de la competencia "Lee comprensivamente".

Segundo grado

Decodifica:

- Con una fluidez que facilita la comprensión literal.
- Enfrentando palabras nuevas por analogía con palabras conocidas.
- Reconociendo palabras nuevas por el contexto verbal.
- Identificando palabras nuevas por su configuración.
- Ayudándose con el análisis silábico.
- Apoyándose en el análisis fonético.

Infiere el significado del texto (palabras, frase, oraciones, pasajes, etc.) usando las siguientes estrategias:

- Identifica la idea central.
- Reconoce los detalles relevantes que apoyan la idea central.
- Establece relaciones de semejanza-diferencia.
- Establece relaciones simples de causa-efecto.
- Identifica la secuencia lógico-temporal básica de las partes del texto.
- Realiza evaluaciones sencillas del texto en base al análisis de alternativas, razones o causas, intenciones de los personajes, dando opiniones o explicando y sustentando su punto de vista.

Tercer grado

Decodifica:

- Con una fluidez que facilita la comprensión lectora.
- Enfrentando palabras nuevas por analogía con palabras conocidas.
- Reconociendo palabras nuevas por análisis del contexto verbal.

Lee textos completos e infiere su significado usando las siguientes estrategias:


- Identifica la idea central.
- Reconoce los detalles relevantes que apoyan la idea central.
- Establece relaciones de semejanza-diferencia.

- Establece relaciones de causa-efecto.
- Identifica la secuencia lógico-temporal de las partes del texto.
- Resume el contenido global del texto en base al análisis de alternativas, razones o causas intenciones de los personajes, dando opiniones o explicando y sustentando sus puntos de vista, etc.
- Realiza evaluaciones sencillas del texto en base al análisis de alternativas, razones o causas, intenciones de los personajes, dando opiniones o explicando y sustentando su punto de vista.

Finalmente, cuando entramos a cuarto grado, quinto grado y sexto, los indicadores relacionados a diferenciación entre opiniones y hechos, inferencias sobre los significados de palabras nuevas, relaciones causa-efecto, etc., coinciden.

Como hicimos en el primer capítulo, a continuación encontrarás preguntas inferenciales para tí y para tus alumnos y alumnas. Con las primeras trataremos de llegar a los contenidos implícitos en el texto. Con las segundas intentaremos aplicar a la propia enseñanza en el aula, lo que hemos aprendido de esta lectura.

¿Qué nos falta?



Cuando hacemos preguntas inferenciales, nos vamos alejando del texto y empezamos a pensar en base a las características y experiencias del lector. Formular preguntas que traen el tema del texto a la vida del lector es muy importante, pues éste aprende a aplicar, extrapolar, transferir, generalizar, etc. la información del texto. Además, ofrece una oportunidad para vincular la lectura con la escritura. En base a las preguntas que relacionan el texto con su vida, los alumnos y alumnas pueden empezar a escribir pequeños párrafos. Por ejemplo, podrían hacer sus propios textos sobre los alimentos y las comidas de su región. Una vez escritos, e ilustrados, pueden editarlos con tu ayuda y la ayuda de sus compañeros y compañeras del mismo grado. Luego, los pueden compartir con otras clases u otros grados. Pueden, también, llevarlos a casa para leerlos a sus padres. En base a preguntas preparadas contigo en el aula, pueden conversar con sus padres sobre los lugares donde ellos han nacido, sus platos o comidas regionales, etc. En este caso, estarás aprovechando la oportunidad para vincular la escritura al desarrollo del lenguaje oral y al enriquecimiento de la información de la que disponen alumnos y alumnas.

EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL PARA DOCENTES

Ejercicio 1

- Relee el texto “El concepto de alfabetismo emergente” del capítulo 1. Luego, contesta lo siguiente:
 1. En tus propias palabras, ¿qué es el alfabetismo emergente?
 2. Analiza el primer postulado. ¿Qué piensas que sucede con el niño en las sociedades que no son alfabetas?
 3. ¿Qué se puede hacer en el aula para ayudar al niño pequeño a desarrollar un alfabetismo emergente? Trata de describir cuatro de tus ideas.
 4. De acuerdo al texto, ¿quiénes estarían a cargo de los inicios del aprendizaje de la lectura y la escritura? ...
 5. Si los padres no saben leer y escribir, ¿qué actividades o sugerencias podrías dar para que en el hogar se apoye la alfabetización del niño?
 6. Ahora pensemos sobre tus maneras de usar el lenguaje escrito. Cuando tú escribes a alguien, ¿lo haces siempre con el mismo propósito? ¿Escribes siempre para felicitar? Haz una lista de propósitos de comunicación que puedes tener usando el lenguaje escrito. Por ejemplo, escribir para felicitar, para anunciar...,
para ..., para ...,
para ..., para ...,
y para ...
 7. Y ¿cuando lees? ¿Lees siempre con el mismo propósito o meta? ¿Siempre lees para informarte? Anota los motivos por los cuales puedes leer: para informarte de las noticias, para ...
para ..., para ...,
para ..., y para ...
 8. Cuando reflexiones sobre esta pregunta trata de relacionarla con la anterior: ¿Qué quieren decir los autores cuando describen la lectura y la escritura como instrumentos?
 9. De acuerdo al postulado III, ¿qué pasaría con los niños que empiezan la escolaridad con un lenguaje oral pobre?
 10. De acuerdo con los postulados I, II y III ¿qué necesitarían estos niños para poder aprender a leer y escribir?
 11. Imaginemos que estás leyendo un cuento a tus alumnos y alumnas. Les vas mostrando las láminas mientras lees. Durante la lectura, un alumno hace comentarios sobre lo que él ve en los dibujos, sobre lo que cree que va a pasar en el

cuento o pregunta sobre lo que no entiende. ¿Qué haces cuando esta situación se presenta? ¿Cómo reaccionas a los comentarios espontáneos de un alumno?

