

Fiestas patrias en la escuela:

¿Una celebración popular o un evento castrense?

Magnolia Pinedo

Transparencia

El desfile escolar militarizado por tradición se ha convertido en el homenaje a la Patria cada 28 de julio. No se necesita ser militar o parecerlo y empuñar un arma para sentirse más peruano tal como se aprecia durante los desfiles escolares por la fiesta nacional. ¿Es la mejor manera de celebrar a la patria? ¿No hay otra alternativa?

La Asociación Civil Transparencia, asumió el reto de incentivar la

reflexión sobre esta práctica, al mismo tiempo que inicia la búsqueda de expresiones propias de la civilidad, para honrar al país.

Albert Einstein decía que "si el ser humano hubiera nacido para marchar, no necesitaría cerebro... bastaría con la columna vertebral".

Todos los años durante el mes de julio los escolares del Perú realizan desfiles conmemorando el aniversario de la Independencia de nuestro país. Niños, niñas y

jóvenes al compás de bandas de guerra marchan en algunos casos con indumentaria militar y armas de juguete. Lo que debería ser un despliegue de alegría y color se convierte en una manifestación castrense que refleja gestos adustos, marcialidad y rigidez, en un simple *de frente ¡marchen!*

El filósofo educador Constantino Carvallo en su artículo *Adiós a las Armas* se pregunta "¿qué tienen que ver las armas con demostrar



Escolares bailan alegres danzas festejando el 28 de julio.

el amor a la patria? Es inexplicable que creamos que los escolares muestran el sentimiento de gratitud hacia el Perú marchando con paso de militar por las calles de su distrito. ¿De dónde salió esa idea? (...) El amor de los escolares por la patria tendría que manifestarse en su afán cumplidor, en su alegría y motivación”.

Lo oportuno sería promover una discusión pública acerca de los valores cívicos y democráticos que debe incentivarse con motivo de las celebraciones de un aniversario más de nuestra Independencia.

El secretario general de Transparencia, Percy Medina, refiere que “los desfiles deben ser matizados con otro tipo de experiencias más ligadas con la vida de la gente. Por ejemplo con actividades culturales que incluyan danzas y música. La idea es ponerle a cada celebración más color y mayor reflexión con manifestaciones de tipo cultural que fortalezcan la identidad nacional”.

■ **Cantando y bailando en la fiesta nacional**

El cambio ya se inició y la sorpresa ha sido grande cuando los rígidos desfiles dejan lugar a alegres pasacalles culturales. Desde hace tres años la Asociación Civil Transparencia conjuntamente con Save the Children, Diakonia, el Centro Regional de las Naciones Unidas para la Paz, el Desarme y el Desarrollo en América Latina y el Caribe y la Fundación Ayuda en Acción se juntaron para reflexionar y promover otras formas de vivir las Fiestas Patrias.

Teniendo en cuenta que los desfiles militares -como su nombre lo dice- son para militares, ocho



Para querer al Perú hay que conocerlo y en esa dirección apuntan los pasacalles que permiten a los alumnos expresarse con libertad.



municipalidades en Lima (Villa El Salvador, Los Olivos, Miraflores, San Isidro, Santiago de Surco, San Juan de Lurigancho, Pueblo Libre, San Borja) y 19 en el interior del país (entre ellas Anta, Maynas, Chulucanas, Chota, Ica) se sumaron a la campaña y organizaron vistosos pasacalles donde los estudiantes presentaron alegorías sobre la diversidad cultural del Perú.

Los alumnos y alumnas bailaron danzas de los distintos lugares del país e hicieron representaciones creativas de los valores que sustentan la democracia. Ricardo Bozo es un profesor de danza de la institución educativa Trilce de Miraflores. Él afirma que “los pasacalles tienen una variopinta gama de expresiones artísticas que for-

man en arte y cultura a los estudiantes”.

Para querer al Perú hay que conocerlo y en esa dirección apuntan los pasacalles que permiten a los alumnos expresarse con libertad. Estas festividades les han permitido nuevas ideas para celebrar y dar a conocer la patria. Yorsi Loarte es un alumno del colegio Micaela Bastidas de Los Olivos. Él considera que participar en los pasacalles sí ha logrado un cambio. “Un ejemplo es que en dichas manifestaciones no se discrimina a muchos alumnos como en los desfiles por ser gorditos o de corta estatura; al contrario, se levanta el autoestima del estudiante”, señala.

