

Estrategia de acompañamiento entre pares



Estrategia de acompañamiento entre pares



tarea

Este folleto es uno de los productos del proyecto Educación de Calidad para Niñas y Niños Indígenas Rurales del Perú que implementa TAREA Asociación de Publicaciones Educativas junto a Axis de Dinamarca desde noviembre de 2016 en las provincias de Cangallo y Huamanga, región Ayacucho, gracias al apoyo de Foundation Hempel.

Su elaboración estuvo a cargo del **Equipo de TAREA en Ayacucho**, y para su realización se han recuperado las propuestas que compartió el maestro **Agripino Córdova Tocre**, de la ONG Pachatusan, en un documento de trabajo que presentó en el taller que realizó en octubre del 2017 en Ayacucho y de los textos que nos alcanzó **Catherine Watson** de la ONG Axis de Dinamarca.

Primera edición: 1000 ejemplares

Lima, noviembre del 2018

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú n.º 2018-19053

De esta edición:

© **TAREA Asociación de Publicaciones Educativas**

Parque Osores 161, Pueblo Libre. Lima 21, Perú

Teléfono: (51 1) 424 0997. Fax: (51 1) 332 7404

Dirección electrónica: tarea@tarea.pe

Página web: www.tarea.org.pe

Corrección de estilo: José Luis Carrillo Mendoza

Ilustración, diseño y diagramación: Edgar Rueda Bruno

Se terminó de imprimir en noviembre del 2018 en:

TAREA Asociación Gráfica Educativa. Pasaje María Auxiliadora 156, Breña. Lima 5, Perú.

Se permite la copia o la transmisión de partes o de toda esta obra sin requerir permiso previo; basta con citar la fuente.

Las ideas y opiniones aquí contenidas son de responsabilidad de los autores y no comprometen ni reflejan necesariamente la posición de las instituciones auspiciadoras:





*Estimadas maestras y estimados maestros:
Les presentamos una propuesta de estrategia de
acompañamiento entre pares para que reflexionen de
manera crítica sobre su quehacer pedagógico.*

*El acompañamiento entre pares es un método de
observación y diálogo entre colegas de lo que pasa
en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula
y permite fortalecer su práctica de enseñanza
incidiendo en la mejora de los aprendizajes
de niñas y niños.*





LA ESTRATEGIA DE ACOMPAÑAMIENTO ENTRE PARES

El acompañamiento entre pares es una estrategia de formación entre docentes que promueve la reflexión crítica de su práctica pedagógica en el aula. Podemos verla también como la colaboración entre colegas, como responsabilidad compartida para desarrollarse juntos como profesionales de la educación e incidir en la mejora de los aprendizajes de las niñas y los niños. Además, como una estrategia de autoevaluación para que las maestras y los maestros sean más conscientes de sus prácticas y no dependan de la evaluación de otra persona.

Esta estrategia de formación y autoevaluación se pone en práctica como un proceso de observación y conversación entre colegas de una institución educativa. Busca romper con la rutina de maestras y maestros, que han desarrollado en el transcurso del tiempo costumbres pedagógicas muy fuertes e inconscientes. Un ejemplo de ellas es que utilizan las mismas estrategias durante años. Por eso, reflexionar sobre su manera de formar a niñas y niños y considerar si hay alternativas más ventajosas para el logro aprendizajes es muy importante y necesario.





ENFOQUE DE ACOMPAÑAMIENTO ENTRE PARES

El enfoque que orienta la propuesta de acompañamiento entre pares es el crítico-reflexivo, que plantea que la búsqueda de construcción de nuevos saberes será posible a partir del análisis crítico sobre la propia práctica y el diálogo reflexivo con otros (Minedu, 2017):



“El conocimiento no se transmite, sino que se construye o produce. Educadores y estudiantes deben percibirse y asumirse como sujetos activos de este proceso de construcción. Los procesos formativos deben respetar esta condición y caracterizarse por la búsqueda y construcción interactiva del conocimiento. De acuerdo con Freire: ‘Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender’ (Freire 2004: 12)”.