12. Dialoga con tus compañeros y compañeras. De acuerdo con el postulado IV, ¿cuál sería la reacción pedagógica más recomendable en la situación 11?
13. Tomando en cuenta tu programación y tu plan de enseñanza para el día, ¿cuánto tiempo dedicas a interactuar con tus alumnos y alumnas usando el lenguaje escrito? ¿Cuántas veces al día les lees o proporcionas la oportunidad para que tus alumnos y alumnas lean? ¿Cómo programas la lectura en tu enseñanza diaria? ¿En la de la semana? ¿Y en la del mes?
14. ¿Crees que estás haciendo suficiente para apoyar el desarrollo de la comprensión de lectura de tus alumnos y alumnas? ¿Qué más podrías hacer a la luz de los postulados del alfabetismo emergente?

¿Qué nos falta?

Como te habrás dado cuenta, a partir de la pregunta 6 hemos empezado a alejarnos del texto para relacionar los temas contigo, con tu uso del lenguaje escrito y con tus actividades con tus alumnos y alumnas en el aula. Sería conveniente que utilices esas preguntas –y otras que se te ocurran–, para reflexionar sobre tu práctica pedagógica en el aula. ¿Necesitas mejorarla? ¿En qué aspectos?

EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL PARA ALUMNOS

Ejercicio 1

Retoma el texto “La niña y su perro” del capítulo 1. Ahora conversa con tus alumnos sobre los siguientes temas:

- ¿En qué parte del Perú creen que vive la niña? El cuento menciona una choza y un cerro, ¿dónde vive?
- Emilia no tenía amigos, ¿cómo creen que se sentía?
- ¿Por qué le trajo un perro la mamá? ¿De qué se había dado cuenta?
- ¿Cómo se sintió Emilia cuando vió al perrito? ¿Esperaba eso?
- ¿Quién era el nuevo amigo de Emilia? ¿Por qué crees que le pusieron ese nombre? .
- Y tú, ¿dónde vives? ¿Con quién vives? ¿Ayudas en tu casa? ¿Cómo ayudas? Cuéntanos de tus amigos. Si tuvieras un perro ¿cómo te gustaría que fuera?

Ejercicio 2

Retoma el texto “Cómo funcionan tus músculos”. Conversa con tus alumnos sobre los siguientes temas:

Si no tuviéramos músculos, ¿podríamos hablar? ¿Pestañear? ¿Cepillarnos los dientes? ¿Rascarnos? ¿Agacharnos? ¿Pasar saliva? ¿Respirar? ¿Escribir? ¿Leer? ¿Cuáles de estos movimientos son voluntarios y cuáles involuntarios? Piensen en otros.

Ejercicio 3

Este es un problema verbal de aritmética. Se trata de una suma. Como puede suceder que algún alumno o alumna falle en la resolución de problemas verbales por dificultades de comprensión de lectura, aquí te sugerimos un breve ejercicio que podría ayudar.

“Durante el mes de setiembre, Javier vendió una docena de pantalones. María vendió media docena de camisas y Pedro vendió dos docenas de chompas. ¿Cuántas prendas vendieron los tres juntos?”

1. ¿Cuántos pantalones hacen una docena? ...
2. ¿Cuántas camisas hacen media docena? ...
3. ¿Cuántas chompas hacen dos docenas? ...

4. *¿Qué son prendas? ...*
5. *¿De quiénes se habla cuando dicen "los tres juntos"? ..., ...
y ...*
6. *¿Qué debes hacer para resolver el problema? ...*
7. *Escribe la respuesta en una oración completa ...*

Ejercicio 4

Regresa al texto *¿Qué es la pubertad?* Da unos ejemplos de cambios visibles que aparecen en el cuerpo durante nuestra vida. Por ejemplo, perder el cabello y quedarse calvo, encanecer, tener que usar lentes, desarrollar busto, aparición de vello, bigotes, acné, etc. y pide a tus alumnos que digan y expliquen si son cambios de la etapa de la vida llamada pubertad y si ellos están pasando por esos cambios. Por ejemplo:

- Pregunta oralmente o por escrito de manera anónima.:
 - *¿Qué crees que es la diferenciación sexual?*
 - *¿En qué se empiezan a diferenciar los jovencitos de las jovencitas?*
 - *¿Cuáles son algunos de los cambios que has notado en tí?*
 - *¿Crees que ya has iniciado la pubertad?*
 - *¿O quizás ya has iniciado la adolescencia?*
 - *¿Cuáles crees que son las razones por las que tu cuerpo está cambiando?*
 - *¿Cómo te sientes con estos cambios?*
 - *¿Te dan vergüenza?*
 - *¿Te dan un poco de miedo?*
 - *¿Cómo crees que te puedes ayudar a tí mismo? (marca las que te parezcan buena idea)*
 - ___ leyendo sobre el tema.
 - ___ conversando con mi mamá.
 - ___ conversando con mi papá.
 - ___ conversando con mis dos padres.
 - ___ conversando con mis amigos.
 - ___ hablando con mis hermanos.
 - ___ hablando con algún familiar.
 - ___ hablando con un psicólogo.
 - ___ hablando con un sacerdote conocido.

Para verificar la base de sus inferencias y su uso del contexto para entender lo que significan palabras nuevas, pregúntales: ¿Qué significan para tí y de acuerdo al texto las siguientes palabras?

Procura explicarlas usando tus propias palabras, no las del diccionario o las que usan tus compañeros:

- *observable*
- *modificaciones*
- *diferenciación*
- *prenatal*
- *hormonas*
- *reposo*
- *infancia*
- *pubertad*
- *gestación*
- *comienzo*
- *reactivar*
- *serie*
- *funcionen*
- *mecanismos*
- *interior*
- *desconocidos*

Y los términos:

- *diferenciación sexual*
- *desarrollo completo*
- *órganos sexuales.*

Ejercicio 5

Que tus alumnos de tercer ciclo lean la siguiente descripción.

YUNGAY

—“Abuelo, ¿cómo era Yungay? Mi mamá me dice que ya no existe, que hubo un alud grande, grande, que tapó el pueblo de Yungay. Yo me acuerdo que tú has vivido ahí, o algo así, ¿no abuelo?” preguntó la niña sentándose al lado del anciano.