La primera propuesta se denominó “Redescubramos nuestro 28 de julio, 2005”. En esta campaña —que incluyó pasacalles— los estudiantes expresaron su amor por el Perú en una fiesta de color con baile, música y otras expresiones artísticas. La iniciativa del 2006 “Celebra Perú: un 28 de julio diferente” logró la participación de un mayor número de niños, niñas y jóvenes que interpretaron danzas que representaron el cortejo entre parejas, la vida marital, los tiempos de cosecha y la alegría de toda una población para celebrar sus festividades más representativas. (Ver recuadro).

Tres años celebrando con lo nuestro

Redescubramos nuestro 28 de julio - 2005	Celebra Perú: Un 28 de julio diferente 2006	Celebra Perú 2007
<ul style="list-style-type: none"> • 5 pasacalles en Lima • 61 colegios • 2 339 alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> • 7 pasacalles en Lima • 19 pasacalles en provincia • 379 colegios 	Se prevé 8 pasacalles en Lima y 24 en el interior del país.

Fuente: Transparencia.

■ **Autoridades al compás del pasacalle**

En el afán de diversificar las celebraciones por Fiestas Patrias el Ministerio de Educación por Resolución Ministerial 0352-2006 eliminó totalmente el uso de horas de clases curriculares para ser dedicadas a los ensayos por estos desfiles. La norma permite la realización de pasacalles, exposiciones artísticas, festivales deportivos, teatrales y otras actividades más propias de la civilidad que quiere celebrar con entusiasmo y alegría el aniversario patrio.

“El Ministerio de Educación se ha comprometido a que este 28 de julio sea una gran oportunidad para que los estudiantes puedan desarrollarse fortaleciendo su identidad peruana en el marco de la formación ciudadana que deben encontrar en sus escuelas” sostiene Idel Vexler, viceministro de Gestión Pedagógica del Ministerio de Educación.

En el 2006 la Municipalidad de Lima emitió una directiva que faculta a los colegios a diversificar sus celebraciones por 28 de julio con actividades artísticas y culturales a nivel de Lima Metropolitana. Por vez primera el Campo de Marte se vistió de color con las danzas de nuestro país expresadas por los escolares en un evento que se denominó Fiesta de la Peruanidad.

■ **¿Y qué dice la gente?**

La V Encuesta Nacional sobre Fiestas Patrias realizada por el Grupo de opinión pública de la Universidad de Lima en julio de 2006 reveló el creciente desinterés de la población limeña por el tradicional Desfile Militar por Fiestas Patrias. El 45% expresó que tenía poco interés por dicho even-



Sí es posible y recomendable brindar una nueva alternativa para la celebración de las Fiestas Patrias en los colegios peruanos, y replantear así los desfiles escolares, considerando actividades distintas, que contribuyan al fortalecimiento de los valores democráticos y una cultura de paz.



to, mientras que en el 2005 la cifra era del 35,3%. El sondeo se realizó en Lima y abarcó un universo de 500 personas.

■ **Algunas referencias:**

- *300 mil niños y niñas soldados en el mundo son reclutas de las fuerzas armadas de los*

gobiernos, grupos paramilitares, guerrillas o grupos de autodefensa, según el Centro de Investigación para la Paz de Madrid.

- *Pese a que en 1995 unos 4 000 adolescentes formaron parte de los Comités de Autodefensa, según el Informe Final de la Comisión de la Verdad es común ver a escolares peruanos con indumentaria o actitud militar en cada acto cívico.*

Siendo la tradición de los desfiles escolares muy arraigada en la población, se cree que aún no será posible reemplazarlos. No obstante, se espera que cada año los colegios opten por celebrar el aniversario patrio con coloridos pasacalles, festivales deportivos y gastronómicos y así poco a poco haya un cambio de actitud en la gente. Se prevé que sí es posible y recomendable brindar una nueva alternativa para la celebración de las Fiestas Patrias en los colegios peruanos, y replantear así los desfiles escolares, considerando actividades distintas, que contribuyan al fortalecimiento de los valores democráticos y una cultura de paz. ■



En Chinchaypuquio (Cusco) también danzaron celebrando la Independencia del Perú.