Ayudará a precisar mejor las acciones de acompañamiento entre pares con maestras y maestros, para que se vean como actores en la construcción de conocimiento desde su práctica en el aula, en diálogo con sus colegas.

La visualización de la práctica pedagógica en el aula es el centro de reconocimiento del trabajo de las y los docentes. Permitirá, además, identificar experiencias culturales en el aula y evaluar los cambios que se requieren para mejorar los aprendizajes de las niñas y los niños.



LA PROPUESTA METODOLÓGICA

Se trata de una propuesta que incide en la mejora de la práctica docente, en su fortalecimiento profesional. La estrategia de acompañamiento entre pares es un instrumento para que reflexionen sobre su práctica pedagógica, cuenten con criterios de observación de las clases en aula, elaboren preguntas claves que orienten el diálogo, la mediten y generen cambios.

En la metodología de acompañamiento entre pares intervienen tres actores: observado, observador y el mediador. Reconocer las funciones que cumple cada uno de ellos es fundamental para que el método funcione. Se trata de un intercambio profesional que implica la capacidad de crecer juntos en un ambiente de aprendizaje pertinente para niñas y niños.

La idea no es “ofrecer recomendaciones”, sino que la o el docente observado(a) elabore sus propias conclusiones. Nadie le va a proponer cambiar su manera de enseñar: él o ellas mismos tienen que tomar conciencia de su práctica pedagógica.

El(la) observado(a): es el maestro o maestra que desarrolla su clase y consiente voluntariamente que ingrese en el aula una o un observador que aprecie el desarrollo de su clase. El papel del observado u observada es describir su clase, reflexionar y hacer planes para cambiar elementos de su enseñanza, sin tener que decírselo a quien observa. La maestra o el maestro observado debe tener claro que no será evaluado, que no lo van a criticar, sino que se trata de identificar, diagnosticar y conocer su quehacer pedagógico para superar los problemas que pudieran existir.

El(la) observador(a): puede ser el director, directora, un maestro o maestra que aprecian el desarrollo de la clase teniendo en cuenta el tema o foco de observación que ambos han consensuado. La maestra o maestro observador toma notas o apuntes del proceso que ve según el enfoque acordado, tratando de ser objetivo(a). Una vez culminada la clase, es quien hace las preguntas para ayudar a promover la reflexión.



El(la) mediador(a): ayuda a que las preguntas que hace la observadora u observador al observado u observada reconstruya la experiencia sin valorarla, de modo que ayude a profundizar la experiencia y establecer posibles mejoras del quehacer docente. El mediador o mediadora pregunta a la o el docente observado(a) y el(la) observador(a) cómo se sienten en su rol. El mediador o mediadora puede intervenir si el o la docente observador(a) hace preguntas no pertinentes o no objetivas.

Para poner en práctica esta metodología es necesario que identifiquemos un tema o foco de observación.



EL FOCO DE OBSERVACIÓN

El foco de observación ayuda a precisar lo que se va a observar en el aula respecto de los cambios que se quieren generar en la práctica pedagógica de las o los docentes en el aula. Es recomendable no observar todo lo que pasa en clase. Precisar el foco de la observación permitirá orientar el diálogo y profundizar la reflexión.

Este foco de observación puede ser: cómo trabaja el o la docente un material de EIB, la participación de las niñas y los niños en la construcción de los aprendizajes, la metodología para la enseñanza de la lengua 1 y 2, las estrategias para promover la lectura, la formulación de problemas matemáticos, la elaboración de textos narrativos.



OTROS EJEMPLOS DE FOCOS DE OBSERVACIÓN

Motivación

- Motivación a los alumnos y las alumnas al empezar su trabajo en la resolución de problemas.
- Motivación de los alumnos y las alumnas durante el trabajo de elaboración de un texto descriptivo.
- Uso de estrategias participativas para aumentar la motivación de los alumnos y las alumnas en clase.