—“Yungay, claro que me acuerdo de Yungay”, respondió lentamente el hombre de cabello blanco, sonriendo y asintiendo con la cabeza. Continuó con entusiasmo reflejado en los ojos: “Era un pueblo tranquilo de la sierra. Muy bonito, de calles empedradas, con casas señoriales y casitas de adobe con techos de tejas al lado de las tierras de los campesinos. Los “señores” tenían empleados que traían por temporadas de sus fundos de altura. En las casas señoriales, adentro, tenían huertas y jardines con avenidas y estatuas de mármol de Italia y árboles frutales, especialmente los melocotoneros que daban el “blanquillo”. Allí nos sentábamos, en las bancas del

jardín, a conversar y reírnos mientras nos comíamos unos melocotones riquísimos que recogíamos de los árboles. Los cuartos de la servidumbre estaban lejos, separados por un jardín, como una casita dentro de una casa más grande.... Todo el mundo estaba dedicado a la agricultura. Todo el Callejón era así. Sembraban, creo, habas y arvejas, y luego maíz. Hacían lo que se llama “rotación de cultivos”. Lo que es muy bueno porque las leguminosas enriquecen la tierra.

La gente de Yungay era buena, acogedora. Se hablaba mucho quechua. Inclusive los hacendados hablaban quechua entre ellos y con la gente que trabajaba para ellos.

—¿Te gustaba mucho Yungay, abuelo?

—Mucho. Con mi mamá y mis hermanos fuimos muy felices el tiempo que vivimos ahí”.

(adaptación de relato de E. Pinzás G.)

- Las preguntas que siguen son de opción múltiple. No es recomendable usar este tipo de preguntas con mucha frecuencia pues como las respuestas ya vienen incluidas, ellas no parecen ayudar a los alumnos y alumnas a desarrollar un buen manejo de la escritura y la composición de respuestas y textos. Además, no es fácil hacer buenas preguntas de opción múltiple. En realidad, son bastante difíciles de hacer. Dialoguen y elijan la alternativa correcta. Según el texto ...

1. Yungay ...
 - (a) ya no existe.
 - (b) nunca existió.
 - (c) es un pueblo de la sierra.
2. El abuelo vivió en Yungay
 - (a) antes del alud.
 - (b) después del alud.
 - (c) durante el alud.
3. Un alud es...
 - a) una tormenta.
 - (b) un deslizamiento de tierra.
 - (c) una tela.
4. Al abuelo
 - (a) no le gustaba Yungay.
 - (b) le gustaba Yungay.
 - (c) le gustaba mucho Yungay.
5. Yungay era un pueblo de
 - (a) mucho ruido.
 - (b) muchas fiestas.
 - (c) muy poco ruido.

6. Los habitantes de Yungay
 - (a) eran todos campesinos.
 - (b) eran gente buena y amable.
 - (c) eran ancianos.
 7. Campesinos y señores
 - (a) vivían en casas iguales.
 - (b) vivían en casas diferentes.
 - (c) vivían en casas señoriales.
 8. En Yungay al abuelo le gustaba
 - (a) comer frutas.
 - (b) comer blanquillos.
 - (c) conversar y comer blanquillos.
 9. La agricultura era la actividad
 - (a) de todo el Perú.
 - (b) de todos en Yungay.
 - (c) de los campesinos.
 10. Rotación de cultivos es
 - (a) alternar cultivos.
 - (b) cultivar en círculo.
 - (c) cultivar varias cosas a la vez.
 11. Habas y arvejas
 - (a) son leguminosas.
 - (b) no son leguminosas.
 - (c) son vegetales.
 12. En Yungay
 - (a) se hablaba mucho el quechua.
 - (b) se hablaba poco el quechua.
 - (c) se hablaba castellano.
- En el texto hay algunas palabras que pueden ser nuevas para los alumnos y alumnas. Quizás puedan inferir el significado según cómo se han usado en el texto.
 1. En tus propias palabras escribe qué significa "asintiendo con la cabeza"
 2. "casas señoriales"
 3. "calles empedradas".
 4. "entusiasmo reflejado en los ojos".
 5. "fundos de altura".
 6. "traían por temporadas".
 7. "blanquillo".
 8. "rotación de cultivos".
 9. "las leguminosas enriquecen la tierra"

Ejercicio 6

Es muy importante enseñar a los alumnos a manejar libros de texto, o sea libros de contenido informativo. Si no sabe manejarlos perderá tiempo innecesariamente al recoger información para investigar o aprender sobre un tema. Una de las destrezas que nos permiten usar estos libros con eficiencia y velocidad es el manejo de las Tablas de Contenido o Índices. Estas destrezas se enseñan desde los primeros grados de primaria. El ejemplo que te ofrecemos acá puede ser apropiado para alumnos de tercer ciclo. Escribe en la pizarra el Índice que presentamos y léelo en coro con tus alumnos. Conversa con ellos sobre lo que imaginan o anticipan que traerá cada capítulo, luego trabaja una por una las preguntas.

INDICE

Capítulo 1- La geografía del Perú	1
Capítulo 2- ¿Cómo está el clima hoy?	10
Capítulo 3- De visita a Paracas	15
Capítulo 4- Plantas, árboles y frutas del Perú	25
Capítulo 5- Bolicheras, redes y peces	49
Capítulo 6- ¡Qué belleza! Es el lago Junín	65
Anexos	68

- Pide a tus alumnos que analicen el Índice buscando la respuesta a cada pregunta. Lee las preguntas una por una en voz alta y resuelvan cada una colectivamente.
 1. *¿En qué página empieza el capítulo 3?*
 2. *¿En qué página empieza el capítulo 5?*
 3. *¿En qué página empieza la poesía sobre el lago Junín?*
 4. *Si estás en la página 24, ¿qué capítulo estás leyendo?*
 5. *Si estás en la página 34, ¿qué capítulo estás leyendo?*
 6. *Si quieres leer sobre pesca, ¿cuál es el capítulo que debes leer?*
 7. *Si quieres leer sobre los árboles algarrobos de la costa norte del Perú, ¿cuál es el capítulo que debes leer?*
 8. *Si estás en la página 17, ¿leerás sobre Paracas o sobre Junín?*
- La última tarea para este ejercicio es que sugieran varios posibles títulos que le podrían dar al libro –cuyo índice hemos trabajado– en base a su contenido y lo que el índice sugiere. Dialoguen sobre el título y el posible contenido del texto. Elijan tres o cuatro títulos y quédense al final con uno.

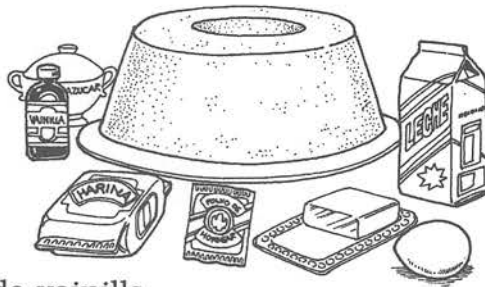
Ejercicio 7

Ahora trabajaremos la aplicación de la competencia de comprensión de lectura en las actividades de la vida diaria. Este es un texto de uso doméstico, una receta para la preparación de un postre que nos parece apropiada para alumnos y alumnas de tercer ciclo.

Receta para hacer un bizcocho

Ingredientes:

- 1 taza de harina
- 1 taza de leche fresca
- ½ molde de mantequilla
- 1 taza de azúcar
- 1 huevo
- ½ cucharadita de esencia de vainilla
- ½ cucharadita de polvo de hornear



Preparación:

- Bata la mantequilla con el azúcar hasta que se forme una masa suave. Añada el huevo completo y bata lentamente. Aparte, cierna todos los ingredientes secos. Añádalos a la masa poco a poco, alternando con chorritos de leche y mezclando bien.
 - Vierta la mezcla en un molde circular engrasado, girándolo para que se distribuya de modo parejo. Lleve al horno a temperatura media (300°) durante 40 minutos. Luego, retírelo del horno y déjelo enfriar antes de desmoldarlo. Sirva el bizcocho acompañado de gelatina o helados. (Sirve 10 porciones)
- Pídeles que piensen en lo opuesto a:
masa suave, añada, bata lentamente, ingredientes secos, poco a poco, mezclando, girándolo, retírelo.
 - Que numeren los pasos que hay que seguir para hacer la receta. ¿Cuántos pasos son?
 - Responde con tus alumnos y alumnas tratando de interpretar el texto:
¿Qué son ingredientes secos? ¿Qué quiere decir huevo completo? ¿Molde circular engrasado? ¿Distribuya de modo parejo? ¿Temperatura media? ¿Desmoldarlo? ¿Acompañado de gelatina o helados?

Ejercicio 8

Este pequeño texto es para alumnos avanzados de primer ciclo.

“¡Levántate, Maricucha! Es hora de prepararse para ir al colegio” le dijo a María su mamá, despertándola. María se levantó con los ojos casi cerrados. Fue al baño y se lavó la cara con agua bien fría. Después se puso rápidamente el uniforme, se peinó y fue a la cocina a ayudar a su mamá a servir el desayuno. Se sentaron todos y María y su hermano tomaron un gran vaso de leche y un pan con mantequilla. El papá sólo tomó un café con leche. La mamá tomó un gran vaso de jugo de papaya. Cuando terminó, María dijo gracias y lavó el vaso y el plato que había usado. Regresó a su cuarto, tendió su cama y revisó su mochila. Quería estar segura que no se olvidaba nada. Salíó corriendo con su hermano y llegaron al colegio justo antes que sonara la campana”.

- Completa las siguientes frases:
 1. *Cuando su mamá la despertó, lo primero que hizo María fue ...*
 2. *Después ...*
 3. *En la cocina, María ...*
 4. *Después del desayuno, María ...*
 5. *Antes de revisar la mochila, ella ...*
 6. *Corrió al colegio y ...*
- ¿Qué tomaron de desayuno? Únelos con una línea

María tomó	un café con leche
Su hermano tomó	un jugo de papaya
El papá tomó	leche y pan con mantequilla
La mamá tomó	lo mismo que María

Ejercicio 9

Este texto podría servir para alumnos del tercer ciclo. Úsalo para trabajar la diferencia entre hecho y opinión.

Las vetas de mineral

“En la casa no había plata ni para comer y había que trabajar en lo que se encontrara. Mi hermano mayor y yo trabajamos en las minas. El tenía quince años y yo diez. Había minas de plomo y plata de muy alta ley pero vetas muy pobres. Si mirabas los cerros los veías todos llenos de huecos. Esos huecos eran de la época de los españoles. Los españoles que vinieron después de la conquista, que calentaban y calentaban la roca y después le echaban agua. La roca se cuarteaba y allí trabajaban ellos sacando mineral.

El trabajo en las minas era un trabajo tremendo. Y muy peligroso. Aprendí mucho sobre minas para cuidarme y que no me pasara nada. Mi hermano me enseñaba. Me enseñó que hay vetas paradas y las que son como un manto. Y uno tiene que trabajar la mina de acuerdo al tipo de veta. Hacia adentro como un tubo si la veta es horizontal y hacia abajo en socavón, si la veta es vertical... El sabía manejar dinamita, pero no me quiso enseñar. Eso sólo lo hacía él y yo tenía que esconderme y taparme los oídos cuando él me avisaba. La explosión siempre me asustaba. Creo que a él nada lo asustaba...”

(Adaptación de relato de E. Pinzás)

- Analicen el texto buscando las opiniones del escritor. Dialoguen al respecto y re-escriban el texto insertando nuevas opiniones. Luego re-escribanlo sin ninguna opinión. Quizás puedan definir previamente qué es un hecho y una opinión destacando sus diferencias y luego dar algunos ejemplos significativos antes de analizar el texto.

Resumen y sugerencias

En el segundo capítulo hemos trabajado la comprensión inferencial con diferentes metas. Con algunas preguntas tratamos de evaluar la comprensión del mensaje o idea principal del texto. Con otras, evaluamos la comprensión de la secuencia de eventos o acciones y el uso de las Tablas de Contenido o Índices para buscar información en un texto. También hemos preguntado de manera de saber si los alumnos pueden sacar conclusiones a partir de lo leído y si pueden deducir el significado de palabras o términos nuevos por el contexto.