Uso de materiales

- Material audiovisual para la enseñanza de los adjetivos.
- Cuento para motivar la historia oral en el aula.
- Juegos tradicionales para la enseñanza de la división y la multiplicación.

Clima en el aula

- Establecimiento de un buen ambiente al empezar la clase.
- Eventos de la sesión que tuvieron una influencia en el clima del aula.
- Los tipos de estrategias que influyen en el clima del aula (de manera positiva y negativa).

Uso de quechua en la escuela

- Juegos tradicionales en la enseñanza del quechua.
- Participación del *yachaq* en la elaboración de textos en quechua.
- Uso de imágenes para la enseñanza del quechua como segundo idioma.



PASOS DEL ACOMPAÑAMIENTO ENTRE PARES

Para que funcione sin contratiempos la propuesta, es necesario crear un ambiente de confianza en la escuela, y que las o los tres docentes citados se pongan de acuerdo y cada uno o cada una cumpla su papel: el(la) observado(o) debe tener claro que no es una evaluación, que no lo van a criticar, sino que se trata de identificar problemas que puedan existir. Es un intercambio de experiencias en las que, a partir de la observación, surgirán propuestas que ayudarán a mejorar su práctica pedagógica en el aula.

Antes de empezar, observado(a), observador(a) y mediador(a) se ponen de acuerdo sobre el foco de observación. Es decir, el(la) observador(a) tendrá definido el tema sobre el que centrará su atención.

El profesor Juan
será el observado que
dictará su clase.



La profesora Susana
será la observadora,
quien observará la clase
de Juan.



La profesora Flora
será la mediadora, quien
participará en el momento
de reflexión.





PASO 1:

Antes de la sesión de aprendizaje.

1. El profesor Juan, la profesora Susana y la profesora Flora se ponen de acuerdo sobre el día, la hora y el foco que se va a observar.
2. El foco que ha elegido Juan es “Uso de materiales educativos” en el área de Matemática. La observación se desarrollará el día jueves 21 de junio de 8:00 a.m. a 10:00 a. m.
3. El profesor Juan, la profesora Susana y la profesora Flora también se ponen de acuerdo sobre la hora de la conversación para la reflexión. Esta conversación tendrá lugar después de la sesión observada.

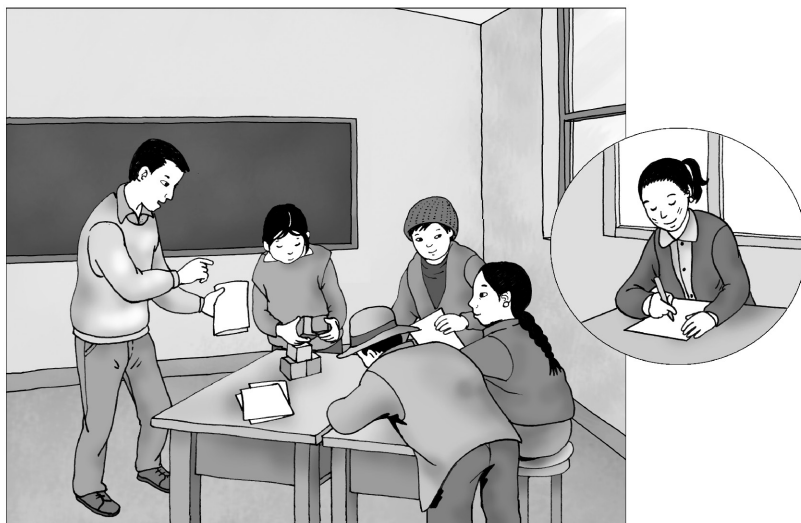




PASO 2:

Durante la sesión de aprendizaje:

1. El profesor Juan y la profesora Susana ingresan en el salón para ejecutar el acompañamiento entre pares.
2. El profesor Juan desarrolla la sesión de aprendizaje.
3. La profesora Susana observa la sesión de aprendizaje teniendo en cuenta el foco acordado (uso de materiales educativos en el área de Matemática) y anota en su cuaderno de campo sus observaciones para, luego, formular las preguntas.