En el aula puedes usar todas estas maneras de preguntar y muchas más. A veces, es una buena idea ponerse en el lugar de los alumnos y alumnas y preguntarse ¿cómo me gustaría a mí que me enseñen esto? Si yo tuviera su edad, ¿qué esperaría de mi profesor o de mi profesora? ¿Qué cosa no me gustaría que haga? ¿Qué me motivaría? Y luego, uno puede comparar lo que está realmente haciendo con las expectativas y necesidades de los alumnas y alumnos. Usualmente, uno encuentra que debe mejorar en varios aspectos. Por eso, es conveniente formularse este tipo de preguntas con frecuencia, poniéndose en el lugar de ellos y ellas, desde el punto de habilidades, necesidades, cultura, problemas, intereses, sentimientos y emociones, etc. A esto se le denomina “empatía”, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar del otro y poder entender sus puntos de vista o sentimientos, para reaccionar de acuerdo a ellos. Otras personas le han llamado “inteligencia interpersonal”. Cualquiera sea el nombre que se le dé, es importante que desarrolles una empatía que te ayude a elegir textos apropiados para el nivel lector de tus alumnos y alumnas, y que prepares distintas actividades que refuercen sus inferencias centradas en el texto y centradas en el lector. Como la lectura es un vehículo para aprender otras asignaturas, usa también estas preguntas en la enseñanza de las ciencias, la matemática, la historia, etc. Así, tu labor beneficiará a los alumnos doblemente: leerán mejor y construirán saberes más complejos y sofisticados sobre el mundo.

La metacognición en la lectura

La metacognición en la lectura es la capacidad que tiene todo aprendiz para guiar su propio pensamiento mientras lee, corrigiendo errores de interpretación y comprendiendo de manera más fluida y eficiente. La lectura metacognitiva ayuda al lector a construir significados para el texto y sus partes. La lectura metacognitiva, se manifiesta de dos maneras. En primer lugar, nos damos cuenta que un lector está usando la metacognición cuando al leer trata de entender lo que lee, buscando el sentido del texto, y manteniéndose alerta a fin de captar el momento en el que deja de entender. En segundo lugar, un lector hace uso de la metacognición cuando al darse cuenta de que no está entendiendo lo que lee, se detiene, y lleva a cabo alguna acción remedial o de reparación para aclarar lo que no ha entendido. Esto le permite solucionar su problema de comprensión y seguir su lectura fluidamente y sin confusiones.

Con alguna frecuencia los textos que tus alumnos y alumnas leen contienen errores. Por fallas tipográficas, pequeños descuidos inadvertidos o vocabulario desconocido procedente de otros países de habla hispana. En realidad éstos no son los errores que más nos interesan. Desde un punto de vista metacognitivo, hay dos tipos de errores que pueden entorpecer significativamente la comprensión. El primer tipo de "error" que puede confundir a tus alumnos es aquella frase que propone algo opuesto o distinto a lo que el alumno cree o sabe. Por ejemplo, si el texto describe al camello y explica que en la joroba lleva grasa, algunos de tus alumnos pueden desconcertarse, confundirse o pensar que es una equivocación, pues ellos traen un saber previo que les indica que la joroba está llena de agua y sirve como una especie de cantimplora. En este caso, los niños y las niñas pueden rechazar la descripción del texto y trabar su comprensión de lo que sigue.

El segundo tipo de situaciones en las cuales se pueden dar equivocaciones importantes tiene que hacer con la relación de las

partes del texto entre sí. Puede suceder que el segundo párrafo contradiga al primero, o que una frase diga lo opuesto a otra, etc. En este caso, el lector deja de entender el hilo de pensamiento del escritor y se pierde.

La adquisición de destrezas metacognitivas es una parte esencial de la “comunicación integral” en la curricula de educación primaria. Esto quiere decir que el profesor o la profesora requiere proveer al alumno de frecuentes oportunidades que estimulen y faciliten el uso de la metacognición. Estos ejercicios y oportunidades se pueden ofrecer desde los niveles pre-escolares hasta en la secundaria.

Tu puedes preparar una gran variedad de ejercicios basados en la “técnica del texto del texto interferido”, es decir, presentar a tus alumnos un párrafo, unas oraciones, o unas frases que hayan sido alteradas de una manera tal que se distorsiona su significado. Estas alteraciones pueden ser sustituciones de palabras por palabras equivocadas (que no tienen el mismo significado), omisiones (que dejan los conceptos incompletos), contradicciones, etc.

EJERCICIO PARA PROFESORES

Ejercicio 1

LOS GORILAS EN EL ZOOLOGICO

Algunos de los gorilas que viven en los zoológicos no son muy felices.

El problema es que no les divierte mucho estar sentados ahí todo el día.

Los gorilas se cansan también de jugar todo el tiempo con los mismos amigos.

En los zoológicos se ha buscado la solución al problema de los gorilas.

Los zoológicos ya saben el modo de poner a estos animales más tristes.

La mejor de las soluciones es dejar que los gorilas se distraigan pintando.

A los gorilas les gusta pintar y además hasta se comen la pintura.

(Extraído de la tesis doctoral de J. Pinzás,
"Cognitive monitoring in reading comprehension")

- Después de leer este texto responde lo siguiente:
 1. ¿Has notado si hay alguna parte del texto que no se entiende?
 2. ¿Podrías ubicar la parte que no se entiende, subrayándola? (si es necesario relee el texto buscando dónde fue que perdiste la comprensión del significado)
 3. Re-escribe la oración que contiene el error, solucionándolo.

Con tus alumnos puedes empezar desde primer grado con ejercicios muy sencillos. Por ejemplo, puedes utilizar la llamada "ensalada de letras" en la cual le das al alumno siete u ocho fichas con letras (vocales y consonantes) y le pides que arme todas las palabras que sea posible usando las letras de ese conjunto. Igualmente, puedes darle una palabra larga como "murciélago" y pedirle que arme todas las palabras que pueda usando las letras de dicha palabra. Por ejemplo, "lago", "mar", "ciega", "gula", "cielo", "ruego", "ciego", "ralo", "lora", "mora", "muela", "muera", etc.