PASO 3:

Después del desarrollo de la sesión de aprendizaje:

1. El profesor Juan, la profesora Susana y la profesora Flora se reúnen para la autorreflexión crítica a la hora acordada.
2. La profesora Flora (mediadora) pregunta a Juan y a Susana si están listos para empezar la conversación.
3. Juan y Susana responden que sí.
4. La profesora Susana pide a Juan que describa su sesión con punto de partida en el foco acordado.

“Profesor Juan: ¿puede usted describir el uso de materiales que utilizó en la sesión de aprendizaje?”.





5. El profesor Juan describe de manera reflexiva el uso de los materiales educativos de acuerdo con las preguntas formuladas por la profesora Susana. Ejemplos de preguntas:
 - “¿Cómo ha utilizado los materiales?”
 - “Observé que hizo participar a dos niños que no querían utilizar los materiales. Por favor, ¿puede detallar un poco (más) sobre ello? ¿Puede explicar más cómo utilizó los materiales en el momento?”.
 - “Observé que un niño no quiso compartir los materiales. ¿Puede describir esa situación?”.

Durante la conversación, la profesora Flora interviene si el(la) observador(a) no es neutral ni objetivo(a).

6. Después del dialogo horizontal y reflexivo, el profesor Juan escribe todo lo nuevo que ha experimentado como su autoevaluación para reconstruir y transformar su práctica pedagógica. Esta reflexión es personal y no tiene que compartirla con nadie si no quiere.
7. La conversación termina cuando la profesora Susana y el profesor Juan sientan que han agotado y conseguido todo lo posible de la descripción del foco.
8. Al final, la profesora Flora pregunta al profesor Juan y a la profesora Susana: ¿cómo se sienten después de la conversación? De esta manera, los tres han cumplido sus funciones.
9. Antes de retirarse, la profesora Susana agradece al profesor Juan por haberle brindado la oportunidad de observar y conversar.



CARACTERÍSTICAS DE LA CONVERSACIÓN

Las preguntas:

- Deben ser objetivas y neutrales.
- No deben ser críticas ni pedir opiniones.
- Deben animar a profundizar sus reflexiones.

Antes de iniciar el diálogo debemos tener en cuenta qué tipos de preguntas se van a hacer. Pueden ser para que recuerde cómo trabajó: ¿puede comentar por qué trabajó de esa manera?, ¿qué pasó después de entregarles los materiales?, ¿qué ocurrió con la niña que no termino el trabajo?; para imaginar otras maneras de enseñar: ¿de qué otra manera se puede hacer?, ¿qué otra pregunta pudo plantear?, ¿qué tendrá en cuenta cuando vuelva a trabajar en el uso de los materiales en el área de Matemática? Es preciso evitar opiniones o preguntas que juzguen y evalúen, como: “le salió regular la sesión”, “muchas preguntas ha hecho”.





REUNIONES DE INTERAPRENDIZAJE INSTITUCIONAL

Son reuniones de docentes por redes o por escuela que se hacen con la finalidad de reflexionar colectivamente acerca de la gestión pedagógica en la escuela y el aula. Este espacio servirá para que todas y todos los docentes reflexionen sobre cómo les fue con la experiencia de acompañamiento entre pares que realizaron durante el mes y para identificar los temas que necesitan profundizar, con o sin ayuda de un especialista. Asimismo, es una oportunidad para concertar los nuevos focos de observación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

FREIRE, PAULO (2004). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Paulo: Paz e Terra SA. Consulta 26 de octubre 2018. <http://www.buenosaires.gob.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/freire.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2017). *Enfoque crítico reflexivo para una nueva docencia*. Lima: Minedu. Consulta: 26 de octubre 2018. <http://www.perueduca.pe/archivos/recursos/2.1.%20Enfoque%20Cr%C3%ADtico%20Reflexivo.pdf>