También es posible utilizar la "ensalada de palabras", ejercicio en el cual se da al alumno o alumna una oración desordenada, con las palabras en un orden alterado. La tarea es armar una oración que tenga sentido.

Con niños y niñas de segundo ciclo se puede trabajar con la “ensalada de oraciones”. En este caso, escribes en tiras de papel las oraciones de una historia o texto y se las das al alumno o alumna que debe ponerlas en orden para que el texto tenga una secuencia lógica y coherente.

De manera específica, se ha desarrollado la “técnica del texto interferido” que el profesor puede usar para ejercicios en el aula con oraciones simples, pasajes de dos o tres oraciones y párrafos o textos completos.

Al usar esta técnica, debes elegir qué error o errores quieres insertar y advertirle al alumno que su tarea es leer oraciones, pasajes o textos que tienen uno o más errores, identificar esos errores y remplazarlos por palabras que permitan recuperar la comprensión.

Existe una técnica especialmente creada para estimular los procesos de comprensión de los aprendices utilizando el trabajo de lectura en grupos pequeños, se le llama la técnica de la “enseñanza recíproca”. Utilizando esta técnica con alumnos y alumnas que tengan dificultad en la comprensión de lectura, se espera una recuperación sustancial. El profesor elige a cuatro alumnos y alumnas con problemas de comprensión de lectura y programa un horario especial en el que pueda reunirse durante una hora o una hora y media con los alumnos y alumnas para leer oralmente el texto y responder a preguntas de cuatro tipos:

- Preguntas para aclarar fallas de comprensión:
¿Qué partes del texto no han entendido? ¿Pueden identificar en que momento se empezaron a perder? ¿Es un problema de vocabulario, es decir, de una o más palabras que no conocen? ¿Es un concepto o idea que no comprenden?
- Preguntas para obtener la idea principal:
¿De qué creen que trata el texto? ¿Qué mensaje creen que nos da el autor? ¿Cuál sería entonces la idea más importante del texto?
- Preguntas para predecir o desarrollar expectativas:
¿Sobre qué creen que va a escribir ahora el autor después de esta parte? ¿Cuál debería ser el tema que trate ahora? ¿Sobre qué quisieran que escriba?
- Ayuda en la elaboración de preguntas:
Imaginen preguntas que sus compañeros pueden contestar en base al texto.

Al inicio, tu papel es seleccionar a los alumnos que tienen más dificultades en la comprensión de lectura y que muestran no usar estrategias metacognitivas. Programa reuniones dos veces por semana con ellos para modelar la enseñanza recíproca. En las primeras sesiones tu lees el párrafo en voz alta, mientras ellos lo hacen en silencio y haces las preguntas que contribuyan a que los alumnos piensen sobre el texto. Les haces preguntas sobre las confusiones, sobre la idea más importante, sobre sus predicciones y sobre las preguntas que se pueden hacer a partir del texto. Después de varias sesiones, delante del profesor, los alumnos y alumnas se van turnando en el rol de líder (actúan como actuó el profesor) y poco a poco llega un momento en que pueden funcionar sin la presencia del profesor. Este se limita a preparar los materiales que deben leer y a supervisarlos después de las sesiones para evaluar el funcionamiento del grupo. Si el grupo no está funcionando bien, tienes que volver a dirigir las reuniones y modelar el comportamiento del líder.

La técnica de la enseñanza recíproca se extiende por periodos largos, de tres a seis meses. Este tipo de intervención parece ser particularmente efectiva para enseñar a alumnos o alumnas de tercer grado con retraso lector significativo y para alumnos de primero de secundaria con una comprensión marcadamente deficiente. El programa de enseñanza recíproca con textos bien seleccionados, adecuados a los intereses y el nivel lector de los alumnos y alumnas, la perseverancia y la continuidad de las sesiones, y la supervisión cuidadosa del progreso de los alumnos y alumnas dará como resultado una mejoría en comprensión lectora que quizás aún no llegue al nivel deseado, pero que será sustancialmente mejor que el anterior.

EJERCICIOS PARA ALUMNOS

Ejercicio 1

Este ejercicio es apropiado para ser usado con alumnos y alumnas de primer ciclo.

El pelo largo le daba mucho calor a María.

Se lo peinó en una gran trenza y le pidió a su mamá que se lo cortara.

Ahora María está feliz, el pelo corto le da más calor.

Pídeles a tus alumnos y alumnas que lean el texto silenciosamente. Cuando terminen, pregúntales si han entendido todo el texto. Si te contestan que no, que no lo entienden bien, explícales que hay un error y pídeles que lo lean de nuevo y lo encuentren. Cuando lo hayan encontrado, léeles el texto en voz alta reparando el error y haciéndoles notar nuevamente que ese era el error y por qué lo era.

Ejercicio 2

Ejercicio apropiado para alumnos de segundo ciclo. Escribe en la pizarra, una por una, las oraciones que te ofrecemos y pide a tus alumnos y alumnas que escriban en sus cuadernos, cuál les parece que debería ser el orden de las palabras para que formen una oración que tenga sentido. Dales primero un ejemplo de tu invención, corto y sencillo y cuando modelas la manera de pensar que utilizas al ordenar las palabras, para formar una oración, verbaliza tu pensamiento, es decir, piensa en voz alta. De esta manera ayudarás a tus alumnos y alumnas a entender el proceso mental que requieren llevar a cabo.

- *potro, negro, El, venía, lejos, de.*
- *leyendas, sobre, hermosas, Existen, incaico, imperio, del, inicio, el.*
- *formación, volcanes, de, piedras, tipos, varios, de, existen, muestra, La, que.*

Ejercicio 3

Este ejercicio es probablemente adecuado para alumnos y alumnas de segundo y tercer ciclo. Pídeles que lo lean en silencio y que pongan una marca en aquellas partes en las cuales se ha omitido o reemplazado una palabra. En la parte inferior pueden apuntar estas palabras.

“Desde la ventana de mi cuarto podía ver el parque, la iglesia y los grandes lejanos. Me encantaba sentarme a mirar la salida del sol a las seis de la tarde. A veces no podía quedarme porque tenía que hacer una gran cantidad de. Me había tocado un profesor muy bueno pero muy exigente y quería que estuviéramos bien preparados para el siguiente grado. A mí me mucho hacer tareas. Me encantaban las matemáticas, leer libros de historia y los mapas con diferentes colores. Ese año aprendí mucho. Nunca me olvidaré de nuestro profesor Gallardo.”

Ejercicio 4

UNA COSA CASI REGIONAL

“Hay muchos tipos de maíz. El mote que se come con la sopa es blanco, sancochado. Hay un que se llama aterciopelado, sirve para hacer cancha, es medio colorado y muy rico. El blanco también sirve para hacer harina y ‘chochoca’. El se sancocha, se deja secar, se muele y con esa harina se prepara una sopa que te llena bien la barriga cuando tienes mucha hambre. Luego te tomas tu café o tu té. Pero eso no te alimenta nada. He leído que el único animal que aprovecha el es el chanco. Ni la vaca, ni el caballo, ni el ser humano lo aprovechan.

Hay muchos tipos de en el Perú. Cada sitio tiene su. Es una cosa casi regional”

(adaptación de relato de E. Pinzás G.).

Pídeles que lo lean en silencio y que pongan una marca en aquellas partes en las cuales se ha omitido una palabra. En la parte inferior pueden apuntar las palabras omitidas.

Resumen y sugerencias

En este capítulo te hemos dado recomendaciones concretas sobre maneras de estimular la lectura metacognitiva en tus alumnos y alumnas. Al iniciar el trabajo con estos ejercicios empieza con ejemplos muy sencillos y resuélvelos con ellos. Puedes explicarles que su lectura es como la de un detective o investigador que tiene que encontrar lo que falta o está equivocado. Intercambia con tus compañeros los ejemplos que se les ocurran y después de usarlos guárdenlos para el siguiente año.

Si las niñas y los niños están muy atrasados y no pueden llevar a cabo la tarea metacognitiva, una alternativa es empezar por dibujos o carátulas de libros en las que falte algo (por ejemplo, una cama con sólo tres patas, un perro sin orejas, etcétera) que tú has deliberadamente omitido, o dibujos en los cuales se vean incongruencias o absurdos (por ejemplo, un plátano volando, un reloj duchándose, etc.). Pídeles que mencionen o señalen dónde va lo que falta y qué es, o qué es lo absurdo y por qué. Luego, diles que van a seguir con el mismo trabajo pero que ahora se trata de encontrar qué falta en la oración o qué parte de ella está equivocada. Este procedimiento puede ser eficaz en lograr que las alumnas y los alumnos transfieran la experiencia con dibujos al trabajo con oraciones, pasajes y textos completos.

Recibe con agrado las preguntas de los niños y niñas cuando no entienden algo. Eso significa que están elaborando significados, que algo está interfiriendo y que ¡ellos se dan cuenta que están dejando de entender!

Cuando la ocasión sea propicia y les estés leyendo en voz alta, omite alguna palabra clave para que la frase pierda sentido. Entonces, en voz alta, modela para ellos el pensamiento metacognitivo y déjalos escuchar tu pensamiento "Mmm, esperen un momento ... Esto no lo entiendo ... ¿Ustedes lo entendieron? Mejor lo leo otra vez para ver qué pasó. (Relee la oración) Ah, ya sé lo que dice esta oración. La oración dice que ... y yo no la había entendido porque al leer rápido no ví la palabra ...". De este modo las niñas y los niños toman conciencia de un proceso, conversación o un diálogo interno que ayuda a hacer que la comprensión sea fluida. Es de esperar que poco a poco tus alumnos vayan imitando tus procesos.

Recomendaciones finales

La mejor manera de aprender a leer es leyendo y quizás una de las mejores maneras de enseñar a leer es mejorando nuestra propia lectura y nuestra comprensión de los procesos involucrados. Se desprende de esto que es importante que no te alejes de los libros y la lectura propia. No dejes tu lectura por recreación, tu lectura para informarte, para ayudar a tu comunidad, a tu escuela, a tus alumnos y alumnas. Somos afortunados en tener abundante literatura de escritores peruanos que podemos preparar para dar a nuestros niños y niñas. Trata siempre de recordar que quizás la única oportunidad de leer que tienen tus alumnos y alumnas es cuando están contigo. Por ello, insistimos en que aproveches todas las ocasiones que tengas, para leer juntos en voz alta, para que lean independientemente en silencio, para que lean a sus padres o para que lean a alumnos y alumnas de otros grados.

Vincula la lectura a la escritura. Usa los textos como motivación y estimula la escritura creativa y expresiva. Vincula el lenguaje escrito al lenguaje oral y refuerza la capacidad de expresar oralmente, recibiendo con entusiasmo los esfuerzos de tus alumnas y alumnos por generar ideas, conceptos, opiniones, cuentos, etc. Genera debates en torno a los temas de los textos y en torno a los temas que aparezcan en relación al texto. Que tus alumnos y alumnas lean, escriban, participen y expliquen oralmente, que atenta y constructivamente escuchen los pasajes que lees. Que en tu aula el lenguaje escrito y el lenguaje oral se encuentren presentes en todas sus formas como un respetado componente continuo de tu enseñanza.

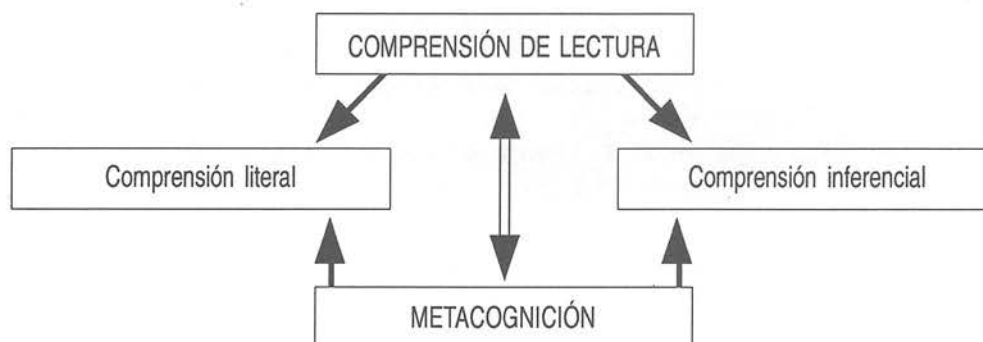
Si es posible, usa algunos de los ejercicios que te hemos ofrecido aquí con tus alumnos y alumnas, o úsalos como ejemplo y busca otros textos. Aprovecha los recursos de tu comunidad. Usen la biblioteca del distrito, invita a la clase a personas que puedan relatar experiencias, historias, mitos, leyendas, etc., invita a escritores, a poetas, a músicos. Que lean sus trabajos y los