ANEXO 1

Se sugiere las siguientes preguntas:

1. ¿Puede describir el espacio de su trabajo?
2. ¿Puede narrar/comentar la motivación que hizo?
3. ¿Puede describir la reacción que tuvo sobre ...?
4. ¿Puede describir cómo manejó el clima en el aula?
5. ¿Puede describir cómo la estrategia ha favorecido el clima en el aula?
6. Describa el trato que dio a sus estudiantes.
7. ¿Puede decirme algo sobre el inicio de su sesión de aprendizaje?
8. ¿Puede describir la participación de sus estudiantes?
9. Describa la participación individual y grupal de sus estudiantes.
10. Describa su reacción ante la participación de sus estudiantes.
11. ¿Cómo ha establecido los equipos de trabajo?
12. ¿Cómo ha aclarado las interrogantes de sus estudiantes?
13. ¿Cree que puede utilizar otros materiales educativos?, ¿por qué?
14. ¿Qué reacción observó en niñas y niños en el momento del juego?
15. ¿Cuál fue la reacción de niñas y niños al finalizar el juego y haberse enterado de los resultados?
16. ¿Puede describir el juego de sus estudiantes como aprendizaje durante la sesión?
17. ¿Qué puede decir sobre el uso de los materiales educativos en su sesión de aprendizaje?
18. ¿Puede describir con más detalle los materiales usados?
19. ¿De qué otra manera se pueden organizar los equipos de trabajo?
20. ¿Puede describir la organización de equipo de trabajo de sus estudiantes?
21. Observé que... ¿Puede darme más detalles sobre eso?
22. ¿Qué pasó después de...?
23. ¿Qué pasó antes de lo que...?
24. ¿Cómo reaccionaron sus estudiantes después de...?
25. ¿Puede detallar más detalle sobre...?

ANEXO 2

Ficha de registro de la experiencia

INSTRUCCIONES:

En esta ficha usted podrá describir la experiencia con dos propósitos básicos:

- ~ Dar a conocer la experiencia a otros docentes.
- ~ conformar una comunidad de reflexión y transformación de la práctica educativa.

DATOS:

1. Título de la experiencia:
2. Nombre de la institución educativa:
3. UGEL:
4. Fecha:
5. Nombre del(de la) observado(a):
6. Nombre del(de la) observador(a):
7. Área curricular:
8. Foco de observación:

SECCIÓN DE EXPERIENCIA:

1. Tiempo de la observación:
2. Tiempo de la conversación del acompañamiento entre pares:
3. Nivel educativo en el que se lleva la experiencia:

Inicial ☐ Primaria ☐

5. Edad (Inicial):

3 años 4 años 5 años

4. Grados (Primaria):

1.° 2.° 3.° 4.° 5.° 6.°

6. Ámbito:

Rural ☐ Urbano ☐

COMO SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA:

7. Foco de la observación:

.....

.....

.....

8. Cuatro ejemplos de preguntas que ha utilizado el maestro observador:

.....

.....

.....

9. Pregunta para el maestro observado: ¿qué cambios va a implementar en su enseñanza como consecuencia de la observación del acompañamiento entre pares?

.....

.....

.....

10. Reflexión sobre el acompañamiento entre pares: por ejemplo, logros o retos en la aplicación de la metodología.

.....

.....

.....

SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN LOS TALLERES GRÁFICOS DE

TAREA ASOCIACIÓN GRÁFICA EDUCATIVA

PASAJE MARÍA AUXILIADORA 156-164 - BREÑA

CORREO E.: tareagrafica@tareagrafica.com

PÁGINA WEB: www.tareagrafica.com

TELÉF. 332-3229 / 424-1582

NOVIEMBRE 2018

LIMA - PERÚ