de alumnas y alumnos, elegidos al azar; que los ayuden a escribir; que musicalicen poemas hechos por ellos y escogidos por la clase, etc. Ofrece abundante experiencia con el lenguaje escrito y oral a tus alumnos y alumnas, y luego escribe con ellos las historias que les han contado variando personajes, desenlaces, etc. Conversa con tus colegas sobre otras actividades similares.

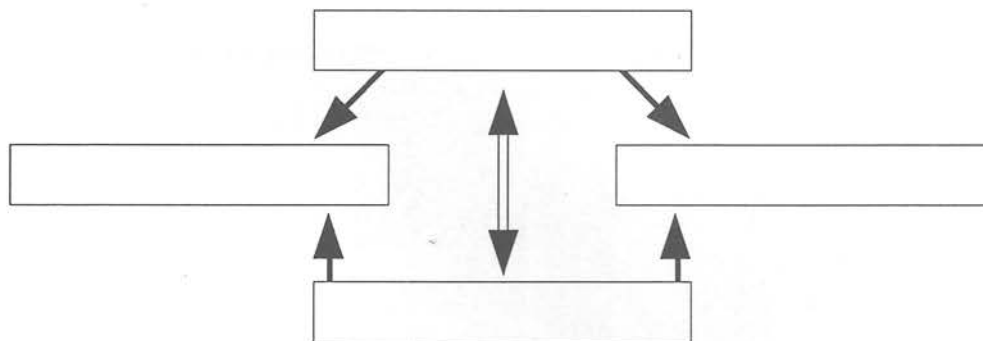
Recuerda que la capacidad de escuchar y entender es el primer paso hacia la lectura experta, en la que el lector “conversa” con el texto para analizarlo y construir su significado, y que la capacidad de hablar, de leer comprensivamente y de escribir expresivamente tienen muchos puntos de encuentro y se refuerzan mutuamente. Guía a tus alumnos hacia esa meta.

Autoevaluación

En esta parte nos gustaría ofrecerte una oportunidad de repasar los conceptos que hemos compartido contigo. Vamos a usar mapas conceptuales preparados para que tú los completes. Empecemos por uno del tema general del módulo: la comprensión de lectura.



¿Cómo leerías este mapa? ¿Qué quiere decir? Escribe la definición de cada uno de los elementos y sus relaciones en tus propias palabras.



Ahora, escríbelos componiendo breves textos que expliquen qué es la comprensión de lectura y sus dos formas más importantes, y el papel de la metacognición. Escríbelos dentro de los rectángulos vacíos.

Referencias bibliográficas

- PINTO, LUISA; CONSUELO PASCO, NORA CÉPEDA y EDUARDO LEÓN
1996 **Giraluna. Texto integrado para alumnos de segundo grado.** Lima: Tarea.
- PINTO, LUISA; CONSUELO PASCO y NORA CÉPEDA
1998 **Girafior. Texto integrado para los niños y las niñas de tercer grado.** Lima: Tarea.
2000 **Giramor. Texto integrado para los niños y las niñas de cuarto grado.** Lima: Tarea.
2001 **Giraluz, módulo 1 "Para conocernos mejor". Material integrado para quinto grado.** Lima: Tarea. [En prensa].
- PINZÁS, JUANA
1995 **Leer pensando: introducción a la visión contemporánea de la lectura.** Lima.
1997 **Metacognición y lectura.** Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
1999 **Leer mejor para enseñar mejor. Ejercicios de comprensión de lectura para docentes.** Lima: Tarea.
- DOROTHY STRICKLAND (UNIVERSIDAD DE COLUMBIA) y LESLEY MANDEL MORROW (UNIVERSIDAD DE RUTGERS).
1989 **Alfabetismo emergente: los niños pequeños aprenden a leer.** Asociación Internacional de la Lectura.

Se aprende a leer leyendo

Ejercicios de comprensión de lectura para los docentes y sus estudiantes

Este módulo sigue las pautas que sugieren los especialistas para enseñar a leer con comprensión. Los ejercicios que te ofrecemos aquí estimulan el desarrollo de un lector activo que construye significados. Por ello, trabajamos los dos tipos básicos de comprensión de lectura: la comprensión literal y la comprensión inferencial.

Un aspecto que incluimos son ejercicios de metacognición, algo fundamental para que te puedas convertir en un lector experto que sabe solucionar sus problemas de comprensión. En ellos desarrollamos la técnica de la “enseñanza recíproca” en la cual se busca que el estudiante aprenda cuatro destrezas clave: saber aclarar las partes del texto no comprendidas, saber obtener el mensaje o la idea principal del texto, saber anticipar o predecir contenidos y saber formular diversos tipos de preguntas a partir del texto.

En el primer capítulo te proporcionamos una definición de la comprensión literal y un ejercicio para profesoras y profesores con la finalidad de construir los significados del material escrito cuya función básica es informarte sobre algún tema.

El segundo capítulo es un poco más largo y está dedicado a la comprensión inferencial. Esta es una forma de comprensión que sólo podemos hacer con confianza, cuando se está comprendiendo bien el contenido literal de un pasaje, párrafo o texto.

El tercer capítulo, define la lectura metacognitiva y ofrece ejercicios para desarrollarla.

Al final del módulo se encuentran recomendaciones, una ficha para la autoevaluación y las referencias bibliográficas. Sería interesante que aproveches la autoevaluación para reflexionar con tus compañeras y compañeros de trabajo sobre lo aprendido en el módulo y sobre las maneras de usarlo en el trabajo pedagógico cotidiano.